MARTEDI' 10 SETTEMBRE 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 201 L. 1200

Roberto Accornero

ACCORNERO

Pavese in tv alle 22,15

Roberto Accornero è tra gli interpreti del film di Vittorio Cottafavi «Il diavolo sulle colline», tratto dal romanzo di Cesare Pavese, che Raiuno mette in onda questa sera alle 22,15 in prima visione tv. La vicenda è ambientata tra Torino e il Monferrato.

Il film è stato realizzato nel 1985 e presentato a Cannes.

BORSA

Più scambi ma in discesa

MILANO ● In Piazza Affari la seduta della liquidazione si è aperta decisamente in ribasso. E' poi proseguita evidenziando un volume di affari lievemente in crescita rispetto ai giorni scorsi. Ma la tendenza si è mantenuta comunque al ribasso per i titoli-guida (Fiat -1,09%, Cir -2,57, Montedison -2,38).

INDICE MIB ore 12,30 sul 92%	
Ribasso	**-0,7**
ore 10,45	-0,9
ore 11,00	-1,2
ore 11,30	-0,9
ore 12,00	-0,8
DOLLARO	
ORE 11	1.267,50
(PRECEDENTE	1.276,45)

Giovane d'Ivrea che stava esplorando una miniera in Val Chiusella

Scivola in un pozzo di 20 metri Salvo dopo 2 notti: «Ero alla fine»

Roberto Alessio, al centro con la maglia scura, tra gli amici e un gruppo di soccorritori subito dopo essere stato salvato. (Foto Tonino di Marco)

IVREA ● Avventura a lieto fine, ma poteva anche risolversi tragicamente, per Roberto Alessio, 23 anni, un giovane di Banchette d'Ivrea, rimasto bloccato per oltre 48 ore in una miniera a Traversella, in alta Valchiusella. Le squadre di soccorso lo hanno individuato questa mattina poco dopo le 9,30.

Il ragazzo era al fondo di un pozzo profondo una ventina di metri, all'interno di uno dei tanti cunicoli di una miniera abbandonata dov'era precipitato avendo fallito una «presa». Esausto e terrorizzato, da solo non sarebbe mai più riuscito a risalire e Roberto Alessio, con il passare delle ore, ha temuto di morire.

L'allarme per la sua scomparsa da casa è scattato verso le 22 di lunedì. Il padre di Roberto, Giuseppe, non vedendolo rientrare a casa ha avvisato i carabinieri: «Mio figlio era uscito per fare un'escursione in montagna. Manca da casa da domenica mattina, non vorrei che gli fosse successo qualcosa».

Grazie alla segnalazione di un amico, Walter Spinello, anch'egli di Banchette, le squadre di soccorso, con l'aiuto del gruppo cinofili dei Carabinieri, sono riuscite ad individuare l'ingresso della miniera che il giovane aveva scelto per la sua «avventura» domenicale. Per tutta la notte i carabinieri della stazione di Vico, alcuni volontari del paese ed una squadra del soccorso speleologico di Torino hanno ispezionato la zona. «Abbiamo percorso tutti i cunicoli che portano verso il centro dell'ex cava di diorite. Ma del ragazzo non c'erano tracce» raccontano gli speleologi.

Soltanto nella prima mattinata è stata individuata una pista. Poco lontano da un pozzo di discesa è stata ritrovata una giacca militare e due candele: materiale che Roberto Alessio aveva abbandonato prima di calarsi nel cunicolo. I soccorritori lo hanno chiamato a lungo. Poi, finalmente, hanno sentito delle invocazioni di aiuto arrivare dal basso e allora sono scesi per soccorrere il giovane.

Poco dopo le 9,30, due speleologi lo hanno raggiunto. «E' vivo, impaurito e stanco, ma se la caverà» hanno detto via radio al loro colleghi che si trovavano in

Lodovico Poletto

(Continua a pag. 5)

COSI' PARLANO I MURI A TORINO

TORINO ● I colori e i disegni che vestono la città e che «parlano» dai muri: scritte, slogan, manifesti, pubblicità. Questa era all'Ippopotamo (ex zoo in corso Casale) primo concorso di graffiti il cui tema è la Fiat Uno Rap. (Servizio a pagina 3)

Emergenza erba già in 4 stadi Ottimisti a Torino

ROMA ● Dopo due sole giornate di campionato già ritorna ad esplodere la grana-campi. Milano e Roma sono i casi più clamorosi, ma anche Torino e Genova non sono esenti da problemi.

A San Siro, dopo l'allarme lanciato da Zenga e ripreso in termini ancora più crudi da Giacomini sulla pericolosità per le condizioni fisiche dei calciatori, si pensa che la situazione possa risolversi entro una quindicina di giorni. In caso contrario si dovrebbe provvedere ad una completa rizollatura.

A Roma, il Coni, proprietario dello stadio, minaccia di rescindere il contratto con la ditta che cura il manto erboso e di chiedere i danni. Gattai accusa la ditta stessa di aver utilizzato troppi fertilizzanti.

Meno grave la situazione a Torino. Il terreno è in buone condizioni per due terzi. Nella zona dove le zolle non hanno attecchito il problema comunque dovrebbe sistemarsi entro la fine del mese. In caso contrario le zolle saranno sostituite.

A Genova si parla di imperfetta distribuzione del concime e anche qui si assicura che dovrebbe trattarsi solo di attendere qualche giorno.

Un'auto di nomadi non rispetta lo stop 4 morti a Bolzano

BOLZANO ● Quattro persone sono morte e tre sono rimaste ferite in un incidente stradale avvenuto questa notte verso le 2 a Bolzano. Due auto si sono scontrate a forte velocità lungo un viale della zona industriale della città. L'incidente, oltre che dalla velocità elevata, sarebbe stato causato dal mancato rispetto di un segnale di stop. Tutte le vittime, tra cui un bimbo di sette mesi, sono cittadini jugoslavi, nomadi che abitavano in un accompamento alla periferia del capoluogo altoatesino. L'incidente ha coinvolto una Opel Ascona e una Lancia Delta. A bordo della Opel viaggiavano sei persone, tra cui le quattro vittime (2 altri passeggeri sono moribondi-)dello scontro, avvenuto in una zona dove si sono già verificati frequenti incidenti. Secondo una prima ricostruzione, l'Opel non si sarebbe fermata ad uno stop e non avrebbe dato la precedenza a chi proveniva da destra, venendo centrata in pieno dalla Lancia e poi proiettata contro il muro di una fabbrica. Le vittime sono Sefik Hrustic, di 26 anni, suo figlio Alladi di 7 mesi, Jzet Kosic, 38 anni, e Kaminz Zucrnik di 29. L'altoatesino Klaus Stampfer, di Appiano, che guidava la Lancia, è ricoverato con una prognosi di 20 giorni.

FLASH

COLERA

Dilaga l'epidemia in Messico si parla di oltre mille vittime

CITTA' DEL MESSICO ● L'epidemia di colera che ha preso il via dal Perù ha ormai raggiunto la capitale messicana, la seconda del mondo, e gli esperti temono che il morbo, che secondo alcune stime avrebbe colpito già almeno mille persone nel Paese, possa assumere proporzioni gigantesche rivaleggiando con l'epidemia che alla fine del secolo scorso uccise centinaia di migliaia di persone.

CALABRIA

Blitz dei carabinieri Arrestate nove persone

REGGIO CALABRIA ● Nove persone sono state arrestate dai carabinieri del comando provinciale di Reggio Calabria nell'ambito di una vasta operazione anticrimine alla quale hanno partecipato oltre 100 carabinieri. Le imputazioni nei confronti delle persone arrestate vanno dallo spaccio di stupefacenti alla detenzione di armi.

AUTOSTRADE

Stamane sulla Serenissima una maxicoda di 15 chilometri

VICENZA ● Una colonna di autoveicoli lunga circa 15 chilometri si è formata stamane nel tratto Grisignano-Vicenza dell'autostrada «A4» Serenissima, in direzione di Milano. L'intasamento si è formato subito dopo la riapertura alla circolazione del tratto tra Vicenza ovest e Alte Montecchio, rimasto chiuso durante la notte a causa dei lavori per la costruzione della terza corsia.

TYSON

Il pugile incriminato per stupro rischia dai 7 ai 43 anni

NEW YORK ● Sarà processato per stupro l'ex-campione dei pesi massimi Mike Tyson. Lo ha deciso il tribunale di Indianapolis, nello Stato dell'Indiana, che ha formalmente incriminato il pugile per il presunto stupro di un'aspirante «miss». Se riconosciuto colpevole, Tyson rischia una pena che potrà variare tra sette e 43 anni di carcere. (Servizio a pag. 9)

A Venezia emerge film cinese

VENEZIA ● Ancora quattro giorni e la Mostra del Cinema di Venezia proclamerà i vincitori. Molti i film interessanti, ma forse il più apprezzato finora è «Lanterne rosse» del cinese Zhang Yimou, che passa oggi in concorso insieme con lo strampalato «The Fisher King» di Terry Gilliam. Ancora pochi i divi apparsi al Lido.

Una notizia triste ha turbato l'atmosfera del Festival: in California si è spento ieri, per aids, a soli 41 anni, Brad Davis, il bravo protagonista di «Midnight Express» e «Querelle de Brest» (Servizi a pag.19)

Stasera Lucio Dalla al Comunale

TORINO ● A poche ore dal concerto torinese di Lucio Dalla, in programma per questa sera alle 21,15 allo stadio Comunale (organizzazione Metropolis-Festa de L'Unità) è ancora possibile acquistare i biglietti (30 mila lire) nei principali negozi di dischi (Rock and Folk, Discoring) e al parco Ruffini presso la direzione della Festa. Dalla, che era già stato a Torino in primavera, proporrà tutti i suoi principali successi, e in particolare i brani del fortunatissimo lp «Cambio». Partecipa alla serata il giovane cantautore Rosario Di Bella, ultima scoperta del talent-scout Dalla.

Questa sera a Chieri è Carnevale

CHIERI ● Sacro e profano si incontrano a Chieri in un cocktail di festeggiamenti. Mentre ieri pomeriggio monsignor Giovanni Saldarini ha guidato la processione in onore della Madonna delle Grazie, questa sera il «Gruppo commerciale Murè» organizza un appuntamento piuttosto insolito, ma molto atteso, che ha già galvanizzato tutta la città: il Carnevale. Quest'anno infatti, per la guerra del Golfo, febbraio è stato un mese assai triste, ovvero senza carri, maschere e coriandoli. Ma stasera si recupererà il tempo perduto. (Servizio a pagina 6)

TORINO TRENT'ANNI FA

Riuniti alla Sacra gli antenati degli animalisti

Inaugurato il convegno su «Gli italiani e la natura», organizzato dalla neonata associazione Pan (Paesaggio, animali e natura). Le relazioni su degrado ambientale e distruzione della fauna

Insieme per la natura nel nome di «Pan». Si è inaugurato questa mattina nella foresteria della Sacra di San Michele il convegno intitolato «Gli italiani e la natura». Organizzato dalla neo-associazione Pan (Paesaggio, animali e natura), l'incontro è compreso nel programma delle celebrazioni del centenario dell'Unità d'Italia.

Il Pan è sorto appena qualche mese fa a Torino ed è già in piena attività. Tra i fondatori un gruppo di persone fermamente convinte della necessità di intervenire per bloccare il degrado ambientale, ad opera della speculazione e dell'inquinamento, e, in particolare, l'estinzione di numerose specie di animali. E i suoi sostenitori non solo amano le bellezze naturali ma intendono difenderle ad ogni costo dallo scempio degli irresponsabili.

E' stato eletto alla presidenza il professor Giuseppe Grosso, capo dell'amministrazione provinciale. Segretario il naturalista prof. Angelo Bellone. Insomma un gruppo di «ecologisti» ante litteram, con obiettivi che puntano dritti sull'ambiente. I primi ad abbracciare le finalità proposte da Pan hanno assicurato la piena disponibilità e collaborazione. Segnaliamo alcuni enti come la Società archeologica piemontese, «Italia Nostra», il Club alpino Cai-Uget, il Circolo degli artisti, il Touring, «Pro Natura», l'Ente provinciale per il turismo, l'Ente nazionale per la protezione degli animali.

Vediamo in sintesi gli obiettivi del Pan illustrati dal presidente, paladino a spada tratta del patrimonio paesistico e della fauna ricchissima che popola il territorio nazionale.

Gli strali del professore sono andati contro i «barbari del paesaggio», cioè coloro che giustificano le deturpazioni della natura, la frenesia distruttiva e l'arrembaggio edilizio con l'inevitabile avanzata del progresso e della tecnica. Si dovrebbe parlare, invece - secondo il prof. Grosso - di uno squilibrio tra la civiltà e i mezzi per svilupparla, di grette speculazioni permesse dalla carenza di una normativa di leggi nel settore.

«Teoricamente, infatti - continua il professore - la maggior parte degli italiani viola la legge per il fraintendimento di quel senso del diritto e della libertà del singolo». E conclude: «Bisogna promuovere un largo movimento di opinione pubblica che freni questa sete di distruzione. Denunciare i responsabili, arrestare la frana che travolge il buon gusto e offende la nostra stessa civiltà».

Il primo passo da muovere verso il miglioramento dunque consiste in un piano di sensibilizzazione, diretto a tutti. Cominciando dai più piccoli, nelle scuole elementari, per fare un esempio, fino alle superiori e al massimo grado universitario.

Alla cerimonia di apertura, il pensiero duro ed energico del presidente è stato condiviso e ripreso dal provveditore agli studi, prof. Lama, che da sempre è sostenitore della necessità di diffondere, soprattutto fra i giovanissimi, l'amore per la natura.

Non solo. Numerose mostre fotografiche e pittoriche sono state allestite per indicare al pubblico anche attraverso l'espressione artistica il ricchissimo patrimonio da tutelare.

Le autorità locali hanno presentato la mostra «Paesaggi mediterranei» del pittore Leo Braico; la collettiva di un gruppo di 23 artisti intitolata «Le bellezze che non devono scomparire». La terza esposizione, infine, ha un carattere ancora più pungente e realistico: si tratta della raccolta fotografica di «Attentati contro il bello» che testimonia le brutture causate dall'uomo sulle meraviglie incontaminate.

Insomma è stata una festa per chi partecipa alla salvaguardia del pianeta, cominciando anche dalle piccole cose. Numerosi premi, poi, sono stati distribuiti a chi ha offerto i propri mezzi e contributi a favore di Pan. Una medaglia è andata ai direttori di La Stampa e La Gazzetta del Popolo, al cav. del lavoro Giuseppe Ratti, al presidente dell'Ordine degli architetti in Piemonte Vaudetti, e al vicesindaco di Torino Secreti.

Riconoscimenti analoghi al prof. Jemolo, a Paolo Monelli e ad Alfredo Todisco di La Stampa.

Passiamo agli artisti premiati. In particolare un gruppo di pittori piemontesi che a Capri hanno promosso una manifestazione contro la caccia. Una squadra di architetti sostenitrice di una coraggiosa campagna contro gli abusi edilizi a Lanzo Torinese.

Intanto, ancora nel tardo pomeriggio, il pubblico affluisce numerosissimo. Alla Sacra si assiste quasi ad una processione. I «fedeli» credono nella bellezza naturale e nel dovere di battersi perché continui ad esistere.

Daniela Cassolla

IL MARCHIO

di **Angelo Caroli**

OTTAVA PUNTATA

FEUILLETON

Colpiti da teppisti con il viso coperto

PERSONAGGI		Elsa	*La moglie di Moreschi*
Sandro Valenti	*Il campione*	Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Francesca	*La donna di Valenti*	Guglielmini	*Pres. della Squadra*
Germani	*L'allenatore della Squadra*	*La ragazzina dal montgomery nero*	
Lorenza	*La ragazza di Padova*	Aldo Maida	*Un primario*
Moreschi	*Compagno di Valenti*	Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. *Una lite tra due uomini misteriosi, che si incontrano in collina, si inserisce nella storia di un campione in disgrazia.*

La Squadra torna a vincere, ma Valenti conosce una parabola che lo allontana dal cuore dei tifosi.

L'allenatore porta i giocatori in ritiro a Sommontagna. A Sandro sembra di lasciare orme sulla Luna.

I ragazzi si sentirono felici. Era stata una giornata trionfale. Gigi fece l'appello, distribuì le chiavi secondo il solito criterio d'accoppiamenti. Franzi con Maruscia, Armandi con Moreschi, Stefanini con Valenti... inseparabili. Poi convocò tutti nel salone delle conferenze, al secondo piano. Dove la direzione aveva predisposto l'impianto di registrazione ad alta definizione. Eccitati per la stanchezza, avrebbero preso sonno tardi, come spesso accadeva. Perciò Germani consentì loro di rivedere la partita del pomeriggio.

Cinque minuti rimasero in camera. Per un saluto, via telefono, a mogli, amanti e fidanzate. E per togliere gli effetti personali dalle valigie. I borsoni con gli indumenti da gioco erano stati collocati in una stanzetta dell'ammezzato.

Il salone era illuminato a giorno da un lampadario con mille gocce di cristallo. Le poltrone sembravano comodissime conchiglie di velluto verde. Stavano tutti seduti. Aspettavano Germani. Arrivò subito dopo che Grigolani, l'ultimo a rispondere all'appello, si fu accomodato sul posto rimasto libero. Un inserviente spense le luci. Restò acceso il grande schermo.

Era stata una partita rabbiosa. Scariche di adrenalina sospingevano i muscoli poderosi degli atleti. La «zona mista» era interpretata alla perfezione dalle squadre. Il marcamento ad uomo doveva sembrare un marchingegno medioevale! Uno spettacolo, che Germani commentava di tanto in tanto:

«Bravi anche loro, bravissimi. Si muovono come le pedine degli scacchi. Ma pedine in carne ed ossa, per Dio, che obbediscono al cervello. Ma voi siete stati i migliori!».

Germani aveva però smesso di parlare di Valenti. Non gli aveva più affidato nemmeno la battuta dei calci di punizione. E dei rigori, dopo quello fallito contro il Parma, il mese prima. Gli si rivolse con estrema misura.

«Sei nervoso, Sandro, è meglio che ti tolga questa responsabilità, ti farà bene. Non preoccuparti, tutto tornerà normale».

Rivedendo il filmato del match, Sandro si rese conto che tante cose stavano cambiando. Il leader si emarginava e i compagni emarginavano lui. Una partita doppia. Era il calcio. La vita. Fece spallucce e tornò ad osservare con attenzione le riprese televisive. Per qualche istante non si avvertì che il sospiro del vento che si era fatto più forte, rovistando ovunque.

I ragazzi erano allegri, sapevano di aver fatto il proprio dovere. Eppure non era facile appagare Germani, quel brontolone dallo sguardo vivo, che aveva il vezzo di accarezzarsi i capelli radi, bianchi e sottili. La telecamera inquadrò il pubblico, una cornice chiassosa e colorita. Sembrava che le gradinate fossero colpite da un tremito collettivo. Due macchie, una blu e l'altra gialla, si spostavano da una parte all'altra con grosso effetto scenografico. Poi l'episodio dell'ammonizione di Grigolani: Zorzi era entrato a gambe unite. Lui era riuscito ad evitare lo slancio da killer con un balzo. Un tacchetto gli aveva lasciato un taglio di pochi centimetri, sotto il ginocchio destro. Si era toccato nella parte dolente. Quando si rialzò, spinse con forza Zorzi. Che cadde. Si formò un gruppetto isterico. Sputi e insulti... L'arbitro sollevò per due volte il cartellino giallo. La belva che dormiva dentro il pubblico si era svegliata...

Tafferugli sugli spalti

Nel settore dei distinti, due gruppi di spettatori entrarono in collisione. Le telecamere avevano ripreso lo squallido pestaggio. Un paio di ragazzi erano rotolati giù per le gradinate. E raggiunti dai pugni e dai calci di tre teppisti con il viso coperto da fazzoletti. Intervennero dieci poliziotti. Fu ristabilita la calma. Un giovanotto sanguinava da una lunga ferita alla testa appoggiandosi ad un amico; un altro si toccava l'inguine, barcollando con smorfia dolente.

«Una scena disgustosa», fu il commento dei giocatori.

L'operatore aveva di nuovo puntato l'obiettivo su Zorzi e Grigolani. E sull'arbitro con il cartellino giallo in mano.

«Hai abboccato come un coglione!», disse l'allenatore al suo stopper. «Sono ingenuità mostruose».

«Non è mai soddisfatto, mister! A momenti ci rimetto una gamba. Se mi prende, quel figlio di puttana me la spacca in due. E lei si lamenta con me». Nessuno capì se Grigolani fosse più risentito per le accuse del tecnico o addolorato per la probabile squalifica.

«Lui è un figlio di puttana, ma i miei giocatori devono avere i freni che funzionano. Ora pagherai le conseguenze». Così Germani chiuse il capitolo.

I fotogrammi del palo colpito da Sanguinetti, confermarono la versione di Moreschi: si era mosso con lentezza e in ritardo, dopo la controfinta dell'avversario. Che lo aveva bruciato, come avesse una turbina nelle scarpe.

«Sì, sono stato un pollo. Per fortuna il palo...», ammise sfoggiando i soliti occhi spenti.

Ogni tanto Maruscia si alzava dalla poltrona e si affacciava sul pianerottolo. Sperava di veder spuntare il portiere. Aspettava una telefonata da Modena, dove aveva la donna. E, date le distanze e il calcio, non gli restava che passare il tempo a telefono.

La tensione della partita cominciava a svanire, lasciando posto ad un senso di serena soddisfazione. Quando sullo schermo apparve una rincorsa di Stefanini nei confronti dell'antagonista, Germani urlò mangiandosi un'unghia: «Stendilo se no va in porta».

L'avversario inciampò sul pallone e l'azione sfumò, fra le risa impietose del pubblico. Il teatro, la scena, gli attori, il copione, i palchi, tutto si riproponeva come la volta precedente, però mai rappresentazione uguale.

(8 continua)

Palmiro Togliatti

COLLEGNO
Togliatti cancellato?

Arrivano le richieste di apportare in alcune città, specie quelle rosse, cambiamenti alla toponomastica. A Collegno il missino Carmelo Cipolla, con una lettera al sindaco, ha chiesto, che Corso Togliatti venga intitolata alle Vittime del Comunismo.

PROVINCIA
Il presidente era un podista

I verdi «interrogano» il presidente Ricca: «Leggendo il giornale abbiamo appreso del suo brillante curriculum di podista...., ma si trattava di un'inserzione a pagamento, dicasi pubblicitaria, e a carico della Provincia. Non stiamo un po' esagerando?».

Luigi Ricca

CORSO CASALE Questa sera, all'ex giardino zoologico primo concorso di pittura sulle pareti

E' già arte? Pannelli e spray per i «Banana Colore», Muddy, Stefano Gellato, Igor e Steven

Dai tazebao della Cina ai disegni per opporsi alla politica del Cile di Pinochet. C'è un linguaggio dei palazzi e delle case che si vestono con i colori dei manifesti, ospitano gli slogan ribelli dei giovani o le dichiarazioni d'amore

Le parole dei muri

I graffiti, la pubblicità e la protesta

Negli Anni Venti una delle *réclames* di maggior successo cantava in musica i vantaggi dell'«elettrico riscaldatore»: *Babbo, mamma, bimbo e vecchio / fanno il bagno e stanno a galla / ringraziando l'apparecchio / e la ditta che lo istalla*... Il nipotino di quel lussurioso apparecchio che faceva scorrere celermente acqua e calore, vale a dire lo scaldabagno, è una delle tentazioni proposte dagli infissi stradali ai torinesi che sono appena rientrati in città.

La chiave di persuasione non è la novità del galleggiamento, ma «il risparmio». Basta con l'elettricità: ora c'è lo scaldabagno a metano che *scalda se apri, risparmia se chiudi*. All'insegna del risparmio, i manifesti che reclamizzano i supermercati: 3x2.

E il pifferaio magico? Dai manifesti si trascina dietro con le note (ultrasuoni?) ballonzolanti sacchi di spazzatura emuli dei topi della favola. Ma «*la città pulita non è una favola. Il pagamento delle tasse per lo smaltimento rifiuti è un modo semplice e diretto per contribuire a migliorare la qualità dei servizi*».

Non una favola, certo, ma forse il preludio in guanti di velluto per un ulteriore inasprimento delle gabelle già annunciato.

Dalla pubblicità stradale sono invece curiosamente scomparsi i maliosi fondoschiena con trine e fiocchi, le lunghe gambe velate che «stregarono» i passanti prima delle feste natalizie. Di «intimo» c'è soltanto un «sogno» di pagliaccetto in pizzo viola che fascia una brunetta emergente da uno sciallo nero alle fermate del tram accanto alla seriosa pianta del «Viaggiare a Torino».

Gli animali, altri efficaci agenti pubblicitari, per ora sono tre soltanto: una gigantesca civetta, uno sbuffante toro e una mucca ballerina. La civetta dagli occhi gialli campeggia in corso Galileo Ferraris angolo corso Vittorio presentando uno zaino. Le fanno concorrenza i ragazzini che *della scuola ne hanno pieni gli zaini*.

Sport e politica. In grandi dimensioni ecco poi il toro con gualdrappa di Eurovisione che ha l'ambizione di trasformarsi da leggenda a mito, a volte (come in piazza Omero) affiancato dall'invito di un partito a «costruire l'Europa». Invito puntualmente comparso quando si ventilava la possibilità di elezioni anticipate e rimasto con il suo anacronistico cielo azzurro. Nell'attesa della schiarita europea, tentar la sorte non nuoce. Tutta una serie di fotografie di gente felice a tutte le età consiglia: *giochiamo giochiamo giochiamo. Chi non gioca non vince*.

Tra una macchina fotografica e una saponetta, un brivido «da mordere» e una vecchia canzone da ricordare (*Mezz'ora sola ti vorrei*) si affacciano anche manifesti umanitari: Superman il volontario che non si accontenta di volare ma vuole anche rendersi utile; la Mole diventa nido di verdi rondini per aiutare la prevenzione; il richiamo a caratteri cubitali *Tu, tu, tu, parliamone insieme* per il ricupero delle anime smarrite.

A un capo di via Gorizia, dietro un impianto di lavaggio di automobili, c'è anche — di un tenero colore verdino — una vignetta di Altan con due Cipputi che, singolarmente attuali, suggeriscono: «Rincuoratevi!».

L'ultimo arrivato è un richiamo gastronomico gridato a squarciagola da un enorme barattolo di vetro a tenuta stagna che in una foto dai colori d'autunno consiglia un tonno senza olio.

E le scritte a mano? Sono in ribasso. La propaganda individuale che un tempo considerava ogni muro una lavagna per esprimere le proprie opinioni, sportive o filosofiche, si rifugia per lo più in periferia. Non più slogan rabbiosi come quello da anni dimenticato alla fermata del tram di via Gorizia angolo corso Rosselli «*L'unico sbirro buono è quello morto*», ma voci d'amore, a spray o a gessetto. Amore erompente, timido, ricambiato o deluso, imposto a caratteri cubitali o sussurrato da piccole frasi nascoste.

Esemplare la via intitolata al sindaco Carlo Pinchia che ha la caratteristica di offrire una lunghissima sequela di pareti non interrotte da porte o da finestre.

Qui dal principio alla fine nascono, si svolgono e muoiono le vicende amorose del quartiere. Come quella di Alex (o Ale). *Alex sei un figo. Ale ti amo. E se non lo hai ancora capito ti amo, ti amo.* Mi correggo: *Ti amavo*. Un ripensamento: *Non è vero!* E la fine del sogno: *Ale cornuto*.

I protagonisti sono diversi: Scritta piccolo piccolo e ripetuto più volte: *Gigi e Lisa forever*. E ancora: *Dario ama Sabry; Ba, ti voglio troppo bene!*

Sfogo solitario di un poeta: *Prima, durante, dopo, sempre*.

Vendetta di una tradita: *Brufolo di M... Finocchio!*

Un sussulto di dignità femminile offesa: *Io preferisco fare schifo che pena. Susan la randagia.*

Vittoria Siccero

I colori e i disegni che vestono la città e che «parlano» dai muri: scritte, slogan, manifesti, pubblicità (foto Reporter e foto Travan)

Il «rap» che diventa un dipinto

Sono trascorsi 16 anni da quando un'orgia di colori invase il rione di corso Taranto: i «murales» (versione latino-americana dei tazebao cinesi) erano giunti a Torino dal Cile. Da allora pitture giganti hanno occupato il posto delle grigie facciate di fabbriche, case occupate, e anche scuole. In genere, viene preparato un bozzetto diviso a riquadri che vengono poi riprodotti separatamente sul muro. I più bravi tracciano il disegno a memoria con il carboncino. Qualcuno si serve di un proiettore per ingrandire sul muro le fotografie da ricalcare e dipingere.

Un modo per essere ribelli? Questa sera da pittura di protesta i «murales» diventano mondani. All'Ippopotamo, ex zoo in corso Casale, è stato indetto, alle ore 22, il «Primo Concorso Graffiti Uno Rap», a cui partecipano vari graffitisti legati al giro del rap. Altri sono pittori noti, legati alle gallerie d'arte. Al concorso partecipano anche Muddy, Stefano Gellato, Steven, il gruppo «Banana Colore», Igor, Atomino Bip-Bip. I concorrenti hanno a disposizione pannelli e bombolette spray.

La manifestazione è organizzata dalle Concessionarie e Succursale Fiat. Al termine una giuria composta anche da Antonello Angeleri, Giampiero Leo, Floriana Piché, Franco Torriani, Guido Costa ed il famosissimo graffitista Grasshopper premieranno i vincitori. Alla serata partecipa Gene Gnocchi e la presentatrice del Festivalbar Federica Panicucci.

Vittoria Lanzillotti

FLASH

TORINO
Congresso archivi tv

Rappresentanti di ottanta televisioni di tutto il mondo sono riuniti da oggi nell'Auditorium della Rai di via Rossini per discutere, sino a giovedì, su come organizzare, gestire e utilizzare nel migliore dei modi archivi di materiale audiovisivo.

Il seminario è stato organizzato dall'Ifta, la federazione internazionale degli archivi televisivi, un organismo sorto nel 1977 per mettere a confronto e fare il punto delle diverse esperienze. Vi aderiscono 104 enti, fra cui le più importanti televisioni: a Torino sono presenti, fra l'altro, le antenne dell'Est (Russia, Jugoslavia, Albania), quelle giapponesi e americane (Cbs e Abc), la Bbc, oltre naturalmente alla Rai e Fininvest. Vittorio Sette, presidente Ifta e responsabile dell'archivio aziendale della Rai (un milione e mezzo di nastri, dischi, videocassette) ha sottolineato i principi di carattere etico e morale che devono essere rispettati per costruire «la memoria del passato».

MONCALIERI
Morte di un medico

Drammatica morte di Edi Quazzo, 72 anni, medico residente a Moncalieri in strada Devalle. Ieri, come di consueto, di prima mattina, si dedicava all'hobby che più lo appassionava, quello della campagna. Era alla guida del suo trattore e stava dissodando un prato molto ripido prospiciente l'abitazione. Per cause non ancora accertate ha perso il controllo del trattore che si è rovesciato e l'ha travolto. Sul posto sono giunti i carabinieri e la Croce Rossa di Moncalieri. Per l'anziano medico non c'era più nulla da fare, era morto sul colpo.

CHIERI
Finanziamenti per un miliardo

Finanziamenti per 1 miliardo e mezzo di lire dalla Cee per Chieri, Villastellone e Santena. A Chieri serviranno per l'allestimento dell'area industriale e artigianale delle aziende aderenti all'omonimo consorzio. Il secondo intervento riguarda l'area artigianale di Santena e Poirino per il quale la Comunità economica aderirà con 550 milioni. Industriali e artigiani di Santena e Poirino si sono riuniti nel consorzio «Co.Isp.Sa.». Infine, l'area industriale attrezzata di Villastellone: costerà circa 2 miliardi e mezzo di lire, di cui 675 milioni sono stati messi a disposizione dalla Cee.

POIRINO
Presto costruito campo sportivo

A Poirino, in frazione Favari-Avataneì, sarà costruito il nuovo campo sportivo. La spesa prevista è di 190 milioni. Il campo sorgerà su un'area di 14 mila metri quadri acquistato di recente dall'Amministrazione comunale.

RONDISSONE
Chiuso casello autostrada

Sull'autostrada Torino-Milano, causa importanti lavori, il casello di Rondissone è chiuso al traffico ormai da tre mesi. Le uscite alternative sono a Chivasso Est e a Cigliano.

I nipoti **Barocelli** e **Micheletti** ricordano con grande rimpianto l'indimenticabile zio

Settimio Chiarle

— **Torino**, 8 settembre 1991.

Amici e collaboratori di **FIAT Auto** partecipano con profondo cordoglio al dolore del dr. Guglielmo Chiarle per la scomparsa del fratello **SETTIMIO**:

Aldo Actis Caporale
Giancarlo Alemanno
Mario Alila
Claudio Arnaudo
Giovanni Attena
Franco Barbacci
Vincenzo Barello
Piero Batazzi
Giuseppe Bellina
Alessandro Berra
Ernesto Bertino
Carla Bertone
Giorgio Bertotto
Sergio Binello
Domenico Borgialli
Renzo Borio
Roberto Brasetto
Giorgio Brutto
Gianfranco Bucciarelli
Riccardo Bussolati
Mario Bussolino
Alfredo Calcagnile
Rocco Cane
Paolo Cantarella
Piergiorgio Cappelli
Antonio Cavaglià
Gerlando Cipolla
Mario Ciara
Maurizio Comoglio
Lauro Coppi
Pietro Cordero di Montezemolo
Adriano Croce
Bruno Crovella
Attilio Cumini
Renato De Angelis
Giuseppe De Cristofaro
Beniamino De Santis
Pietro Diana
Enrico Dorigo
Gianpiero Facta
Giovanni Faggiani
Willy Fani
Dario Feola
Emilio Ferrari
Ernest Ferrari
Massimo Ferrari
Renato Fiorio
Raffaele Fontanini
Enrico Fossati
Piero Fusaro
Carlo Gamondi
Mario Gatto
Giuseppe Gelmi
Maria Luisa Genova
Francesco Giraldi
Giorgio Giva
Augusto Gnocchi
Marco Guarena
Luciano Guasco
Guido Imarisio
Edoardo Lenti
Dante Maccario
Giuseppe Maggio
Raffaele Maggio
Luigi Magliano
Antonio Manzo
Ignazio Marica
Paolo Marinsek
Giuseppe Masci
Lorenzo Masera
Gianpaolo Massa
Giorgio Materzini
Almerino Mattiazzo
Guido Mazzocchi
Antonio Meletti
Nicola Migliore
Anna Maria Mina
Sergio Missaglia
Nicola Molinari
Anna Molinengo
Augusto Morbelli
Piergiorgio Musso
Antonino Musso
Ciro Napolitano
Vincenzo Narvi
Giovanni Nespolo
Fausto Novelli
Carlo Onorato
Fiorenzo Orazzini
Guglielmo Paci
Antonio Pagano
Mario Pascale
Roberto Pavanti
Gianfranco Pavesi
Franco Pelazza
Giuseppe Perla
Giorgio Piana
Alberto Pianta
Roberto Pizzi
Carlo Poggi
Francesco Porro
Vittorio Porta
Mario Pozzoli
Paolo Pranzini
Carlo Predieri
Marcello Priaglio
Sergio Provera
Marcello Pulvirenti
Giuseppe Ragni
Ezio Ramondetti
Alberto Ramponi
Giovanni Battista Razelli
Riccardo Rebba
Alberto Redaelli
Gianni Ricca
Antonio Riccadonna
Leonardo Riccio
Piero Rizzi
Giuseppe Rossi
Carlo Rosso
Adriano Rotta
Vincenzo Rubbo
Luciano Sagliotti
Emanuele Salini
Sergio Settembre
Achille Scaffidi
Marco Simioncello
Carlo Sinceri
Giuseppe Sini
Adriano Sosso
Giancarlo Spatta
Enrico Spinoda
Nicola Sportiello
Luigi Stillacci
Antonio Strumia
Giovanni Taccone
Alessandro Vallotra
Franco Valpreda
Rita Varda Bottino
Giuseppe Vasselli
Gaetano Vecchi
Odilla Villani
Pietro Viotti
Antonio Voria
Alessandro Zappulli
Teruliam Zanca Alessandrelli.

La **Divisione Ricambi** commossa partecipa al dolore del dr. Guglielmo Chiarle per la scomparsa del **FRATELLO**:

Guido Accossani
Sergio Ballesio
Giovanni Banchini
Angelo Barena
Giovanni Berger
Rino Boi
Claudio Borandini
Gianfranco Bonino
Franca Brandino
Sergio Bray
Franco Bricarelli
Vincenzo Chindemo
Enrico Chirone
Mario Ciai
Romano D'Inceau
Alberto Del Buono
Vincenzo Di Mauro
Silvio Dominici
Aldo Ferrara
Fausto Forti
Bruno Fragiacomo
Giovanni Freyria
Giancarlo Garella
Giuseppe Ghigo
Florenzo Giannelli
Sergio Griglio
Andrea Juon
Salvatore Lomaestro
Bruno Marinello
Fulvio Martinea
Bruno Milanesio
Enzo Murdocca
Ezio Piccinini
Elio Rambelli
Dario Rabola
Oscar Robiati
Doriano Rendanin
Giovan Battista Salvai
Massimo Sandre
Giovanni Sella
Maurizio Sorrentino
Giovanni Stardero
Mario Tessinari
Ugo Tron
Salvatore Uregano
Piero Vattrà.

Il prof. **Gianni Jellani**, il prof. **Gian Luca Sannazzari** e i **Medici tutti** dell'**Istituto di Radiologia** dell'**Università** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

prof. Settimio Chiarle

— **Torino**, 10 settembre 1991.

Partecipano al lutto gli amici della **Clinica Medica**:

Vittorio Biarnes
Cesare Cattaneo
Angelo Craverio
Carlo Alberto Crovetto
Pier Giuseppe De Filippi
Wilma Gabotti
Renzo Garbagni
Franco Ghezzi
Piero Lovisetto
Pasquale Martino
Gianluca Paglinotti
Luigi Pegoraro
Carla Salagna
Gianluigi Turco.

Dopo un anno ha raggiunto la figlia Emanuela

Luigi Pareyson

Lo annunciano con grande dolore la moglie **Rosetta Schlesinger** e il figlio **Davide** con **Anna** e la piccola **Arianna**. Un profondo ringraziamento ai medici e al personale del Reparto di Medicina 1 dell'ospedale S. Raffaele diretto dal prof. Pozza, e in particolare alla dottoressa Ornella Malogli. Si prega di non inviare fiori. Eventuali offerte alla ricerca per il cancro. I funerali avranno luogo martedì 10 corrente alle ore 11 presso la cappella dell'ospedale S. Raffaele in Segrate.

— **Milano**, 9 settembre 1991.

Marcello e **Maria Schlesinger**, con **Dario** e **Riccardo** si stringono a Rosetta, Davide e Anna nel momento del dolore per la scomparsa del carissimo cognato

prof. Luigi Pareyson

— **Milano**, 8 settembre 1991.

Piero e **Claudia Schlesinger** con **Enrico**, **Federico** e **Ludovica** piangono per la perdita dell'amatissimo **LUIS**, e sono affettuosamente vicini a Rosetta, Davide e Anna nel ricordo di Emanuela.

— **Milano**, 8 settembre 1991.

Anna Maria Costantino Durando partecipi al dolore della famiglia, piangono il loro **PROFESSORE**.

Amalia De Maria ricordando il suo caro **PROFESSORE** è affettuosamente vicina a Rosetta e a Davide.

Giuseppe Riconda piange il **MAESTRO** e l'**AMICO** unendosi nel dolore a Rosetta e a Davide.

Eugenio e **Magda Bosio** partecipano al dolore della famiglia Pareyson.

— **Barge**, 9 settembre 1991.

L'**Accademia delle Scienze di Torino** partecipa con profondo cordoglio la scomparsa del Socio nazionale

prof. Luigi Pareyson

— **Torino**, 10 settembre 1991.

Il **Preside** e i **Colleghi della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino**, ricordano commossi la grande figura di studioso del

prof. Luigi Pareyson

Professore Emerito di Filosofia Teoretica presso la Facoltà.

— **Torino**, 9 settembre 1991.

Il **Rettore**, il **Senato Accademico**, il **Consiglio di Amministrazione**, i **Docenti** e i **non Docenti** dell'**Università di Torino**, partecipano con profondo cordoglio, la scomparsa del Chiar.mo

prof. Luigi Pareyson

Già Professore Emerito, ordinario di «Filosofia Teoretica» nella Facoltà di Lettere e Filosofia.

— **Torino**, 9 settembre 1991.

Mariella e **Franco Borgogno** sono affettuosamente vicini a Rosetta e familiari.

Mario Perniola ricorda il maestro

Luigi Pareyson

— **Arbus**, 9 settembre 1991.

Antonio e **Pina Villani** partecipano con dolore al gravissimo lutto che ha colpito la famiglia Pareyson e la cultura **italiana** per la morte del

prof. Luigi Pareyson

e ne ricordano la grande figura di amico e di maestro.

— **Napoli**, 10 settembre 1991.

Magda Viola è vicina a Rosetta.

Il **Direttore Prof. Antonio Villani** e i **Docenti tutti** dell'**Istituto Suor Orsola Benincasa** ricordano nel giorno della morte con ammirazione e dolore l'alta figura intellettuale e morale del professor

Luigi Pareyson

accademico dei Lincei

luminoso maestro di pensiero e di stile col magistero del suo rigore ha a lungo collaborato col lavoro culturale dell'Istituto oggi dell'istituto irreparabilmente perduto ma non nella memoria.

— **Napoli**, 10 settembre 1991.

Ruggero Bianchi ricorda il maestro e amico

Luigi Pareyson

— **Torino**, 9 settembre 1991.

I **colleghi** e gli **amici** del **Dipartimento di Ermeneutica Filosofica** dell'**Università** di **Torino** partecipano **affettuosamente** al dolore della famiglia per la scomparsa del

PROFESSOR

Luigi Pareyson

— **Torino**, 9 settembre 1991.

Partecipano al dolore della famiglia e ricordano con affetto il **MAESTRO** gli allievi:

Claudio Ciancio
Amalia De Maria
Umberto Eco
Sergio Givone
Alessandro Klein
Aldo Magris
Diego Marconi
Silvia Marzano
Francesco Moiso
Maurizio Pagano
Mario Perniola
Ugo Perone
Marco Ravera
Giuseppe Riconda
Ugo M. Ugazio
Gianni Vattimo
Valerio Verra
Claudio Vicentini

Partecipano inoltre:

Nynfa Bosco
Giovanni Ferretti
Vittorio Mathieu
Carlo Angelino
Livio Bottani
Gianni Carchia
Giampiero Cavaglià
Maurizio Ferraris
Elisabetta Galeotti
Tonino Griffero
Enrico Guglielminetti
Annamaria Pastore
Mario Pientelli
Marzio Pinottini
Andrea Poma
Ermelo Revelli
Roberto Salizzoni
Fulvio Salza
Francesco Tomatis
Federico Vercellone
Marco Vozza

Gianni Vattimo ricorda con immensa gratitudine l'insegnamento e l'esempio di vita del suo carissimo **PROFESSORE** e si unisce con affetto al dolore della famiglia.

— **Torino**, 8 settembre 1991.

Valerio e **Luisella Verra** sono vicini alla signora Rosetta e a Davide nel ricordo e nel rimpianto.

— **Roma**, 8 settembre 1991.

Giovanni Fornero ricorda un grande **MAESTRO**.

Liliana Barberis partecipa al dolore della dottoressa Rosetta Pareyson.

Marcello Maddalena e famiglia partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa indimenticabile **MAESTRO** ed amico.

La moglie **Liana**, il fratello **Vinicio**, la cognata **Nelda**, le nipoti **Jusella** e **Patrizia** con i mariti **Franco** e **Roberto**, i pronipoti, il cognato **Nino Bassi** e i familiari tutti comunicano con animo dolente che il

dott. Quirino Massara

ha cessato di soffrire.

— **Loano (SV)**, 9 settembre 1991.

Improvvisamente è mancato

Dario Candon

anni 84

Ne danno il triste annuncio la moglie **Clelia**, la figlia **Patrizia** e parenti tutti. Funerali mercoledì 11, alle ore 9,30, da via Palè 15, Villanova, Giaveno.

— **Giaveno**, 9 settembre 1991.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

Marina Tieri
in Bucci

A funerali avvenuti lo annunciano il marito **Franco**, i figli **Marvi** e **Pietro**, la mamma **Paola**, parenti tutti.

— **Torino**, 7 settembre 1991.

Dopo lunga malattia è mancato il

dott. Giuseppe Maina

medico chirurgo

Ne danno il triste annuncio la zia **Pierina**, il cognato ing. **Benito Scriva Barreca** con i figli **Silvio** e **Manuela**, cugini e amici. I funerali avranno luogo mercoledì 11 alle ore 14,30 dalla Parrocchia di La Loggia.

— **La Loggia**, 10 settembre 1991.

E' mancata l'anima buona di

Caterina Garrone

anni 83

Ne da annuncio la curatrice **Maria Torriel-li**. Un ringraziamento riconoscente alla dottoressa Marisa Fridero, alla Responsabile Ricardina Petruzzelli. La cara salma partirà da via S. Marino 10 mercoledì 11 ore 13,30 per Casalborgone ove seguiranno i funerali.

— **Torino**, 8 settembre 1991.

I colleghi della **I Clinica Ostetrica** ricordano con affetto

Antonio Scio

Adriano Bocci
Piero Biamondi
Laura Alberico
Mario Ardizzoia
Maggiorino Barbero
Gabriella Barone
Maria Grazia Beò
Maria Grazia Bellora
Chiara Benedetto
Nicoletta Biglia
Gian Franco Boggio
Rita Bordon
Sergio Borgarino
Aldo Capra
Claudio Castello
Laura Cavanna
Giorgio Chiara
Franca Coppo
Carlo Cordero
Paolo Cortese
Saverio Danese
Alessandro De Filippi
Corrado De Sanctis
Nicolino Enrieu
Liliana Ferrara
Franco Genta
Maurizio Giai
Giorgio Giardina
Maurizio Giarola
Ruggero Grio
Dionysios Katsaros
Diego Malera
Maria Piera Mano
Gian Luigi Marchino
Luca Marozio
Franco Mascherpa
Bruno Meduri
Enrico Melzi
Leonardo Micheletti
Bartolomeo Mirumo
Massimo Mosetti
Pier Luigi Ottone
Marco Pagliano
Ambra Patriarca
Mario Porino
Renato Piacentino
Vittorio Piccioni
Gianni Richiardi
Alessandra Rosi
Angelo Rumore
Sergio Rustichelli
Alessandra Sacchi
Gabriele Schnapper
Pier Giorgio Sparta
Mimma Trivelli
Patrizia Troncale
Gian Franco Trossarelli
Teresa Volpe
Eugenio Volpi
Paolo Zola
Marina Zanca.

— **Torino**, 10 settembre 1991.

Dopo breve malattia, circondato dalle cure affettuose della famiglia confortato dai santissimi sacramenti è mancato

rag. Sergio Cugnolio

commerciante

di anni 60

Lo annunciano con infinito dolore la moglie **Regina Rosso**, la figlia **Mavi** col marito **Pietro Giustacchini** e la piccola **Laura**, la mamma **Maria**, la sorella **Vittorina** col marito **Bruno Motta** e figli **Roberto** e **Giammatteo**, la suocera, gli zii, cognata, cognati, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Bra mercoledì 11 settembre '91 alle ore 15,30 partendo dalla casa dell'estinto strada Gandini 20, con sosta sulla piazza dell'ospedale, per la parrocchia di San Giovanni.

— **Bra**, 9 settembre 1991.

La mamma **Maria** piange il caro figlio **SERGIO**.

Vittorina, **Bruno**, **Giammatteo** e **Roberto Motta** partecipano al dolore di Regina, Mavi e Piero per la perdita del caro **SERGIO**.

Partecipano al dolore di Regina e Mavi per la scomparsa del caro **SERGIO**, nonna **Ester**, i cognati **Maria** e **Mario Binello**, **Nuccia** e **Piero Coppa**.

Il padrino **Renzo Mo** con la consorte **Rina** e la zia **Elsa Mo** sono vicini ai famigliari per la perdita del loro caro nipote **SERGIO**.

Severino, **Rosanna** e **Marika Paglietti** si uniscono alla famiglia per la perdita del caro cugino **SERGIO**.

Francesca e **Rosa Giustacchini** con i figli **Carlo** e **Claudio** con la moglie **Federica** partecipano al dolore della famiglia Cugnolio per la scomparsa del caro **SERGIO**.

— **Brescia**, 9 settembre 1991.

Le famiglie **Rosola**, **Cassavogo** e **Archetti** partecipano con rimpianto per la prematura scomparsa del caro **SERGIO** e sono vicini a Regina, Mavi e Piero.

— **Brescia**, 9 settembre 1991.

Riccardo e **Marisa Sigone** partecipano al dolore della famiglia ricordando il carissimo

Sergio Cugnolio

— **Bra**, 9 settembre 1991.

Improvvisamente è mancato il

dott. Edi Quazzo

Lo annunciano la moglie **Angela**, la figlia **Fiorella** con **Roberto**, **Edoardo** e **Guido**, i fratelli **Ugo** ed **Ada** con rispettive famiglie, parenti tutti. Per orario funerale telefonare Impresa Aeterna 771.03.77. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Moncalieri**, 9 settembre 1991.

Carla e **Giorgio Carli** sono affettuosamente vicini ad Angela, Fiorella, Edoardo e Guido in questo momento di dolore.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Giuseppe Gho

Appo e Consiglio Direttivo
Guido Maria Tresso
Fratelli Appendino
Fratelli Bertino Fiolin
Carlo Coppa
Enrico Cianci
Fv Effevi Snt
Ditta Ferro Giacomo
Fratelli Guala Snc
Monticone Snc
Domenico Quirico
Giovanni Ramondo
Ditta Stuardo.

— **Torino**, 9 settembre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Fulvio Mascaretti

Era un uomo buono, intelligente ed amante della vita. Lo piangono inconsolabili la moglie **Olga**, il figlio **Paolo**, la sorella **Franca** con il marito **Remo** e il figlio **Giulio**, parenti tutti. Olga e Paolo desiderano ringraziare di cuore i parenti e gli amici che sono stati loro vicini in questi giorni di dolore. Funerali giovedì 12 ore 8,15, Parrocchia S. Giovanni Vianney, corso S. Croce.

— **Torino**, 10 settembre 1991.

Bruna e **Beppe** sono affettuosamente vicini ad Olga e Paolo.

Giancarlo, **Marialuisa** e **Vera** ricordano **FULVIO** con affetto.

Famiglia **Bodda** partecipano al dolore di Olga e Paolo.

Guglielmo Marilena Vigada sono vicini ad Olga e Paolo in questo triste momento.

Serena addolorata ricorda il caro padrino **FULVIO**.

Partecipano al dolore:

Loris Boggio
Bruno Bonatto
Ferruccio Bonini
Piero Canato
Alfredo Dal Pan
Silvio De Poli
Osvaldo Granchi
Calogero Rilici
Marino Salti
Piero Vergano.

Giorgio e **Marisa Cara** partecipano al dolore della famiglia.

Sergio Gallo ricorda con affetto il direttore dello Stabilimento Teksid Divis. Alluminio

cav. Fulvio Mascaretti

e partecipa commosso al dolore della famiglia.

— **Torino**, 10 settembre 1991.

Franco Pilastro partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

cav. Fulvio Mascaretti

— **Torino**, 10 settembre 1991.

Amici e **colleghi** della **Teksid Div. Alluminio** e **Ghisa Carmagnola** si uniscono al lutto della famiglia:

Abele Abbona
Paolo Barban
Domenico Bergesio
Aurelio Bertoli
Primo Berzardi
Giuseppe Canale
Giuseppe Cappello
Gianfranco Caramello
Giovanni Carrino
Annamaria Casalis
Domenico Chiavazza
Stefano Cominetti
Filippo D'Arrigo
Lucio Del Signore
Bartolomeo De Michelis
Giovanni Dodi
Roberto Dutto
Sergio Ferrando
Riccardo Ferrario
Alfredo Ferrero
Augusto Francone
Angelo Girardi
Clemente Gioffre
Emilio Gonella
Carlo Alberto Goria
Gennaro La Mura
Bruno Lorini
Riccardo Manzo
Riccardo Medana
Federico Molo
Michele Nuovo
Domenico Olivero
Giancarlo Ottone
Umberto Pavan
Giuseppe Peretti
Andrea Prato
Giovanni Roccatanda
Luigi Rolle
Giuseppe Sandri
Antonio Sodano
Antonio Spoladore
Riccardo Tarantini
Maurizio Turolla
Alfonso Vercelli
Bruno Vicentini
Guglielmo Vigada
Piero Vighetti
Giancarlo Vincenti.

Le famiglie: **Castagno** e **Parola** ricordano commossi l'amico **FULVIO**.

Il **Gruppo Fata** partecipa al dolore della famiglia per la grave perdita del

cav. Fulvio Mascaretti

ricordandone le grandi doti umane e professionali.

— **Torino**, 10 settembre 1991.

Direzione e **Personale tutto** della **Fata-Aluminium** prendono parte al lutto della famiglia per la tragica scomparsa del

cav. Fulvio Mascaretti

del quale hanno potuto apprezzare le grandi doti di competenza e professionalità.

— **Torino**, 10 settembre 1991.

Gaetano **Di Rosa** partecipa commosso al dolore dei familiari per la scomparsa dell'amico e straordinario collaboratore

cav. Fulvio Mascaretti

— **Torino**, 10 settembre 1991.

Roberto Gaddi è vicino ai familiari nel ricordo e nel rimpianto dell'indimenticabile consigliere e collaboratore

cav. Fulvio Mascaretti

— **Torino**, 10 settembre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Cesare Lavelli

Addolorati ne danno annuncio la moglie **Franca** con i figli **Sergio**, **Egidio** e **Luigi**, parenti tutti.

— **Pietra Ligure**, 7 settembre 1991.

E' mancata

Angela Monchiero
ved. Busso

Le figlie **Erminia** e **Nuccia** la nipote **Rosanna** con **Gigi** e **Alberto** la ricordano a quanti la conobbero.

— **Torino**, 9 settembre 1991.

E' mancato

Giuseppe Sibona

anziano Lancia

di anni 78

Con dolore lo annunciano la moglie, la figlia, il genero, la nipote. Funerali mercoledì 11 settembre in Piossasco nella chiesa San Francesco, partendo dall'abitazione, via Pieve 23, alle ore 14,30.

— **Piossasco**, 10 settembre 1991.

Le famiglie **Stivanello Bianchi** ricordano affettuosamente il nonno **BEPPE**.

Romeo Sarnesi, **Attilio Rivella**, **Oscar Armando** e **Silvana Menegatti** con le rispettive famiglie, partecipano al lutto per la scomparsa del caro amico

Stefano Ruo Berchera

— **Torino**, 10 settembre 1991.

Ha raggiunto l'amatissimo figlio Mauro

Maria Ferrero
in Biancotto
(Mariuccia)

Lo annunciano con tristezza il marito **Renato**, l'adorato figlio **Paolo**, suocera, cugini **Chiesa**, amici tutti. Funerali mercoledì 11 ore 11,45 parrocchia Maria Ausiliatrice. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 10 settembre 1991.

Nonno Gogò è volato in cielo e una nuova stella illuminerà le nostre notti e con la nonna Iessù, noi non avremo più alcun timore. **Silvia** e **Cristiano**

Ernesto Crotti

La moglie **Felicina Baloire**, i figli **Giampiero** con **Marcella** e **Cristiano**, **Silvano** con **Marina** e **Silvia**, **Beppe** con **Enrica**, il fratello **Giovanni** con famiglia, i cognati **Sergio** e **Pina** con **Cristina** e **Giorgio**, parenti e amici tutti. Si ringrazia in particolare modo il caro amico dottor Gigi Pilone, il dottor Chiusano e l'ospedale civile di Pinerolo. Funerali in Cascina Vica martedì 10 settembre ore 14,30 parrocchia San Paolo.

— **Rivoli**, 8 settembre 1991.

Le famiglie **Spagliardi**, **Chiesa**, **Santi**-**na** e nonna, **Maracco**, **Pin** partecipano.

I **Collaboratori** del **G.S.G.**

Piero Canone e famiglia commossi partecipano al dolore.

Franco e **Gianna Rosso** partecipano al dolore dei figli per la scomparsa del **PAPA'**.

Le famiglie **Alessio**, **Augero**, **Brero**, **Canfora**, **Novara** partecipano al dolore di Silvano, Marina e Silvia.

Il **personale** della **Ditta Rafeuna** sentitamente partecipa al dolore della famiglia per la perdita del signor

Ernesto Crotti

— **Torino**, 10 settembre 1991.

Giuseppe Rafeuna e famiglia ricordando con rimpianto il caro amico **ERNESTO** sono fraternamente vicino al dolore della famiglia Crotti.

Pietro Emilio Bosco con i famigliari ricordano il caro amico

Ernesto Crotti

— **La Loggia**, 10 settembre 1991.

Dirigenti, **impiegati** e **maestranze** della **Società Sta.L.Ca.** si uniscono al dolore della famiglia Crotti.

Le famiglie **Clerico Paola** e **Ceresola Guido** partecipano commossi alla dipartita dell'amico **NETU**.

— **Torino**, 9 settembre 1991.

E' serenamente mancata

Antonietta Abbate
ved. Usmiani

Lo annunciano la sorella **Ester** i nipoti **Maurizio** e **Umberto**. Un ringraziamento a tutto il personale della Clinica S. Luca per la continua e qualificata assistenza prestatale. Funerali mercoledì 11 ore 11,45 nella Parrocchia Immacolata Concezione.

— **Torino**, 7 settembre 1991.

Partecipano al dolore **Fernanda**, **Anna**, **Rosina** e famiglie.

Le famiglie **Bianchi** e **Rora** sono vicine a Umbertino e Ester.

Da oggi vive nella gioia del Signore

Angela Gilli
ved. Gariglio

Con dolore l'annunciano i figli **Sandro** con **Maria Teresa** e **Andrea**, **Luciana** con **Dario**, **Chiara** e **Gaia**, i consuoceri **Lanza** e **Moetti**, parenti tutti. Un ringraziamento alla signorina Laura Mariscotti. Funerali mercoledì 11 corr, ore 8,15 parrocchia S. Benedetto, indi tumulazione in Pieve di Scalenghe.

— **Torino**, 8 settembre 1991.

E' mancata

Maria Palladino
ved. Ramella

Ne danno il triste annuncio il figlio **Agostino** con **Olga** e parenti. Funerali mercoledì 11 settembre ore 9 nella cappella Suore San Gaetano, strada Castelvecchio 14, Moncalieri.

— **Moncalieri**, 10 settembre 1991.

E' mancato

Franco Bosisio

L'annunciano con tristezza la moglie **Andreina**, il fratello **Bruno**, nipoti e parenti. Un pensiero ai cari Lidia e Luigi per essergli stati sempre vicini. Funerali giovedì 12 alle 10,15 nella Cappella ospedale Molinette (via Santena, 5).

— **Torino**, 9 settembre 1991.

Serenamente è mancato

Bortolo Zagato

anni 65

Lo piangono la moglie, figlie, generi, sorelle, fratelli, parenti tutti. Funerali domani ore 8,15 parr. Salute. Non fiori, ma eventuali offerte all'Associazione Faro, i cui volontari si ringraziano sentitamente.

— **Torino**, 10 settembre 1991.

Improvvisamente ci ha lasciati

Lina Guerraz
in Spini

Lo annunciano con grande dolore il marito **Giuseppe**, la figlia **Marina**. La ricordano a quanti le vollero bene per la sua bontà e generosità. Non fiori ma offerte al Centro tumori. Funerali mercoledì 11 ore 10 Parrocchia S. Giovanni Vianney via Gianelli 8.

— **Torino**, 9 settembre 1991.

Sono vicini a Pino e Marina i fratelli **Carlo**, **Adelmo**, cognate parenti.

Laura Guerraz piange la **ZIA** insostituibile e tanto cara.

Marinella, **Paolo**, **Oscar**, **Marisa**, si uniscono al grande dolore delle famiglie Spini, Guerraz ricordando la sua disponibilità e bontà verso gli altri.

Carlo Martini si unisce al grande dolore della famiglia Spini ricordando la lunga e fraterna amicizia.

Il dott. **Marco Cartotto** e famiglia partecipano affettuosamente al grande dolore di Pino e Marina.

Le nipoti **Giuliana** ed **Enrica Guerraz** con i mariti **Marco** e **Remo** ed i figli, commossi partecipano al dolore di zio Pino e Marina.

Serenamente si è spenta

Maria Gratterola
vedova Palumbo

Ne danno il triste annuncio la sorella **Ida** ed i nipoti tutti.

— **Torino**, 9 settembre 1991.

E' mancata

Giulia Forsi
ved. Capra

Ne danno annuncio i nipoti. Funerale mercoledì 11 settembre ore 8,15 presso la parrocchia Pace.

— **Torino**, 9 settembre 1991.

I **Consiglieri** e **Colleghi** del **Gruppo Consiliare Socialista della Città di Torino**, sono particolarmente vicini a Susanna e famiglia per la scomparsa del loro caro

Vittorio Orcorte

— **Torino**, 10 settembre 1991.

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Piero Giordano

dipendente dell'Istituto
in quiescenza

— **Torino**, 9 settembre 1991.

Il marito **Armando**, **Stefano** e **Tiziana** annunciano la scomparsa della loro cara

Elena Salandi Rossi

I funerali presso la chiesa Madonna di Loreto in Costigliole d'Asti il giorno 10 ore 15,30.

Costigliole d'Asti, 10 settembre 1991.

ANNIVERSARI

1957 — 1991

dott. Adolfo Francia

Affettuoso costante doloroso ricordo.

1990 — 1991

Caterina Novara ved. Nivoli

I tuoi cari sempre ti ricordano.

1983 — 1991

Claudio Cumani

Ciao tesoro, mamma, papà, noi.

Lina Saba, cugina **Carla** invitano alla Messa commemorativa dell'amato

Terenzio Magliano

mercoledì 11 settembre 16,30 chiesa S. Lorenzo Piazza Castello. Ringraziamenti ai partecipanti.

— **Torino**, 10 settembre 1991.

1988 — 1991

Giuseppe Barliaris

Affettuosamente.

1990 — 12 settembre — 1991

GEOMETRA

Alessandro Scanavino

Il vuoto che hai lasciato è tanto grande ci manchi moltissimo. 12 settembre ore 19,00 parrocchia di Bardonecchia. S. Messa di anniversario.

1987 — 1991

rag. Renato Campasso

Sempre ricordandolo con affetto e nostalgia.

— **Cava**, 10 settembre 1991.

1981 — 1991

Maria Delodi Migliavacca

In ricordo della mamma dieci anni di dolore.

1981 — 1991

Luigi Gschwentner

I tuoi cari.

NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32

Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 18,30

PARCO RUFFINI

Questa sera, al Festival dell'Unità si discute di «Piano Regolatore»

Alla Festa dell'Unità organizzata al Parco Ruffini è stato organizzato per questa sera, alle ore 21, un dibattito-confronto fra il sindaco Valerio Zanone, il capogruppo del Pds Domenico Carpanini, Sestero che fa parte del raggruppamento di Rifondazione Comunista, Beppe Garesio, socialista, capogruppo in Municipio per il suo partito. Tema della discussione: il «Piano regolatore e area metropolitana».

In un'altra area della Festa, sempre alle 21, verrà invece presentato il libro «Interpretazione e memoria del Fascismo», di Piergiorgio Zunino (ed. Laterza). Ne discuteranno i docenti universitari Traniello, Recuperati, Livorsi, Tranfaglia e Bonet.

Ancora alle 21, nell'area internazionale», «Bambine di Palestina», a cura della Casa delle donne. Al palco rock: Monsters of rock'n' roll.

Il clou, ovviamente, al Comunale con Lucio Dalla.

CONFESERCENTI

Una delegazione piemontese a Roma chiede misure contro l'estorsione

Il ministro di Grazia e Giustizia, onorevole Claudio Martelli, ha ricevuto una delegazione della Confesercenti piemontese.

L'incontro, richiesto dai dirigenti dei commercianti della nostra regione, è avvenuto per «sollecitare la messa a punto di provvedimenti in materia di lotta al fenomeno delle estorsioni, a tutela delle categorie economiche».

Da tempo i titolari di negozi, botteghe, esercizi pubblici, artigiani sono nel mirino di organizzazioni che chiedono tangenti. L'uccisione, a Palermo, di Libero Grassi ha evidenziato tragicamente un problema gravissimo.

Per la Confesercenti erano presenti il presidente Gian Luigi Bonino e il segretario generale Daniele Panattoni. Al fianco di Martelli c'erano il giudice Giovanni Falcone, direttore degli affari penali del ministero, e un altro noto giudice, Livia Pomodoro, ora capo di gabinetto di Martelli.

UNICEF

Un «Comitato» da stasera è al lavoro: Prefetto, magistrati, politici, esperti

In occasione di un pranzo di lavoro si è riunito oggi il comitato d'onore che seguirà il lavoro dell'Unicef nella sezione piemontese. Ne fanno parte il prefetto Lessona, il sindaco di Torino, Valerio Zanone, il presidente del tribunale Paolo Vercellone, quello del tribunale per i minori, Camillo Losana, il procuratore generale Silvio Pieri, nonché le maggiori autorità militari della regione e rettori dell'Università e del Politecnico, i professori Dianzani e Zich, il presidente dell'Associazione Industriali del Piemonte, Pichetto.

Il comitato si è incontrato con il presidente nazionale dell'Unicef, Arnoldo Farina. L'Unicef è una sezione staccata dell'Onu che si occupa dei problemi dell'infanzia nel mondo. Particolarmente attiva nei Paesi del Terzo Mondo ai quali invia, periodicamente, fondi ricavati da varie iniziative, medici e tecnici di ogni genere. Il comitato Unicef Piemonte, in questi ultimi anni, ha organizzato convegni medici sul tema della prevenzione delle malattie infantili.

Zoppica la consolidata maggioranza «rossa» di Collegno
E stanno traballando le giunte «anomale» della periferia

La crisi soffia sull'Ovest

Il vento dell'Est si fa sentire sull'Ovest e travolge giunte e amministratori. L'avvio della vita politica delle città, è caratterizzato da una serie di scontri che certamente lasceranno sul campo vittime illustri. A Collegno, città di 50.000 abitanti, unica roccaforte rossa di tutta la cintura, l'attacco di rifondazione comunista è arrivato improvviso a fine luglio con una missiva inviata alla maggioranza, in cui, Luciano Manzi, responsabile di zona del gruppo, rivendicava per i suoi uomini rapporti di pari dignità, denunciando il metodo di gestione all'interno della giunta. «I metodi adottati dai rappresentanti degli altri partiti - si leggeva tra l'altro - sono lesivi di tutti i principi di democrazia e civiltà». C'è da notare, che i rappresentanti di rifondazione comunista, sono stati esclusi dalle nomine all'interno del consiglio di amministrazione del Consorzio di Igiene Urbana, che gestisce la raccolta rifiuti e la depurazione delle acque della città, e lo stesso capogruppo Ottorino Cirolla si è visto togliere la delega allo sport. E l'esponente politico più in vista della città, nonostante tutto, continua a rimanere Luciano Manzi, che alle prossime elezioni politiche si candiderà al Senato. Il sindaco, Franco Miglietti, esponente del pds, appare disarmato e solo e già stasera, nella prevista riunione di verifica per questa traballante maggioranza, potrebbe scapparci il colpo di scena.

pidiessino, smentisce comunque che il fatto possa creare incrinature nella tenuta della giunta, anzi considera la polemica tra i rappresentanti dei vari gruppi una realtà comunque costruttiva. Dal canto suo, Bernardi chiede chiarezza.

AVIGLIANA

Una «guerra» per soli dc

E' guerra ad Avigliana, guerra tutta democristiana, partito che partecipa al governo della città in una coalizione di pentapartito. Giulio Crosignani, dello scudo crociato, ha infatti presentato ricorso al Coreco, contro una modifica apportata nel piano commerciale, che ha consentito l'apertura di un ristorante all'interno del nuovo centro commerciale di corso Laghi, apertura avvenuta, sempre secondo Crosignani, in modo illecito ed equivoco, poiché la delibera non era ancora divenuta esecutiva. Il sindaco Paolo Amodeo, socialista, replicando alle accuse del democristiano, lo definisce uomo litigioso e cavilloso che, osteggiando le scelte fatte dalla maggioranza, impedisce lo sviluppo della città. La risposta spetta adesso al gruppo scudocrociato, che nel consiglio comunale del 9 luglio ha votato contro le modifiche del piano commerciale, ma che si dissocia dalla posizione di Crosignani.

GRUGLIASCO

La crisi striscia fra gli «anomali»

Se a Collegno la febbre sale, a Grugliasco non si sta meglio. La lotta si combatte sul fronte definito a suo tempo anomalo, tra democristiani e pds, che siedono in giunta insieme, dopo la defenestrazione dei socialisti. In modo particolare l'assessore Domenico Bernardi, rappresentante della quercia, per aver cercato di creare un forum della sinistra, è stato accusato dal gruppo andreottiano, che fa capo a Lino Visentin, di strumentalizzazione e doppiogiochismo. Il sindaco Marco Lo Bue,

BOZZELLO

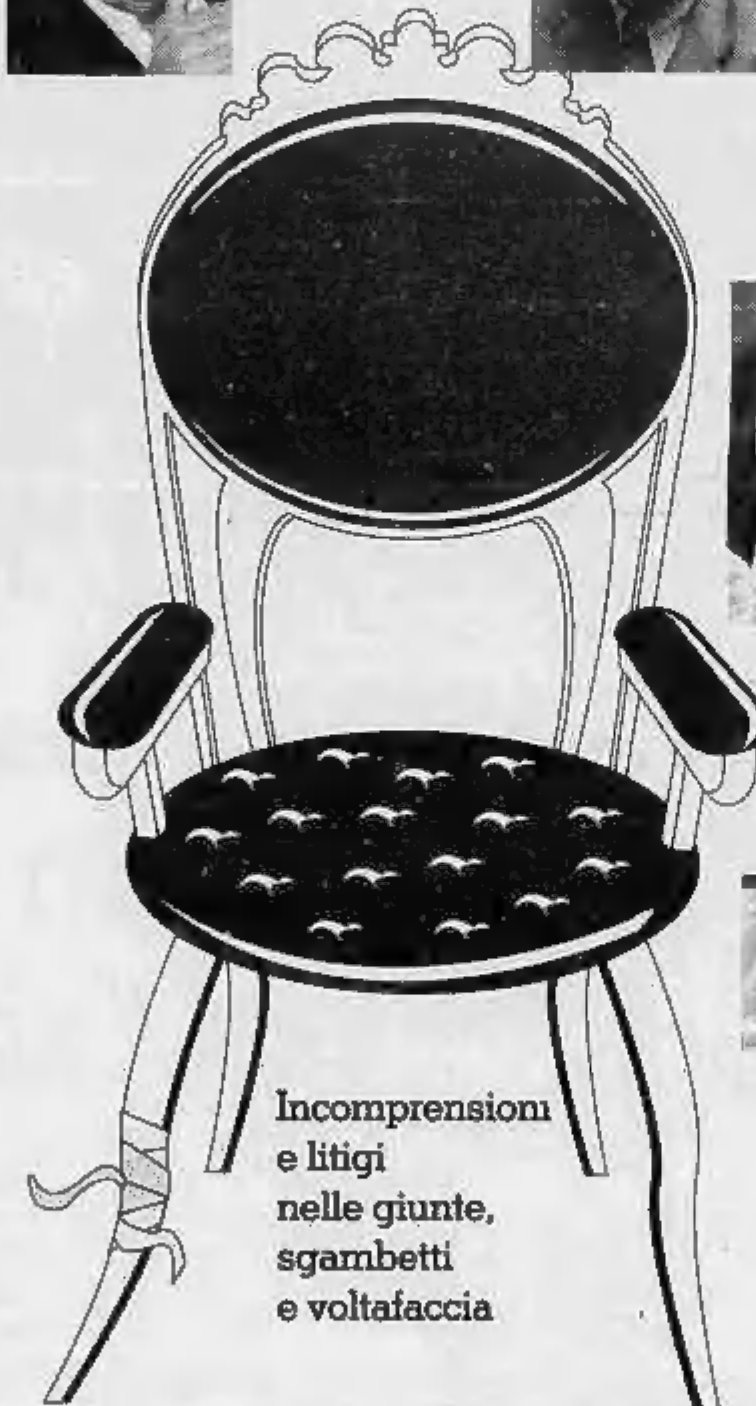
Castellamonte senza sindaco

Si è dimesso il sindaco socialista di Castellamonte, il senatore Eugenio Bozzello, che era stato rieletto primo cittadino nel 1990 dopo un intervallo di cinque anni. Bozzello guidava una maggioranza a tre, con democristiani e il consigliere liberale in giunta con il psi. Una mozione di sfiducia presentata contro il sindaco a luglio da dc e pli insieme con il pds aveva creato i presupposti per la crisi amministrativa, poi rinviata solo per consentire il regolare allestimento della Mostra della Ceramica, edizione numero trenta, il più importante appuntamento economico della zona. Domenica, alla chiusura della rassegna, Bozzello ha annunciato le sue dimissioni.

Sindaco dovrebbe diventare il pensionato Giacomo Mascheroni, democristiano, mentre per il ruolo di vicesindaco «vox populi» assegna l'incarico all'ingegner Giuliano Salato, del pli. La nuova maggioranza dovrebbe contare sui 7 seggi dc, i 4 del partito democratico della sinistra e quello del pli, dodici in tutto, uno in più del necessario. All'opposizione, quindi, passa il partito, il psi, con il maggior numero di voti e consiglieri comunali, otto.

Paolo Amodeo di Avigliana e Bozzello di Castellamonte (a destra)

Marco Lo Bue (nella foto sotto) sindaco pds di Grugliasco, alleato «anomalo» della democrazia cristiana

L'ex sindaco di Collegno Luciano Manzi leader di Rifondazione comunista (foto a sinistra) è in polemica con l'attuale sindaco Franco Miglietti che sta con il pds

Incomprensioni e litigi nelle giunte, sgambetti e voltafaccia

Martoccia sindaco socialista di Orbassano ha guidato una giunta con i democristiani. Ha dato le dimissioni e al suo posto è stato eletto Rosario Drogo

Orbassano: il psi torna alla quercia e scarica la dc?

Un po' a sorpresa, a Orbassano, si è incontrato lo stato maggiore della sinistra politica, pds e psi. L'occasione era un dibattito organizzato negli stand della festa dell'Unità della cittadina, ma la partecipazione dei segretari provinciali delle due formazioni politiche, Sergio Chiamparino e Franco Tigani deve aver un po' insospettito gli attuali alleati di giunta democristiani. Il tema era, in generale, sui rapporti a sinistra ma quella sera si è anche parlato molto della situazione locale. Nessuna particolare decisione ne è scaturita ma la volontà di un riavvicinamento, anche a livello locale è parsa chiara e evidente. I due partiti hanno governato assieme la città per oltre 20 anni ma nel 1988 si sono separati. L'allora pci ha preferito l'opposizione mentre i cugini socialisti si sono imbarcati nella avventura di una collaborazione con lo scudo crociato. Dopo le elezioni amministrative dello scorso anno gli uomini del garofano hanno rinnovato assieme ai democristiani un patto di legislatura fino alla fine del 1995. Un accordo inserito in una più generale linea di tendenza ma anche con alcune particolarità: uno scambio di poltrone tra la presidenza della Ussl 34 (all'andreottiano-bonsignoriano, Valentino Santi) e la carica di primo cittadino in città (a Giuseppe Martoccia). Ora, dopo la minirivoluzione di De Lorenzo, alla direzione della struttura socio-sanitaria c'è un commissario socialista, mentre il primo cittadino Martoccia da tempo ha annunciato la sua volontà di abbandonare la carica per poter meglio occupare il nuovo posto di responsabile degli Enti locali per la federazione provinciale socialista. Il passaggio è delicato anche se difficilmente potranno esserci contraccolpi sulla formula di governo. Il problema sembra tutto interno al psi e riguarda la poltrona del successore di Martoccia. La nomina è ingombrante ed impegnativa ma stante alle logiche che regolano la vita dei nostri partiti il nuovo posto dovrebbe essere appannaggio dell'attuale assessore al Commercio Rosario Drogo, un riesino di origine che nel partito può vantare un cospicuo pacchetto di voti (secondo eletto con 482 preferenze) raccolti per lo più nella comunità dei calabresi impiantata ad Orbassano.

Le reazioni cittadine raccolte a caldo dopo l'annuncio del passaggio di testimone non sembrano per ora molto benevole. L'uomo non sembra godere di particolare prestigio o carisma individuale e la sua nomina a primo cittadino certo lascerà insoddisfatte parecchie persone, anche di elettorato socialista. Bocche cucite invece (per ora), all'interno delle forze politiche; tutti aspettano che la decisione sia ufficialmente formalizzata poiché fino all'ultimo minuto potrebbero ancora esserci colpi di scena. Per gli uomini della dc la strada è quasi obbligata: non interferire e non porre ostacoli, pena trovarsi con un partner e una alleanza a rischio. I verdi, accordati al carro vincente, sembrano anche loro non voler rischiare. Rimane l'opposizione del pds, che ad Orbassano con 10 consiglieri è il primo partito: deve scegliere se disturbare subito il nuovo e più debole assetto della maggioranza o attendere che le ciliege maturino e cadano da sole.

Bruno Aloviglio

Traversella: un giovane di 22 anni si era sperduto

Nella miniera abbandonata

DA PAG 1

superficie. Roberto Alessio ha rivisto la luce del sole mezz'ora più tardi.

Ad attenderlo c'erano amici e parenti che per tutta la notte avevano coadiuvato i carabinieri del capitano Adriano Casale nelle ricerche.

Operaio in una serigrafia a Torino il giovane canavesano è un grande appassionato di speleologia. Ma corsi di preparazione non ne ha mai seguiti e tantomeno conosce le tecniche e le modalità di lavoro in miniera.

Domenica mattina è partito da casa con un cordino lungo una decina di metri e due candele. «Dentro quella miniera c'ero già stato. Questa volta, però, volevo trovare pezzi di diorite e quarzo più grandi» dice Roberto. Ma proprio la scarsa preparazione gli ha giocato un brutto scherzo. Ha legato la corda ad una vecchia putrella ed ha iniziato a calarsi nel vuoto. Poco prima di toccare il fondo non è più riuscito a tenere la presa ed è scivolato. «Fortunatamente ha fatto una caduta di pochi metri e al fondo non c'era nulla» dicono ancora i soccorritori.

Per due giorni Roberto è rimasto bloccato al fondo del pozzo.

«Mi mancavano le forze - dice Roberto. - Non riuscivo più a risalire, i muscoli sembravano non resistere allo sforzo». Da laggiù ha continuato a sperare e a pregare che qualcuno lo trovasse. Per ore ha gridato nella vana speranza di riuscire farsi sentire. Quando ormai disperava di riuscire ad uscire vivo da là sotto ha visto calarsi dalla cima del pozzo due uomini attrezzati di tutto punto. E per lui è stata la salvezza.

Carabinieri, volontari, protezione civile mobilitati per cercare Roberto Alessio disperso a Traversella

RISTORANTE di Anna Bona

Per chi ama i classici del nostro Piemonte

LA CAPANNINA - *via Donati 1 - tel. 545.405 - Chiuso domenica.* Un classico ristorante dell'alta cucina piemontese, che grazie al suo dinamico patron Achille Gallina è diventato un punto fisso per il ritrovo dei buongustai che amano i grandi piatti della tradizione. In questi giorni è tutta un'orgia di funghi porcini, preparati in tutti i modi, dalla leggera insalata servita nel fiore di zucchino, al sontuoso piatto di funghi all'Imperiale realizzato con un misto di funghi fritti, grigliati e trifolati, e poi ancora il filetto ai funghi, una perfetta sinfonia di sapori e profumi. Tutte le migliori etichette di vini piemontesi per un prezzo medio di 50 mila.

BARDONECCHIA

Nel turbine delle note mozartiane si conclude lo stage di musica

Il secondo Corso internazionale di musica per allievi di Bardonecchia si è concluso nel palazzo delle feste della nota località turistica con il tradizionale saggio. Nonostante la bassa stagione lo spettacolo ha registrato un buon successo di pubblico. Il saggio, come il corso, è stato incentrato sulle musiche del compositore austriaco Wolfgang Amadeus Mozart. Nel primo tempo si sono potuti ascoltare i Mottetti Francesi (eseguiti dagli allievi del primo e secondo livello di corso) e il Laudate Dominum del Vespro Solenne, mentre in conclusione si sono potuti ascoltare alcuni Lieder. Il secondo tempo è stato un turbine travolgente di note dalle varie arie operistiche mozartiane: Nozze di Figaro, Flauto Magico, il Don Giovanni. I corsi di questo secondo stage di studi musicali sono stati suddivisi in quattro livelli: corso di canto polifonico e corso di direzione di coro abbinati tra di loro, e corso stilistico di vocalità mozartiana e corso per pianisti accompagnatori, anche questi due abbinati tra di loro.

Una veduta di Bardonecchia

LA LOGGIA

Nuova discarica anti-inquinamento

Una nuova discarica sarà costruita a La Loggia. Quella attuale, infatti, verrà chiusa perché troppo vicina alle falde acquifere.

Il Consorzio per la discarica dovrà decidere entro novembre dove costruire la nuova discarica. Per i carmagnolesi ci sarà un aumento della cifra da pagare, ogni anno, per poter scaricare i rifiuti. L'aumento sarà di circa 50 milioni al mese e questo vorrà dire almeno 60 mila lire per famiglia.

A Chieri questa sera impazza il Carnevale

Le maschere in ritardo per la guerra del Golfo

Una giuria premierà i costumi più belli dei cittadini

Sacro e profano si incontrano a Chieri in un cocktail di festeggiamenti che sfata la leggenda dei chieresi «bogia nen». Mentre lunedì pomeriggio monsignor Giovanni Saldarini ha guidato la processione in onore della Madonna delle Grazie, questa sera il «Gruppo commerciale Murè» organizzerà un appuntamento assai insolito ma quantomai atteso che ha galvanizzato tutta la città: il Carnevale. Quest'anno infatti, per la guerra del Golfo, febbraio è stato un mese assai triste senza carri, maschere e coriandoli. Ma stasera si recupererà il tempo perduto. I commercianti e la Pro loco hanno fatto le cose in grande. Alle 20 la sfilata. A far gli onori della città in piazza Cavour ci saranno: la Bela Tessioira Silvia Zago, il Mangiagrop Claudio Molino e le nuove maschere, il Mureto Paolo Claretto e la Mureta Silvia Mosso. Poi una trentina di carri e maschere provenienti dal circondario. Quindi la festa si sposterà ai giardini di Porta Garibaldi e coinvolgerà tutti i cittadini invitati a travestirsi. Al termine della serata una giuria premierà con una targa ricordo in argento le tre coppie più belle, più simpatiche e più stravaganti. Perché una festa così strana nel calendario di Longstember 1991? Giriamo la domanda a Ettore Gatti e Bruno Zolla, presidente e vicepresidente del gruppo che insieme alla Pro loco hanno dato il via a questo grande appuntamento. Spiegano: «Chieri è povera di finanze ma ricca di iniziative e soprattutto di persone che si dedicano ad attività ricreative e culturali, che lavorano molto spesso in cambio di poche soddisfazioni. Abbiamo voluto premiarli anche perché la festa di Carnevale ha sempre rappresentato un momento di aggregazione assai importante per la città».

A Moncalieri la festa dei Borghi ha un seguito
Una somma consistente devoluta alla Croce Rossa

Il Palio della solidarietà

I fondi saranno utilizzati per l'allestimento della nuova sede

Il dopo-Palio delle borgate, oltre a segnare l'esultanza di Moriondo e la riappacificazione tra Centro storico e Testona, riammessa ufficialmente al terzo posto, ha offerto un importante risvolto umanitario. L'Associazione delle borgate ha destinato una consistente somma alla Croce Rossa di Moncalieri, che ha una forte necessità di fondi a causa del trasferimento nella nuova sede che è in via di allestimento nei locali della ex Fusim di corso Trieste.

«I volontari ci aiutano sempre in ogni manifestazione» ha affermato Piero Vacchio «quindi è doveroso che a loro vada il nostro contributo». Ma il Palio è comunque sempre polemica e infatti al consiglio di domani sera il Ta.Pi.Ro. dovrà giustificare ai dirigenti dell'Associazione delle borgate il suo abbandono del campo rifiutando di partecipare alla premiazione finale.

●Domani sera al Polo Club di Vinovo sarà di scena il Castello di Moncalieri. Ne parleranno l'ingegner Franco Pernice, responsabile della Sovrintendenza alle Belle Arti del Piemonte e direttore dei restauri del Castello, l'ingegner Giorgio Astegiano, e la dottoressa Paola Rapono, che ha curato il libro dedicato al maniero.

In festa il rione di Moriondo che si è aggiudicato il Palio dei Borghi. Sotto: il tuffo nella piscina dei pomodori maturi

FOTOCINEVIDEO

Le prime visioni sul piccolo schermo

Per i *«cult movie»* dell'horror la Cbs/Fox ha confezionato di recente una serie di spettacoli noti come *«The Rocky Horror Picture Show»*, nati come musical al Royal Theatre di Londra intorno agli Anni Settanta e convertiti pochi anni dopo in versione cinematografica.

Questo genere di festival ancora oggi viene continuamente riproposto in molte sale americane e inglesi, dando luogo ad autentiche ricostruzioni tra gli spettatori travestiti come i protagonisti: una originale kermesse dei fans del «Rocky Horror». Le prime tre rappresentazioni in video proposte sono: *«Rocky Horror Picture Show»*, un composto esplosivo di musica rock e fantascienza; *«Il fantasma del palcoscenico»* di Brian De Palma, e *«Shock treatment»*, uno spettacolare film music-rock.

La saga estiva video continua con una commedia brillante dal titolo *«Ma che siamo tutti matti?»*, un film scritto, prodotto e diretto da Jamie Uys, con Marius Weyers e Sandra Prinsloo: una discreta satira al solito consumismo. Ancora risate con *«Coupé de Ville»* di Joe Roth, un viaggio avventuroso da Detroit a Miami in Cadillac vissuto da tre fratelli in cerca di identità. Lucas Lowe è il regista del film d'azione *«Il re dei Kickboxers»*, un soggetto avvincente ambientato in Thailandia e interpretato da Loren Avedon.

Dal romanzo *«Brotherly love»*, il regista Jeff Bleckner ha ricavato il thriller *«I giorni della vendetta»* chiamando, per la parte del protagonista, Judd Hirsch, premiato più volte per la serie televisiva *«Taxi»*, dove interpreta due parti, quella dell'innocente Ben e del furbo Harry. L'ultima novità Fox è titolata *«The comeback»* di Jerrold Freedman, un genere sentimentale con Robert Urich, il noto protagonista dei serials televisivi *«Spenser»* e *«Vegas»*: una buona visione da non perdere e adatta per tutti, dai grandi ai piccini.

Angelo Argala

Campagnia Agfa per l'ambiente

Anche il Gruppo Agfa ha voluto in qualche modo proteggere l'ambiente in ossequio ai canoni dell'ecologia proponendo ai consumatori delle sue pellicole nuove confezioni costituite dal sessanta per cento di carta riciclata, pur mantenendo inalterata la robustezza dell'involucro.

Lo si nota già nella nuova pellicola negativa a colori Agfacolor XRG, ma quanto prima si arriverà al completamento di tutti i materiali sensibili siglato Agfa.

Altro impegno del Gruppo fotografico europeo è stato il completamento di un impianto, costato attorno ai 250 milioni di marchi tedeschi, che serve per la produzione di fogli di polietilentereftalato (Pet): importanti come supporto per l'emulsione fotografica di pellicole destinate ai sistemi grafici e «Technical Imaging».

L'Agfa in questo specifico settore è molto attiva in tutto il mondo, leader in Europa: si tratta di particolari prodotti indirizzati all'industria grafica e di pellicole per i raggi X.

Inoltre è di data recente anche l'apertura di una importante filiale a Seul, in Corea, per la commercializzazione dei suindicati prodotti e di altri particolari articoli elettronici (circuiti integrati e componenti elettronici). L'Agfa Corea può contare su almeno 25 collaboratori e si colloca così al ventottesimo posto come filiale, unitamente a quella già in funzione: Japan Ltd e Hong Kong Ltd.

Nei mesi scorsi i lettori della rivista Macup erano stati invitati dalla pubblicazione a scegliere, nel contesto di 32 categorie software e hardware, i migliori prodotti dell'anno, presentati sul mercato dalle aziende del settore.

Nella fascia degli «scanner» ha vinto l'Agfa Focus II, evidenziandosi per una risoluzione di 800 dpi e 256 livelli di grigio, scansando inoltre ogni genere di originali: grafici in bianconero, logo, immagini.

a. a.

Il vecchio «casermone» di Vercelli che verrà abbattuto dal Comune

VERCELLI

Entro l'autunno sparirà il «casermone» rifugio di extracomunitari e di drogati

● L'ex cascina Aravecchia, di Vercelli, conosciuta come «il casermone», sarà demolita dal Comune entro il prossimo autunno. Da anni l'edificio è al centro di polemiche: il cortile è diventato sede abituale di tossicodipendenti, piccoli spacciatori e una ventina di extracomunitari che, tra frequenti risse vivono in condizioni precarie e senza servizi igienici. Attualmente nel vecchio edificio abitano, con normale permesso, cinque persone e un nucleo familiare, ma sono molti gli abusivi che si sono stabiliti nelle stanze vuote. Per i regolari è già stata trovata un'adeguata sistemazione, l'unico problema è dato da una famiglia che, pur avendo ricevuto quattro offerte di alloggio, non ha ancora accettato il trasloco. Il bar, l'ambulatorio gestito dalle suore, il bocciodromo e il negozio di parrucchiere sottostanti il complesso, saranno in parte sistemati nel nuovo stabile che sorgerà al posto del fatiscente casermone. Quanto agli abusivi, il Comune sta cercando di trovar loro locali alternativi in cui vivere dignitosamente.

Giada Castellani, 14 anni

NOVARA

Non vuol tornare a casa la ragazza fuggita credendo di essere bocciata

● Giada Castellani, 14 anni, corso Risorgimento 130, è scappata da Novara convinta di essere bocciata agli esami di riparazione. La ragazza vive con la madre Rosalia Collesano, il convivente della donna, Egidio Marchetti e un fratellino. Ha frequentato la prima superiore all'istituto tecnico «Fauser» e doveva riparare tre materie: matematica, fisica e geografia. Giovedì aveva la prova di matematica. Ma non era contenta di come aveva svolto il compito. «Matematica è andata male», ha telefonato verso le 10,30 alla madre. Non vedendola rincasare per il pranzo, Rosalia Collesano ha chiamato a scuola e ha saputo era uscita con le amiche. Nel pomeriggio però è tornata al «Fauser» e avvertita che la madre la era preoccupata, ha ritelefonato. Il colloquio è stato molto concitato. Da allora Giada è sparita. Ha telefonato sabato: «Sto bene, non preoccupatevi per me. Sono a Milano». Dall'altro capo del filo il Marchetti le ha detto subito che era stata promossa, ma Giada ha risposto secca che ormai la scuola non le interessava più.

GARGALLO Va al contrattacco il marito di Carmen Macchi, la donna uccisa

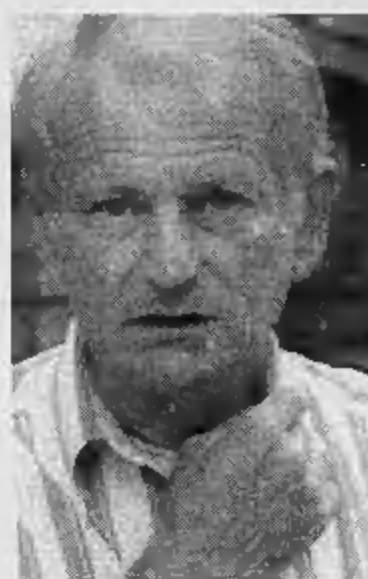
Nuove perizie per il delitto Arriva un detective privato

NOVARA ● L'avvocato Riccardo Borgna di Borgomanero è il difensore di fiducia nominato da Giovanni Fantini, l'imprenditore di Gargallo indiziato per l'uccisione della moglie Carmen Macchi. Dopo l'informazione di garanzia, il sostituto procuratore Marina Caroselli ha già disposto una nuova serie di perizie. Per questa mattina, ad esempio, è previsto un accertamento tecnico ematologico, non ripetibile, sulle tracce di sangue rinvenute sulla maglietta di Giovanni Fantini. Vi provvederà il professor Rossi di Vicenza. Si procederà anche ad un accertamento chimico delle polveri rinvenute nel guanto di paraffina e nell'unico bossolo ritrovato. Il difensore però ha depositato ieri mattina una riserva di incidente probatorio. In sostanza il rappresentante dell'accusa dovrà decidere se insistere con gli esami previsti, che potrebbero essere sucessivamente invalidati, oppure trasmettere gli atti al giudice per le indagini preliminari che deciderà sull'incidente probatorio. Giovanni Fantini, l'avvocato se l'era già procurato il mese scorso, perché curasse i suoi interessi come parte lesa dopo il ferimento del 26 luglio. Dopo che lo sospettano d'aver ucciso la moglie, l'avvocato Riccardo Borgna dovrà difenderlo invece da un'accusa che fa accapponare la pelle: omicidio volontario aggravato.

Il legale ha incaricato un investigatore privato. Dovrà indagare anche sulla vittima. Carmen Macchi, l'ha ammesso il marito, negli ultimi tempi usciva spesso, di sera, da sola. «Andava a lezioni di yoga oppure trascorreva le serate con gli amici del bridge di Borgomanero. Questo almeno quel che mi diceva. Dove andasse poi realmente, io non so. Non la seguivo perché avevo molta fiducia in lei. Certo, rincasava anche tardi, all'una e anche dopo».

Fantini, dopo aver lasciato l'ospedale di Novara, il 14 agosto scorso, è andato a vivere con gli anziani genitori, al piano terra di una palazzina che confina con l'abitazione della sorella Rosa. Sono poche centinaia di metri dalla «Villa dei misteri» ancora sigillata, e chissà per quanto tempo ci resterà. Non esce più di sera. E' stato però al suo bar, la trattoria San Giulio. «Ho avuto tanti attestati di solidarietà che non mi aspettavo e mi hanno commosso. Forse non riusciremo mai a chiarire questa vicenda. Carmen se n'è andata portandosi il segreto nella tomba».

Appare tranquillo, apparentemente non serba rancore neppure nei confronti degli inquirenti che lo sospettano, a suo dire ingiustamente. E' come rassegnato anche se, di tanto in tanto, ha delle reazioni istintive. La settimana scorsa, quand'era ancora «un importante testimone» è stato chiamato a partecipare alla ricostruzione del delitto, di notte, con l'intervento degli specialisti dei carabinieri, che hanno operato all'Olgiata. Il difensore ha già provveduto, ieri mattina, a depositare un'istanza per avere tutti gli atti compiuti fino a sabato scorso. Fantini, che si sposta con una «Volvo 740» non ha ripreso a lavorare. «Tutte le mie cose sono là dentro, sotto sequestro. Non so neppure se riprenderò a lavorare».

Ma da sabato scorso ci sono anche altri due indiziati. Sono Pietro Fantini e Ida Giromini, marito e moglie, i vicini di casa, lontani parenti dell'imprenditore, che per primi l'hanno soccorso. Per loro si ipotizzano il favoreggiamento e la falsa testimonianza. «Quella notte l'abbiamo aiutato convinti che fosse vittima di un collasso - dice la donna -. Di pistole non ne abbiamo mai viste. L'abbiamo ripetuto al magistrato. Ci dispiace essere coinvolti in questa vicenda ma siamo assolutamente tranquilli».

Pietro Fantini e la moglie Ida Giromini, indiziati nel delitto di Gargallo. A sinistra, la vittima Carmen Macchi e il marito Giovanni Fantini

VALENZA Rappresentante di gioielli bloccato in piazza Gramsci

Orafo sequestrato e rapinato

«Colpo» da 250 milioni di un bandito solitario

VALENZA ● Sequestro di un rappresentante e rapina di gioielli per oltre 250 milioni, ieri pomeriggio in piazza Gramsci. Erano circa le 16,30. Enzo Meneghetti, 34 anni, abitante in via Leopardi 4 (lavora per la Quemme di Quattrocchi e C., di via Camurati 36) è uscito da un cliente con il campionario per ritornare alla sua «Panda», parcheggiata in piazza Gramsci, accanto ad altre vetture. Il viaggiatore stava aprendo il baule dell'auto, quando gli si è avvicinato un individuo sui quarant'anni: «Ero chinato verso il bagagliaio e l'ho visto solo all'ultimo momento». Il bandito ha estratto una pistola e l'ha puntata sul rappresentante: «Volevo gridare, chiedendo aiuto, ma quell'arma puntata m'incuteva timore - aggiunge Meneghetti -. Quasi non riuscivo a capire che cosa mi stesse capitando. Mi sono ritrovato seduto sulla Panda, col rapinatore al volante». Dimostrando freddezza, il bandito ha guidato l'utilitaria sino a una traversa di viale Vicenza. «Con una mano teneva il volante, con l'altra mi puntava la pistola», racconta Meneghetti. Qui il malvivente ha costretto il rappresentante ad aprire il baule e a consegnargli la valigia del campionario. «L'ha caricata sul sedile e, dopo avermi ancora minacciato, se n'è andato sulla mia auto, in direzione del cimitero - spiega Meneghetti -. Non appena mi sono ripreso dallo spavento, ho raggiunto la più vicina cabina telefonica e ho chiamato il 113». Sul posto è giunto anche il capo della squadra mobile, dottor Mondelli. Non erano ancora trascorsi dieci minuti e la «Panda» veniva ritrovata sul piazzale del cimitero. Del bandito, però, nessuna traccia. Probabilmente era atteso da uno o più complici, a bordo di un'altra auto.

La notizia della rapina si è subito sparsa in città, suscitando scalpore e allarme: «Spaventano soprattutto le modalità del colpo, con una persona sequestrata praticamente sotto gli occhi della gente - dice Giuseppe Verdi, presidente dell'Associazione Orafa Valenzana -. Una considerazione che viene spontanea, riguarda la tipologia delle persone che giornalmente giungono in città. Non è più come una volta, quando la clientela era selezionata e si faceva annunciare. L'apertura dei negozi di oreficeria ha attirato gente da tutt'Italia, del tutto sconosciuta e il discorso sulla sicurezza non vale più».

FLASH

PRALUNGO

Filatura distrutta

● Ammontano a sei miliardi i danni provocati dall'incendio che ha distrutto la filatura Bessone di Pralungo. La valutazione è del titolare Lucio Paschetto, 39 anni. Per l'accertamento delle cause si attendono i risultati della perizia. I vigili del fuoco, intervenuti con sei squadre per evitare che le fiamme si estendessero ad un'altra filatura e a due case, hanno spento gli ultimi focolai ieri pomeriggio.

BIELLA

Telebiella è in vendita

● E' in vendita per 150 milioni la quota di maggioranza della emittente televisiva Telebiella, detenuta nella misura del 51 per cento da Leandro Burgay, che intende dedicarsi interamente alla produzione di «telenovelas». Gli altri soci sono l'assicuratore Mauro Griffith e i coniugi Roberto Cappio ed Enrica Aiazzone, concessionari di case automobilistiche. L'annuncio è stato dato ieri da Burgay in un'intervista.

VERCELLI

Rapina alla «Cassa»

● Oltre 50 milioni di lire sono stati rapinati, ieri nella succursale della Cassa di Risparmio di Vercelli del rione periferico dei Cappuccini. Due banditi hanno bloccato il responsabile della filiale, Giovanni Marocchino 41 anni, e l'impiegato Vincenzo Topini 46 anni, entrambi residenti a Vercelli. Armati di pistola li hanno aggrediti mentre uscivano dall'agenzia per il pranzo e li hanno costretti ad aprire la cassaforte, che è stata svuotata. Poi li hanno rinchiusi nel locale servizi e si sono allontanati. Poco lontano pare li attendesse un complice in auto.

MONDOVI' Stasera staffetta, calci di rigore e lancio dell'uovo

Tutti mobilitati per il Palio

Sono dieci le squadre in gara fino a domenica

MONDOVI' ■ Stasera tutta la città scende nelle strade: la decima edizione del «Palio dei rioni» entra nel vivo con la staffetta, la gara dei calci di rigore e la sfida nel lancio dell'uovo. La manifestazione, che si concluderà domenica, mette di fronte nove squadre corrispondenti alle parrocchie monregalesi: Piazza, Cuore Immacolato, Sant'Anna, Altipiano, Borgo Ferrone, Carassone, Borgato, Piandellavalle e Breo. Alle diverse prove partecipa anche una decima formazione, che interviene in rappresentanza di tutte le frazioni.

Quasi un migliaio di monregalesi si cimenta ogni anno nelle sfide. Le «specialità» variano: si va dalle staffette, alla corsa nei sacchi, dalla caccia al tesoro al lancio dell'uovo.

Per tutti l'avversario da battere è il Borgo Ferrone, campione uscente. Da giorni, nei prati, nei cortili, nelle strade di Mondovì si vedono massaie, professionisti, operai intenti ad allenarsi nella corsa, nei calci di rigore e nelle altre specialità in programma.

L'obiettivo è quello di portare il proprio quartiere alla conquista del «cencio», dipinto dal pittore monregalese Ezio Briatore.

Sabato c'è stato il prologo della decima edizione del «Palio dei rioni». Sul campo sportivo dei «Passionisti» si è disputata un gara in ciclocross riservata a ragazzi e ragazze dai 14 ai 17 anni. L'ha spuntata la squadra delle Frazioni, che ora guida la classifica davanti al Borgo Ferrone, a Sant'Anna e a Carassone.

Ma solo stasera la manifestazione coinvolge direttamente tutti i rioni, portando i monregalesi nelle strade a gareggiare o a tifare per i vicini di casa. Alle 20,30, in piazza Concordia nel rione Carassone, un colpo di pistola darà inizio alla staffetta cittadina. Nove frazioni di lunghezza variabile dai 950 a 150 metri, le squadre devono essere miste, composte da sette maschi e da due femmine.

La gara, che lo scorso anno andò al Cuore Immacolato, attraversa tutta la città e si conclude allo stadio comunale nel rione Altipiano.

L'arrivo della staffetta sulla pista del campo sportivo dà il via alle altre gare.

Alle 21,15 s'inizia la sfida ai calci di rigore. Questa è sicuramente una delle gare più seguite. Per preparare le squadre, una maschile e una femminile, i capitani dei dieci rioni sono andati alla ricerca degli ex-campioni del calcio monregalese, vecchie glorie che dopo anni di inattività indossano di nuovo tuta e scarpette da ginnastica e si cimentano in una competizione riservata agli «over 35». Non ci sono limiti di età per la formazione femminile, quattro ragazze, tre calciatori e un portiere. Lo scorso anno la vittoria andò al Borgo Ferrone che su 27 tiri subì solo otto gol.

Alle 22,15 entrano in campo le dieci coppie del «lancio dell'uovo». I concorrenti si misurano su distanze progressive dai quindici ai 35 metri che rappresentano il record della manifestazione stabilito nel 1990 dal Borgo Ferrone.

Per superare ogni misura alle coppie sono concesse tre prove. Durante tutta la gara sono decine le uova che si rompono, spesso anche sul volto o sulle braccia dei concorrenti.

Il «Palio dei rioni» prosegue giovedì con la gimkana ciclistica nelle strade del centro storico e si conclude domenica con la caccia al tesoro radiofonica e con il «Palio quiz» allo sferisterio che sancirà il nome del rione che si aggiudicherà il «cencio».

MONTEU ROERO Consorzio fra Comuni

Acqua per undici paesi della sinistra Tanaro

MONTEU ROERO ● Undici Comuni della sinistra Tanaro albese hanno deciso di unirsi in consorzio per realizzare il grande acquedotto del Roero in grado di fornire acqua di buona qualità e in quantità sufficiente prelevandola dalle sorgenti di Monteu. Risolverà il grave problema di diversi Comuni più vicini ad Alba come Magliano Alfieri, Castellinaldo, Govone, Priocca, Castagnito che, prelevando l'acqua dai pozzi lungo il Tanaro, hanno già avuto problemi di inquinamento da nitrati, risultati superiori o ai limiti. L'emergenza era scattata a Magliano, Castellinaldo, Govone che per un certo periodo sono stati costretti a procurare l'acqua con autobotti perché quella dei rubinetti non si poteva utilizzare in quanto inquinata.

Quale la soluzione? Si tratta di allargare e potenziare il Consorzio della Bassa Langa Asciutta già esistente che comprende cinque Comuni roerini (Monteu, Montaldo, Santo Stefano, Baldissero e Vezza) con l'aggiunta di Magliano Alfieri, Castellinaldo, Castagnito, Priocca, Govone e Guarene. A fronte del progetto dei lavori da eseguire per due miliardi 240 milioni vi è la disponibilità di un miliardo e 660 milioni di cui ottocento milioni concessi dalla Regione, trecento messi a disposizione dei Comuni e 560 milioni da parte della ditta che gestisce il servizio di distribuzione.

Considerando che i Comuni vicino ad Alba hanno già speso circa due miliardi e mezzo per costruire condutture verso Monteu Roero, l'opera ultimata verrà a costare circa 5 miliardi.

Il presidente del Consorzio della Bassa Langa Asciutta, Andrea Marsero, sindaco di Santo Stefano Roero, dice: «Il Consorzio della Bassa Langa ha accolto la domanda dei Comuni che prelevano l'acqua dai pozzi vicino al Tanaro per aiutarli a risolvere i loro problemi. Nella zona di Monteu si può trovare acqua pura, molto buona che viene integrata con l'acquedotto delle Langhe. Con il miliardo e 660 milioni a disposizione si potrà captare un nuovo pozzo, sostituire le condutture che vanno dai pozzi ai serbatoi, adeguare le strutture elettriche. Speriamo di ultimare i lavori nel giro di un anno. Abbiamo convocato per venerdì sera l'assemblea del consorzio per mettere a punto il progetto esecutivo e l'adesione dei nuovi Comuni».

Ogni martedì,
i lettori di «Stampa Sera»
troveranno sul loro giornale
un nuovo «servizio»
a loro disposizione.

LE VETTURE *dei dipendenti*

Continua la grande iniziativa di STAMPASERA in collaborazione con il «Centro Diretto di Vendita» dell'Auto del Dipendente. Questa operazione, lo ricordiamo, è un servizio che consente a chi desidera acquistare un'autovettura usata di contattare, conoscere e trattare direttamente con il proprietario del veicolo senza l'intervento di intermediari. Ogni martedì sulle pagine del nostro giornale viene pubblicata una selezione dell'elenco di auto che i dipendenti del Gruppo Fiat vendono quattro o sei mesi dopo l'acquisto.
L'elenco, in cui compaiono modello, targa, colore, optional delle auto e numero telefonico del venditore, viene redatto grazie ai computers del «Centro Diretto di Vendita». Il prezzo delle autovetture, essendo di competenza di venditore e compratore, non viene reso noto. Una volta stabilito il «contatto», gli interessati all'affare possono incontrarsi direttamente presso «L'Auto del Dipendente» in via Aristide Faccioli 39/A. In questa sede, il Sabato e la Domenica dalle ore 11 alle 12, è assicurata la presenza di un'agenzia di pratiche automobilistiche e di un notaio per il disbrigo immediato delle pratiche relative al passaggio di proprietà dell'auto.
Per informazioni telefonare al n° 011 380.907 dal Lunedì al Venerdì e al n° 011 347.1337 il Sabato e la Domenica.

LEGENDA

5M	Quinta marcia	SPS	Sedile posteriore sdoppiato	ACCESS	Accessori vari
CA	Cambio automatico	COND	Condizionatore	VM	Verniciatura metallizzata
		TA	Tetto apribile		

FIAT 126

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
BASE	beige	TOL5	acces	75.01	011 9031015
BIS	rosso	TO1H	acces	87.12	011 33335393
BIS	rosso	TO9P	acces	91.01	011 724907
FSM	azzurro	TO2E	acces	85.12	011 9858019
UP	rosso	TO0R	acces	91.02	011 8011496

FIAT PANDA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
4x4 BASE	verde	TO4G	acces	87.06	011 302906
4x4 SISLEY	verde	TO3G	acces	87.05	011 9840335
CL 750	bianco	TO9P	acces	91.01	011 7016451
CL 750	verde	TO0G	acces	87.05	011 442318
DANCE	blu agadir	TO0R	acces	91.01	011 9014396
DANCE	blu agadir	TO5P	acces	90.10	011 294307
DANCE	blu agadir	TO9P	acces	91.01	011 9136858
S 1000	bianco	TO3N	acces	89.12	011 9629066
SHOPPING	rosso	TO2N	acces	91.03	011 783738
TACCHINI 3P	bianco	TO8P	acces	90.12	011 6060401
YOUNG	bianco	TO4P	acces	90.09	011 9625306
YOUNG	bianco	TO0R	acces	91.01	011 8272778
YOUNG	rosso	TO8M	acces	89.10	011 367093
YOUNG	bianco	TO9P	acces	91.01	011 612188
YOUNG	azzurro	TO9P	acces	91.01	011 3471914
YOUNG	bianco	TO7P	acces	90.01	011 622874
YOUNG	bianco	TO1R	acces	91.02	011 9064744
YOUNG	bianco	TO1R	acces	91.02	011 9451443
YOUNG	bianco	TO0N	acces	89.13	011 4526016
YOUNG	azzurro	TO5M	acces	89.07	011 4051080
YOUNG	rosso	TO2R	acces	91.03	011 6602343
YOUNG	bianco	TO2R	acces	91.03	011 2201306
YOUNG	rosso	TO3R	acces	91.04	011 2482112

FIAT PANDA FIRE

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
CL 750	bianco	TO5P	acces	90.10	011 9197546
CL 750	rosso	TO8P	acces	90.12	011 8589974
CL 750	bianco	TO2N	acces	89.12	011 65653375
CL 750	amaranto	TO8F	acces	87.01	011 7070698
CL 750	rosso	TO8F	acces	91.01	011 9596078
CL 750	grig vm	TO9P	acces	91.01	011 7822227
CL 750	bianco	TO6P	acces	90.10	011 3859539
CL 750	grig vm	TO0R	acces	91.01	011 8610249
S 750	rosso	TO1R	acces	91.02	011 8734165

FIAT UNO FIRE

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
45 3P	bianco	TO6M	acces	89.06	011 7496137
45 3P	bianco	TO8N	acces	90.04	011 6811252
45 3P	rosso	TO6N	acces	90.06	011 8321571
45 3P	bianco	TO0R	acces	91.01	011 6150730
45 3P	rosso scuro	TO4P	acces	90.09	011 7397888
45 3P	bianco	TO0R	acces	91.01	011 3857332
45 3P	bianco	TO2R	acces	91.03	011 9369586
45 5P	blu	TO9N	acces	90.05	011 872731
45 5P	bianco	TO5P	acces	90.09	011 9017685
45 5P	azzurro	AT31	acces	91.01	011 217133
45 5P	bianco	TO5P	acces	90.09	011 4055763
45 5P	bianco	TO0N	acces	89.10	011 9091602
45 5P	verde salvia	TO5G	acces	87.07	011 362489
45 5P	blu davis	TOG8	acces	87.04	011 342898
45 S 3P	bianco	TO9H	sp dx	88.06	011 11008
45 S 3P	blu mare vm	TO0R	acces	91.01	011 6990289
45 S 3P	grig zermatt	TO9P	acces	91.01	011 368554
45 S 3P	grig quartz	TO0R	acces	91.02	011 626077
45 S 3P	gr ch vm	TO0R	acces	91.02	011 384306
45 S 3P	azzurro vm	TO0R	acces	91.02	011 9721226
45 S 3P	blu mare vm	TO0H	acces	88.03	011 4113154
45 S 3P	grig zermatt	TO9P	acces	91.01	011 6811667
45 S 3P	blu mare	TO2R	acces	91.03	011 2182290
45 S 3P	grig quartz	TO2N	acces	89.12	011 342898
45 S 3P	grig vm	TO2R	acces	91.03	011 2263996
45 S 3P	bianco	TO1R	sps	91.02	011 678395
45 S 5P	bianco	TO6P	acces	90.11	011 9594267
45 S 5P	rosso shiraz	TO9P	sps	91.01	011 628466
45 S 5P	blu mare vm	TO0R	acces	91.02	011 8272755
45 S 5P	blu mare vm	TO0R	acces	91.01	011 8062079
45 S 5P	grig mirage	TO1R	acces	91.02	011 9540664
45 S 5P	grig mirage	TO2R	acces	91.03	011 2262702
45 S 5P	rosso shiraz	TO8P	acces	90.12	011 9064819
60 3P	blu sidney	TO9P	acces	91.01	011 331864
60 3P	bianco	TO5G	stereo	87.07	011 3978319
60 3P	blu sidney	TO0R	acces	91.01	011 9598061
60 3P	azzurro naut	TO5P	rl antif	90.10	011 504351
60 S 3P	azzurro naut	TO8P	acces	90.12	011 2734695
60 S 3P	rosso	TO8P	acces	90.12	011 2242479
60 S 3P	grig vm	TO8P	acces	90.12	011 7806381
60 S 3P	grig quartz	TO0P	acces	90.12	011 785076
60 S 3P	blu mare vm	TO0R	ta	91.01	011 3091128
60 S 3P	grig zermatt	TO0R	acces	91.02	011 595048
60 S 3P	grig zermatt	TO1R	acces	91.02	011 3182853
60 S 3P	rosso shiraz	TO0R	acces	91.01	011 705595
60 S 3P	blu mare vm	TO7P	acces	90.11	011 472165
60 S 3P	rosso	TO1R	acces	91.03	011 3060673
60 S 3P	azzurro vm	TO2R	acces	91.03	011 6272679
60 S 3P	bianco	TO2R	acces	91.03	011 9606220
60 S 5P	grig vm	TO9P	acces	91.01	011 9625343
60 S 5P	grig vm	TO0R	acces	91.01	011 9338043
60 S 5P	grig zermatt	AL67	acces	91.01	011 384988
60 S 5P	grig mirage	TO0R	acces	91.01	011 9601148
60 S 5P	grig zermatt	TO0R	acces	91.01	011 9584965
60 S 5P	grig ch vm	TO6P	acces	90.12	011 6270743
60 S 5P	bianco	TO0R	acces	91.01	011 3498819
60 S 5P	blu mare	TO0R	acces	91.01	011 9651943
60 S 5P	bianco	TO8P	acces	90.12	011 2242470
60 S 5P	blu mare	TO9P	acces	91.01	011 3094781
60 S 5P	grig zermatt	TO9P	acces	91.01	011 625647
60 S 5P	grigio vm	TO1R	acces	91.02	011 6471268
60 S 5P	grig zermatt	TO0P	acces	91.01	011 8982359
60 S 5P	bianco	CN78	acces	91.01	0172 33348
60 S 5P	rosso shiraz	TO3R	acces	91.03	011 357024
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 3499688
60 S 5P	bianco	TO1R	acces	91.03	011 8191521

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
60 S 5P	grig zermatt	TO6P	acces	90.11	011 2299900
60 S 5P	rosso	TO8N	acces	89.10	011 9065272
60 S 5P	bianco	TO0R	acces	91.02	011 9657313
60 S 5P	grig quartz	TO3R	acces	91.04	011 375745
60 S 5P	blu mare	TO1R	acces	91.12	011 301793
S 3P	grig vm	TO2N	acces	89.11	011 8064053

FIAT UNO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
45 SL	grig quartz	TO5H	acces	88.06	011 213966
45 SX	rosso shiraz	TO5M	acces	90.04	011 3290776
45 SX	nero	TO9F	acces	91.01	011 2730688
45 SX	azzurro naut	TO6N	acces	90.10	011 486256
60	grig quartz	TO2M	acces	89.04	011 9883387
60 S 3P	blu mare vm	TO4N	acces	90.01	011 9644249
60 SX	bianco	TO9P	acces	91.01	011 8299904
60 SX	grig glasgow	TO0R	acces	91.01	011 9013653
60 SX	blu mare	TO3N	check	89.12	011 9045267
60 SX	grig zermatt	TO3P	acces	90.07	011 625302
60 SX	blu mare vm	TO0R	acces	91.01	0121 397044
60 SX	grig quartz	AT31	acces	91.01	0141 272502
60 SX	grig zermatt	TO1R	acces	91.02	011 626716
60 SX 5P	blu mare vm	TO9P	acces	91.01	011 987966
60 SX 5P	grig quartz	TO9R	TA	91.01	011 815436
60 SX 5P	grig ch vm	TO9P	acces	91.01	011 6602554
60 SX 5P	blu mare	TO1R	acces	91.02	011 6151638
60 SX 5P	grig glasgow	TO3R	acces	91.02	011 2050901
60 SX 5P	rosso shiraz	TO0R	acces	91.02	011 8067628
60 SX 5P	blu mare vm	TO1R	acces	91.02	011 9667607
60 SX 5P	rosso corsa	TO1R	acces	91.02	011 3098241
60 SX 5P	blu mare vm	VC50	acces	91.01	0161 943411
60 SX 5P	grig sc vma	TO9F	acces	91.01	011 7713582
60 SX 5P	rosso shiraz	TO9P	acces	91.01	011 6068881
60 SX 5P	grig zermatt	TO2R	acces	91.03	011 7713262
70 S	grig zermatt	TO4P	acces	90.08	011 7713582
70 SX 3P	grig mirage	TO7P	acces	90.11	011 638560
70 SX 3P	grig zermatt	TO3R	ta	91.03	011 7801790
CS 90	bianco	TO8N	autorad	90.05	0121 76242
CS 90	azzurro	TO3P	acces	90.07	011 7804173
STING	grig quartz	TO6H	acces	88.05	011 9617145
STING	grig quartz	TO0M	acces	89.03	011 9065660
STING	verde night	TO7H	acces	88.05	011 283179
STING 3P	grig ch vm	TO8H	acces	88.08	011 9151567
TREND	blu mare vm	TO0R	acces	91.01	011 752643
TREND	rosso	TO8P	acces	91.01	011 795787
TREND	grig zermatt	TO2R	acces	91.03	011 531321
TREND 3P	blu delphi	TO3R	acces	91.03	011 286431
TREND 3P	bordeaux vm	TO0R	acces	91.01	011 9113163
TREND 3P	grig glasgow	TO3R	acces	91.03	011 6496958
TREND 5P	rosso	TO9P	acces	91.01	011 799787
TREND 5P	bianco	TO1R	sp dx	90.02	011 6845420
TREND 5P	azzurro vm	TO1R	access	90.02	011 3171638

UNO DIESEL

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
5P S	verde	TO2E	acces	85.11	011 9689771
5P S	grig quartz	TO4E	acces	86.03	0161 404202
TURBO DS 3P	blu mare	TO1P	acces	90.06	011 9313345
TURBO DS 5P	rosso shiraz	TO0R	acces	91.02	011 712640

TIPO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1100	grig quartz	TO7L	acces	89.01	011 9014994
1100	grig quartz	TO7N	acces	89.01	011 2258786
1100 DGT	grig mirage	TO9P	acces	91.01	011 9581664
1400	bianco	TO6P	acces	90.10	011 4557085
1400	blu mare	TO5M	acces	89.06	011 9594267
1400	blu vm	TO6P	acces	90.12	011 9041274
1400	blu mare vm	TO4P	sp dx	90.09	011 4526248
1400	blu mare vm	TO0R	acces	91.01	011 4154540
1400	grig vm	TO2R	acces	91.03	011 2204145
1400	grig mir	TO3R	acces	91.03	011 3405587
1400 AGT	bianco	TO1R	sp dx	91.02	011 441714

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1400 AGT	grig zermatt	TO0R	acces	91.02	011 3091837
1400 AGT	ardesia vm	TO1R	acces	90.02	011 213702
1400 AGT	grigio quartz	TO2R	acces	91.03	011 2051982
1400 AGT	grig ardesia	TO2P	acces	90.02	011 33313047
1400 DGT	grig vm	TO3P	acces	90.07	011 9909716
1400 DGT	blu storm	TO5P	sps	90.10	011 8272792
1400 DGT	verde	TO5M	acces	89.06	011 6407157
1400 DGT	verde vm	TO0R	acces	91.01	011 9408260
1400 DGT	bianco	TO1N	acces	89.11	011 302444
1400 DGT	grig vm	TO1N	acces	89.11	011 3471198
1400 DGT	blu mare vm	TO3L	acces	88.12	011 298341
1400 DGT	ardesia vm	BR33	sps	90.11	011 6060287
1400 DGT	bianco	TO0R	acces	91.02	011 584947
1400 DGT	blu mare vm	TO7P	acces	90.11	011 9690164
1400 DGT	bianco	TO1M	TA spdx	89.04	011 9671434
1400 DGT	rosso shiraz	TO8N	access	90.04	011 6065147
1400 DGT	bianco	TO4P	rl antif	90.01	011 4367484
16 V	bianco	TO7P	rl	90.11	011 9498512
1600 AGT	rosso shiraz	TO0R	sps	91.01	011 302170
1600 AGT	grig mirag	TO0R	acces	91.04	011 926698
DIESEL	grig zermatt	TO2M	acces	89.05	011 9811130

TEMPRA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1400	rosso scuro	TO8P	al el	91.01	011 7731006
1400 SW	grig zermatt	TO0R	acces	91.01	011 7493283
1400 SW	grig ch vm	TO3R	acces	91.03	011 301944
1400 SX	grig ch vm	TO0P	sps	90.05	011 9321930
1400 SX	blu mare vm	NO71	sps	91.01	0321 517220
1400 SX	grig mirage	TO8P	sps	90.12	011 9003885
1400 SX	grig quartz	TO0R	acces	91.02	011 9311349
1400 SX	zermatt	TO1R	acces	91.02	011 781168
1600	blu mare vm	TO1R	ta sps	91.02	011 218166
1600 SW	rosso shiraz	TO1R	acces	91.02	011 3092264
1600 SW	grig mirage	TO1R	ta sps	91.02	011 3089424
1600 SW	blu mare vm	TO0R	acces	91.02	011 3355948
1600 SW	verde vischi	TO3R	al el	91.02	011 4524320
1600 SW	blu mare	TO1R	acces	91.02	011 9540373
1600 SX	grig zermat	TO8P	acces	90.01	011 3582340
1600 SX	grig zermat	TO9P	acces	91.01	011 4471168
1600 SX	grig ch vm	TO8P	acces	90.12	011 8053008
1600 SX	bianco	TO0R	acces	91.01	011 3811032
1800	grig zermatt	TO8N	sps	90.04	011 305208

Y10

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1300 GT IE	rosso	TO7M	acces	89.07	011 3470633
1300 GT IE	ardesia vm	TO4N	ta sp dx	91.02	011 288459
1300 GT IE	argento vm	TO1P	acces	90.05	011 612243
1300 GT IE	bianco	TO8M	rl	89.13	011 291541
FIRE	ardesia vm	TO1P	acces	90.06	011 3171928
FIRE	grig vm	TO0R	acces	91.01	011 2200807
FIRE	blu petrol	TO9L	acces	89.02	011 939168
FIRE	grig vm	TO8P	al	90.12	011 3290037
FIRE	bianco	TO1P	acces	90.06	011 9644549
FIRE	bianco	TO8P	acces	90.06	011 9047130
FIRE	bianco	TO5P	sed sica	90.10	011 3000809
FIRE	blu petrol	TO0R	acces	91.01	011 3353657
FIRE	bianco	TO8P	acces	90.12	011 4341085
FIRE	bordeaux vm	CN75	acces	91.02	0172 54137
FIRE	bordeaux vm	TO1R	acces	91.03	011 6962687
FIRE	rosso	TO6N	ta stere	90.02	0172 574462
FIRE	bordeaux vm	TO1R	acces	91.02	011 3581487
FIRE	blu petrol	TO3R	acces	91.02	011 7730411
FIRE	bordeaux vm	TO0R	acces	91.02	011 320329
FIRE	blu petrol	TO3R	acces	91.03	011 8192069
FIRE	ardesia vm	TO1R	acces	91.02	011 6610272
FIRE	bianco	TO1R	acces	91.02	011 3858937
FIRE	bianco	TO0R	acces	91.04	0121 57658
LX IE	grig sc vm	TO3P	acces	90.07	011 343452
LX IE	verde vm	TO2P	sp dx	90.09	011 9113717
LX IE	blu petrol	TO0N	sp dx	90.03	011 725529
LX IE	bianco	TO6P	acces	91.01	011 9625335

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
LX IE	grig quartz	TO8M	check	89.10	011 9184874
LX IE	blu petrol	TO6P	rl	90.10	011 9673256
LX IE	rosso	TO5P	sps chek	90.10	011 251891
LX IE	argento vm	TO2P	passaruo	90.06	011 204859
LX IE	bianco	TO4P	ta	90.07	011 2201308
LX IE	grig quartz	TO8P	acces	90.12	011 2424247
LX IE	bianco	TO8P	sp dx	90.12	011 852198
LX IE	grig quartz	TO0R	acces	91.02	011 514102
TOURING	platino vm	TO2E	acces	85.12	011 9862520

DELTA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1100	rosso	TO9P	sp dx cs	90.12	011 8060694
1100 LX	rosso	TO9P	rl alcan	90.12	011 3197478
1300	grig quartz	TO5P	sps spdx	90.09	011 3499230
1500	amaranto	TO23	acces	81.01	011 597068
LX	grigio scuro	TO6L	acces	88.11	011 4471349
LX	grigio scuro vm	TO6M	fen neb	89.07	011 871130
LX 1.3	grigio vm	TO6L	acces	88.07	011 3850927
LX 1300	bordeaux	TO6M	acces	89.06	011 3334344
TDS	bordeaux vm	TO0G	fendinab	87.04	011 785003

ALFA 33

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1300 SW	grigio ch vm	TO3N	acces	90.01	0125 615233
1700 IE	verde mirto	TO0P	acces	90.01	0121 340575
1300	bianc ar vm	TO3P	rubt leg	90.07	011 9678070
1300	rosso	TO3P	sp dx	90.07	011 9019848
1300	rosso	TO0P	acces	90.05	011 3099216
1300	verde mirto vm	TO8P	sp dx	90.12	011 9047263
1300	ardesia vm	TO4P	acces	90.09	011 6490361
1300	ardesia vm	TO0R	acces	91.02	011 33334641
1300	verde mirto	TO9P	acces	91.01	011 9422704
1300	verde mirto	TO0R	acces	91.02	011 9656355
1300 S	verde mirto	TO6L	acces	88.01	011 9041892
1300 V	verde mirto	TO0R	sps sp dx	91.01	011 6051034
1300 V	verde mirto	TO0R	sps	91.02	011 9065719
1300 V	verde mirto	TO2R	acces	91.03	011 714690
1500	verde mirto	TO9N	acces	90.04	011 643776
1700 IE SW	grigio vm	TO9R	stereo	91.01	011 814093
1700 SW IE	grig quartz	TO9P	abs rl	91.01	011 797105

DEDRA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600	blu mare vm	TO9P	acces	91.01	011 787240
1600	grig quartz	TO6M	rl cond	89.09	011 8053852
1600	bordeaux vm	TO8R	acces	91.01	011 723225
1600	blu mare vm	TO2P	rl sps	90.06	011 4034411
1600	grig ch vm	TO1R	rl sps	91.02	011 8433035
1600	grig scuro	TO9P	acces	91.01	011 729962
1600	grig quartz	TO0R	acces	91.01	011 644442
1600	grig vm	TO3R	rlscal	91.03	011 674886
1800	grig ch vm	TO9P	rl antifur	91.01	011 4384447
1800	blu mare	TO1P	acces	90.09	011 9989154
2000	grig ch vm	TO0N	rl alcan	89.10	011 5213436

THEMA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
6V	blu vm	TO7M	ta rl	90.05	011 3171928

CROMA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
2000 CHT	grig quartz	TO9P	acces	90.04	011 6397603

PRISMA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1500	azzurro vm	TO6D	cond sps	85.05	011 3878217
1600	grig sc vm	TO6M	idr al el	89.06	011 9673885
INTEGRALE	nero vm	TO5P	acces	90.09	011 300027

127

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
900 S	granata	TOY1	acces	82.06	0123 417929
1 SERIE	verde	TOL3	acces	74.10	0172 21007

ALFA 75

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600 IE	grig ch vm	TO1P	acces	90.06	011 328806

RITMO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
CL 60	beige	TOX7	acces	82.01	011 8211349
ENERGY S.	azzurro	TO6D	acces	86.06	011 326000
L 60 5P	azzurro	TOG4	acces	87.06	011 6821923

REGATA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1.7 DS WE	verde vm	TO7H	acces	88.05	011 788326
2000 DS	verde	TO2G	al el	87.06	011 9532425
DIESEL	grig quartz	AT28	acces	88.01	011 9184129
DS TURBO	grig sc vm	TOG3	ta	87.08	011 3170918
DS TURBO	grig sc vm	TOGG	acces	87.04	011 6004045

ALFA SPIDER

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600	nero	TO0P	acces	90.05	011 4471349

DUNA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
60	bianco	TOSG	acces	87.07	011 7071016
60	grig vm	TO0L	acces	87.12	011 389067

SCOZIA

Whisky verde a 110 mila lire

LONDRA ■ Una distilleria scozzese ha scoperto due botti di un whisky sperimentale di colore verde che intende vendere per 50 sterline (oltre 110 mila lire) la bottiglia. Il whisky scozzese normalmente invecchia in botti di quercia precedentemente usate per lo sherry o il bourbon, ma 18 anni fa un intraprendente distillatore ha riempito d'alcol due botti in cui in precedenza era stato conservato rhum. Riscoperto, il contenuto delle due botti adesso ha un colore verde.

Castro quando fumava il sigaro (ha smesso per ragioni di salute)

SENZA AIUTI DALL'URSS

A Cuba sigari e sigarette razionati due-tre pacchetti ogni 15 giorni

L'AVANA ● Cuba sarà costretta a razionare anche i sigari e le sigarette: è forse il più grave colpo per un Paese da sempre associato, nell'immagine internazionale, alla coltivazione e alla manifattura del tabacco. Il giornale dei sindacati, nel darne notizia, ha attribuito la necessità del razionamento di tabacco all'eccessivo consumo di sigarette e sigari, che, osserva, «fanno tra l'altro anche male alla salute».

Con analoghe argomentazioni, qualche tempo fa, il governo esortava i cubani a consolarsi del razionamento della benzina dedicandosi al sano sport della bicicletta.

La crisi economica, che ha imposto drastiche riduzioni nella già scarsa disponibilità di generi di consumo, è causata secondo L'Avana dalla sospensione degli aiuti economici sovietici; il governo ha quindi disposto che i cubani di età superiore ai 17 anni dovranno limitare il consumo a due o tre pacchetti di sigarette ogni 15 giorni.

SUL GOLPE A MOSCA

«Tre giorni che fecero tremare il mondo» Un libro pubblicato da Cnn e Tass

MOSCA ● «Tre giorni che fecero tremare il mondo: il collasso del comunismo in Unione Sovietica»: è questo il titolo del libro di foto, documenti e testimonianze che la Cnn e la Tass pubblicheranno insieme per ricostruire gli eventi del fallito colpo di Stato in Urss. L'accordo fra le due testate prevede la pubblicazione di materiale inedito, proveniente dagli archivi della Tass. «I diritti alla pubblicazione in esclusiva di documenti conservati nell'immenso archivio fotografico della Tass insieme ai contributi editoriali della maggiore agenzia di stampa sovietica faranno di questo libro il resoconto più informato del fallito golpe e delle sue drammatiche conseguenze», ha detto Tom Johnson, presidente della Cnn. Il volume sarà pubblicato dalla Turner Publishing, una società controllata dalla Turner Broadcasting System Inc. «Aprendoci alla cooperazione internazionale, speriamo che questo sia il primo passo verso altri progetti comuni fra la Tass e altre testate di tutto il mondo» ha commentato Vitaly Ignatenko, nuovo direttore dell'agenzia.

Tre campionissimi alle prese con la giustizia

Tyson processato per stupro

NEW YORK ■ Mike Tyson, Carlos Monzon, Martina Navratilova: tre grandi campioni alle prese con la giustizia, anche se per cause molto differenti: L'excampione dei pesi massimi Tyson sarà processato per stupro; Monzon, in carcere per aver ucciso la moglie, per la sua buona condotta in carcere potrà usufruire di ore di libertà vigilata. «Affari di cuore» invece per la grande tennista Navratilova: la sua ex convivente Judy Nelson si è rivolta a un tribunale per chiedere la metà dei suoi lauti compensi guadagnati nei tornei nel periodo della loro storia d'amore.

Il tribunale di Indianapolis, nello Stato dell'Indiana, ha formalmente incriminato ieri Mike Tyson per il presunto stupro di un'aspirante «miss». Se riconosciuto colpevole, Tyson rischia una pena che potrà variare tra sette e quarantatré anni di carcere. Sulla testa del pugile pendono infatti tre capi d'accusa: oltre allo stupro, è stato incriminato anche per sequestro di persona e «comportamento deviato».

Tyson ha sempre proclamato la propria innocenza. I fatti risalgono al 19 luglio scorso, quando Tyson era ospite ad Indianapolis di una manifestazione della cultura afroamericana. La presunta vittima è una ragazza di diciotto anni, che concorreva, nell'ambito della stessa manifestazione, per il titolo di «Miss black America».

Nei guai con la giustizia: in alto l'ex campione dei pesi massimi Mike Tyson, in basso a sinistra l'ex campione dei medi Carlos Monzon; a destra Martina Navratilova

L'8 novembre prossimo l'ex campione sfiderà a Las Vegas il campione Evander Holyfield per riprendersi il titolo. Si prevede che l'incontro frutterà il più grosso incasso nella storia del pugilato: oltre cento milioni di dollari. Il promotore del match a Las Vegas ha comunque confermato che l'incontro avrà luogo nonostante la decisione del tribunale di Indianapolis di incriminare Tyson.

L'ex campione del mondo dei medi Carlos Monzon, in carcere per uxoricidio, potrà fruire di 48 ore di libertà vigilata ogni quindici giorni: il giudice gli ha concesso il beneficio per buona condotta.

Monzon fu condannato a undici anni di carcere alla fine del 1989 per aver provocato la morte della moglie Alicia Muniz scaraventandola oltre il balcone di casa nel pieno di un violento diverbio.

L'ex pugile sta scontando la pena nel carcere di Junin, a 270 chilometri da Buenos Aires. Considerato a buon diritto come uno dei migliori pugili argentini di tutti i tempi, Monzon conquistò la corona dei medi nel novembre 1970 battendo l'italiano Nino Benvenuti e si ritirò imbattuto nel 1977 dopo aver sconfitto per la seconda volta consecutiva il colombiano Rodrigo Valdez.

I nervi saldi della campionessa di tennis Navratilova hanno ceduto quando, alla prima udienza, ieri, nel Tribunale di Fort Worth, nel Texas, la sua bellissima ex fidanzata Judy Nelson (che per lei aveva lasciato marito e due figli) ha avanzato la pretesa di poter ottenere dai cinque ai nove milioni di dollari (dai sei agli undici miliardi di lire), ovvero - secondo la Nelson - la metà dei soldi guadagnati dalla tennista cecoslovacca nel periodo della loro convivenza. La Navratilova, naturalizzata americana a diciotto anni, è una delle campionesse più ricche del mondo (mancina, con un servizio potentissimo, maestra dei lungolinea ed infallibile nei tiri incrociati, ha vinto tutti i più prestigiosi trofei) e anche una donna dalla vita sentimentale piuttosto tumultuosa.

FLASH

PALERMO

Omicidio con macabro rituale vittima carbonizzata

PALERMO ● Omicidio la notte scorsa a Palermo con il macabro rituale del cadavere dato alle fiamme per rendere difficile l'identificazione della vittima e dare al tempo stesso un chiaro ammonimento. La scoperta è stata fatta in un quartiere alla periferia sudorientale della città. La vittima, la cui identità non è ancora nota, è stata trovata dai vigili del fuoco all'interno di una «A 112» che ancora bruciava. Domate le fiamme, i vigili hanno trovato il corpo semicarbonizzato. Sono in corso indagini per dare un nome all'ucciso e per inquadrare il movente del delitto, le cui modalità fanno ritenere trattarsi di una feroce punizione per aver compiuto uno «sgarro».

NEL FOGGIANO

Uomo ucciso con arma trovato nella sua auto

FOGGIA ● Trovato stamani in un'«Alfa 75», ferma ai margini della statale 90 per Napoli nei pressi di Bovino (Foggia), il cadavere di un uomo non ancora identificato. Da un primo esame, è stato ucciso da alcuni colpi di arma da fuoco uno dei quali a una tempia.

COSENZA

Cadavere rinvenuto nelle campagne di Corigliano

COSENZA ■ Un cadavere in avanzato stato di decomposizione è stato rinvenuto, nella tarda serata di ieri, nella campagna di Corigliano. Secondo i carabinieri l'uomo dimostrerebbe un'età fra i 30 ed i 35 anni. Il cadavere presenta alcune ferite d'arma da fuoco all'altezza del torace. Sono in corso indagini per stabilire l'identità della vittima, che potrebbe essere un pregiudicato ucciso per un regolamento di conti. Nella zona, infatti, da tempo esiste una guerra tra bande rivali.

CGIL

Un segretario confederale per i metalmeccanici Fiom

ROMA ■ Il 20° congresso della Fiom in programma dal 7 al 9 ottobre prossimo registrerà il ritorno di un segretario confederale alla guida della più forte categoria dell'industria (circa 470.000 iscritti della Cgil). E' questo l'orientamento assunto ieri dalla segreteria confederale della Cgil: spedire alla direzione della Fiom uno fra gli attuali 15 dirigenti confederali. Questo orientamento sarà discusso e ratificato dal prossimo comitato esecutivo del 21 settembre.

VENEZIA

Per i Celti a Palazzo Grassi 400 mila visitatori

VENEZIA ■ Oltre 400 mila visitatori, con una media giornaliera di oltre 2500, hanno visitato finora la mostra di Palazzo Grassi, «I Celti, la prima Europa», inaugurata il 24 marzo scorso e che resterà aperta fino all'8 dicembre. La rassegna presenta 2300 oggetti provenienti da oltre 200 musei di 24 Paesi. «Il successo della mostra - è detto in una nota degli organizzatori - è stato sottolineato anche dall'interesse dimostrato per i cataloghi ed i poster: le vendite hanno infatti raggiunto le 33.000 copie per i cataloghi e 27.000 per i poster». (Ansa)

Da luglio duemila casi denunciati al Comitato difesa dei consumatori

I troppi truffati dalle vacanze

Per colpa di agenzie illegali o non professionali

Il Cdc ha risolto 1500 casi, gli altri 500, i più gravi, affidati ai legali. I «pasticci turistici» favoriti anche dalla mancanza di una normativa nel settore. Si chiede un giudice ad hoc

MILANO ● Dall'inizio del luglio scorso ad oggi ben duemila turisti si sono rivolti al comitato difesa consumatori (Cdc) denunciando inadempienze e casi di vera e propria truffa nei loro confronti da parte di agenzie turistiche o club privati. Questi, sulla base di bellissimi dépliant raffiguranti in Italia e all'estero ameni luoghi turistici, in realtà inesistenti, o alberghi di lusso risultati delle topaie, avrebbero organizzato viaggi che non hanno poi corrisposto alle aspettative dei turisti. Se n'è parlato ieri, durante una conferenza stampa organizzata dal comitato difesa consumatori, che dei 2000 casi di turisti citati è riuscito a risolverne 1500 con consigli e suggerimenti e interventi diretti presso le agenzie di viaggi, mentre gli altri 500 casi, i più gravi, li ha affidati al suo ufficio legale. All'incontro hanno partecipato alcuni dei turisti che hanno raccontato le loro «infelici vacanze» e rappresentanti della Fiavet (Federazione italiana agenzie viaggi e turismo), che hanno difeso la «serietà professionale» delle agenzie legali, associate alla federazione (oltre 4700 in tutta Italia) e messo sotto accusa quelle «illegali» (altrettante e forse più in tutta Italia) che procurano veri e propri «pasticci turistici».

«I casi esposti - ha detto il segretario della Fiavet, Riccardo Lamberti - non hanno nulla a che fare con le agenzie di viaggio e, purtroppo, in mancanza di una normativa nel settore, si va verso la legalizzazione dell'abusivismo».

L'avv. Paolo Martinello, dell'ufficio legale del comitato difesa consumatori, ha illustrato una serie di casi, risoltisi giudiziariamente a favore dei turisti e che hanno richiesto però degli anni, data la «nota lentezza della giustizia italiana». Bisognerebbe pertanto, secondo lui, facilitare la risoluzione delle controversie, togliendole dalle «pastoie della giustizia civile» e sperimentando forme di arbitrato volontario, attraverso l'istituzione di «tribunali ad hoc» e di un difensore civico del turista.

Il presidente del comitato consumatori, Anna Bartolini, ha denunciato il caso di turisti milanesi in vacanza in Sardegna e che arrivati, dopo un incidente, al pronto soccorso dell'ospedale di Alghero (Sassari), si sono visti accogliere da un cartello con la scritta: «Si visitano soltanto i residenti ad Alghero».

«Da anni - ha detto inoltre la Bartolini - si incrementa in Italia il turismo della terza età. Peccato che in molti contratti di agenzia, vi sia una clausola scritta ovviamente in piccolo, che prevede l'assicurazione del viaggio solo fino ai 75 anni». La Bartolini ha citato diversi casi di turisti della terza età, incappati in questa clausola e che hanno protestato. Alcuni turisti, presenti all'incontro, hanno anche presentato dei filmati per documentare il loro stato di disagio durante le vacanze.

Allarme alimentare, nel 2000 la terra tutta sfruttata

PIACENZA ■ Nel Duemila tutta la terra arabile del pianeta sarà stata utilizzata, e ciò contribuirà a far diventare ancora più incerto il futuro alimentare per cinque miliardi e mezzo di esseri umani che popoleranno il globo.

E' quanto ha sostenuto Francesco Salamini, agronomo del Max Planck Institut di Colonia, al convegno su «Scienza e tecnologia per lo sviluppo della pace», che è stato organizzato a Piacenza dall'Università Cattolica.

Secondo Salamini, considerando il tasso attuale di incremento delle popolazioni e il bisogno di terra arabile per soddisfare la produzione di cibo, si può predire che verso il Duemila tutta la terra arabile sarà in uso.

Se la produttività agricola sarà raddoppiata, questo limite sarà spostato solo di 25 anni, al 2025, o di 50 anni, all'anno 2050, se verrà quadruplicata. Questo tuttavia secondo Salamini avrà un costo molto pesante: l'aggravamento dei problemi ambientali che oggi affliggono il pianeta e soprattutto la perdita sostanziale di larga parte della diversità genetica di flora e fauna presente sulla Terra.

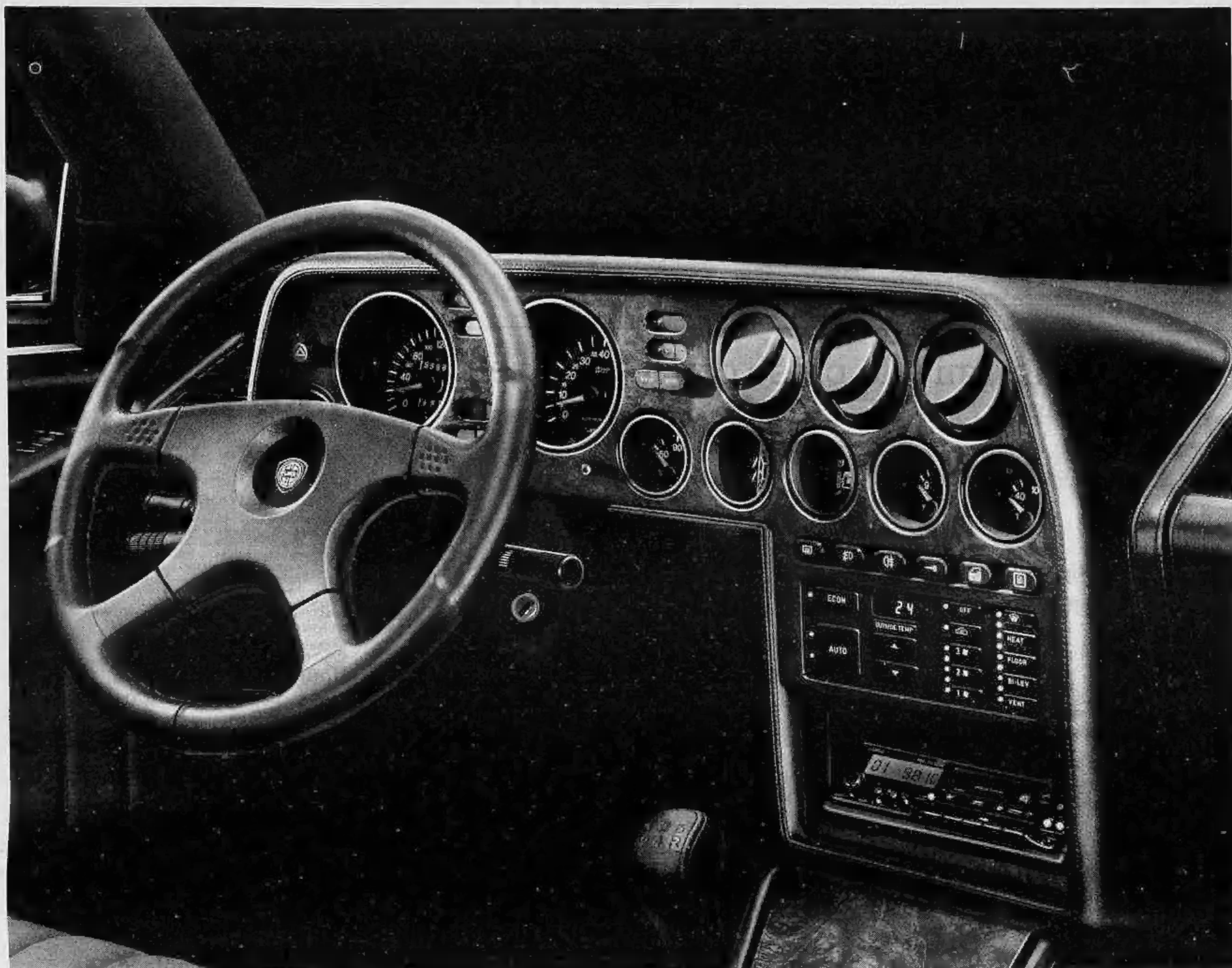
Ciò che preoccupa maggiormente i ricercatori è da una parte il continuo depauperamento delle foreste primarie, che sono ormai pari al 24 per cento di quelle originarie, e che diminuiscono di circa 17 milioni di ettari all'anno.

Le preoccupazioni, però, riguardano anche la tendenza negativa dell'incremento annuo della produzione agricola: nel periodo 1950-1984, infatti, la produzione di grano è aumentata del tre per cento per anno, mentre è aumentata solo dell'uno per cento tra il 1984 e il 1989.

Pinguini petrolio fa strage

RAWSON (Argentina) ■ Più di duecento pinguini sono stati ritrovati morti a causa di una chiazza di petrolio, probabilmente fuoriuscito da una nave, nell'Atlantico meridionale presso Chubut sulle coste della Patagonia argentina. Lo si è appreso ieri da fonti ufficiali di Buenos Aires.

Alcuni funzionari della prefettura navale hanno affermato di aver visto i pinguini morti in una zona costiera lunga circa trecento chilometri tra la capitale della provincia, a Nord, e la città di Comodoro Rivadavia a Sud. Altri cinquecento sarebbero stati visti ancora vivi ma completamente ricoperti di petrolio.

I funzionari della prefettura, che hanno contribuito a trasferire i pinguini verso centri specializzati nei quali curarli, non hanno rilevato alcuna presenza di petrolio nelle spiagge o in prossimità delle coste.

Nuova Lancia Thema LX.
Da oggi tutte le Thema si rinnovano.

IL PRESTIGIO e lo stile sicuro di Lancia hanno una nuova protagonista: la Thema LX.

Il motore è il 16 valvole turbo catalizzato con alberi controrotanti di equilibratura e overboost a due livelli. 180 CV di potenza e coppia massima di 30,5 kgm a soli 2500 giri. Le prestazioni, sia in accelerazione che in ripresa, sono ai vertici della produzione europea.

La grande tenuta di strada e la facilità di guida vengono esaltate dalla superiorità della trazione anteriore Lancia e dalle sospensioni elettroniche intelligenti della seconda generazione integrate con l'ABS.

Lancia Thema turbo 16v LX	- 1995 cm^3	- 180 CV DIN*
Lancia Thema turbo 16v	- 1995 cm^3	- 185 CV DIN
Lancia Thema i.e. 16v	- 1995 cm^3	- 150 CV DIN
Lancia Thema V6	- 2849 cm^3	- 150 CV DIN
Lancia Thema turbo ds	- 2499 cm^3	- 118 CV DIN

* *Versione catalizzata.*

La plancia, raffinata e personale, propone rivestimenti in radica e pelle sellata a mano.

Il confort più esclusivo è di serie: sedili con movimento elettrico e memoria, climatizzatore con filtro antipolline, vetri superatermici Solextra, prestigiosa autoradio Clarion con CD Changer... Un solo optional: gli interni in pelle "Poltrona Frau", in alternativa all'Alcantara®, per un ulteriore tocco di personalità.

Per essere all'altezza della nuova LX le Thema si presentano oggi con le motorizzazioni 16 valvole, gli allestimenti più completi e un controvalore altamente competitivo.

Essere Lancia.

MALIGNATUTTO

Ciaplera Repubblica autonoma

Il vento dell'Est, foriero di voglie di indipendenza e autodeterminazione, è arrivato anche nel vallone di Barma Ciaplera. L'unico abitante rimasto, Giovanni Castagna, abitante alle Meire Balorde, [illegible] la vacca Savoia, il [illegible] Subiet, una gallina americana e due capre senza nome, ha deciso di staccarsi dalla Repubblica italiana e creare uno Stato autonomo. «[illegible] stufo — ha detto ai giornalisti e ad un inviato della Cee — che la domenica vengono [illegible] con le macchine mi pestano l'erba, lasciano l'amnis nel prato e non dicono neanche crepa e mai visto un carabiniere. Da domani metto una barra nel basso e faccio le frontiera e la dogana. Poi, tanto adesso viene brutto e si va più poco al pascolo, mi metto nella stalla e faccio i francobolli con la biro. Ci metto il tempo che ci vuole, ma tanto per quello che scrivo io. Sarò il presidente, il popolo, il giudice e anche la guardia forestale. Così nessuno viene più a rompere le balle». Ma come farà a fare tutto da solo? ha chiesto un giornalista della Cnn. «Intanto meglio solo che male accompagnato, e poi tanto sono sempre solo lo stesso, e allora? Faccio [illegible] bella Repubblica della Ciaplera, tiro su la bandiera e metto un allevamento di vipere da un metro e mezzo che se qualcuno vuole invadere gli mordono nel di dietro. E se mi invitano ai congressi a l'estero, gli dico no grazie. Se mi volete sono qua».

Renato Scagliola

TORINO IERI

I libretti volanti di Grosso

Il professor Giuseppe Grosso, preside della facoltà di Giurisprudenza dell'Ateneo torinese negli Anni Cinquanta, presidente della Provincia e poi [illegible]daco del capoluogo subalpino, lo ricordo, nelle aule [illegible] Palazzo Campana dove egli presiedette il suo incarico [illegible] un tipo di severità tutt'affatto diversa [illegible] quella che caratterizzava l'altro mostro sacro, Mario Allara. Grosso aveva il viso lungo e magro dei t[illegible]peramenti scattanti, [illegible] poco nervosi e tuttavia pieni di umanità. Possedeva [illegible] capigliatura folta, brizzolata con prevalenza di canizie. Amava gli studiosi intelligenti, nel [illegible] di coloro che sapevano cavarsela con intelligenza, ed era di somma intransigenza nell'accordare le firme a chi non gli risultava viso [illegible]sciuto nel corso delle sue lezioni. I suoi testi erano, vivaddio, comprensibili. Non ci volevano i giureconsulti romani a interpretarli, bastava [illegible] seguito le lezioni ed essersi applicati sui libri. Detestava, in senso cordiale, chi faceva mostra di frequentare l'Università quasi per obbligo che definiva «massa coatta», definizione che [illegible] benissimo ancora oggi. Chi, agli esami, sapeva come egli intendeva, si iscriveva sul libretto degli ottimi voti. Chi smaliziava soltanto, poteva anche vederselo, il libretto, prendere il volo dalla cattedra al fondo dell'aula, dove toccava raccattarselo e ripresentarsi nella sessione [illegible]cessiva.

Franco Piccinelli

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
[illegible]		5747
Vigili urbani		[illegible]
Polizia stradale		[illegible]
Guasti gas	Italgas	[illegible]
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		[illegible]
Soccorso Stradale		116

[illegible]

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482869
Croce Verde	649000

Ospedali

[illegible]o di [illegible]	☎555421
[illegible] v. Zuretti 29	[illegible]
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	[illegible]
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	[illegible]
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
[illegible] Bosco, p. [illegible] Sangue 2	23881
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia [illegible]	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

[illegible] ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	[illegible]
L. Toscana [illegible]	7391467
Notturno dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Monginevro 29	372715
(Aperta sino alle 24)	

Infermieri a domicilio

Asldo, v. Gioberti 40	☎ 540469
Aidal, v. Sacchi	502395
Ait, v. Sistapar 36	2204232
Ami,	740994
[illegible]o, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	6191820
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni [illegible]

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43.54 978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	[illegible]
[illegible] (13-17) Tel. [illegible]	
Telefono amico	3853131
Informagay	[illegible]
AVIS, v. Baiardi 5	638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola [illegible]	☎ 540335
Lipu, v. Livorno 16	487051
Wwf, v. Livorno 16/a	[illegible]

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli [illegible]	396386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/b	338126
Assistenza, v. Cimabue 6/a	3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32	[illegible]
Dr. [illegible] - Rattazzi, v. Bellono 61/b	[illegible]
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103	[illegible]
Dr. Gazzaino, v. S. [illegible] 21	[illegible]
Dr. Michelini,	588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D	[illegible]
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	739.4762

[illegible]

Dove richiederli

[illegible] tel. cert. [illegible]	[illegible]
Pref. [illegible]	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
[illegible] Verrazzano 13	509843

C. Sebastopoli 262	352723
V. [illegible] Rani 96/7	3081444
V. Moretta 55 [illegible]	442671
V. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli 18	4731051
V. [illegible] 81	726033
V.le Mughetti 10	735843
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
P.za Falchera 7	2620854
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli 15	2741441
[illegible] Moncalieri 18	689620
C. Unione Sovietica 383	6192046
V. [illegible] 168	5967086
V. Negarville 8/2	[illegible]
[illegible] Campana 28	6505322

PER [illegible]

Navigazione sul Po - Imbarco Murazzi: Or.: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45; 21; 22,15; 23,30. Sab. e fest. 10,30; 15; 15,30; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45; 21; 22,15; 23,30.

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa Assistance	530655 - 512760

Soccorso stradale 20.000, somm., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroën 1678-50019; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61083; Opel [illegible]4; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; [illegible] 02-5459545; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

[illegible] 501107; Europcar 6505625; [illegible]; Maggiore [illegible]

Taxi [illegible]

Radio taxi ☎ 5748; Central taxi	5744
Pronto taxi 5737; Radio taxi	[illegible]

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739509
Torino - Milano	[illegible]
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616. 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; [illegible]; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; [illegible]; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti [illegible].

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442625. Part. [illegible] feriale, 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; [illegible]; 19; 20; 21; [illegible] solo fest., a. Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; [illegible] a. 10,16; S. Remo a. 10,57.

Torino 8,01; [illegible] a. 8,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; [illegible] a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman
Partenza c. Inghilterra

Torino - [illegible]: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

Torino - Rimini: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; [illegible] a. 15,00; Gabicce a 15,05.

Torino - Pescara: p. ore 13; [illegible] Pescara ore 21,45.

Torino - [illegible] Ferraresi: p. lun. gio. [illegible] ore 7; Lido Spina a. 14,00; Porto [illegible] a 14,10; Lido Volano a. 14,35

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30.

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,46; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman
[illegible] c. Inghilterra

Torino - Varallo: porta Susa, p. 7,00; Varallo a 9,15; coincidenze per Albenga ogni 30 minuti.

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verrès a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611105, c. Siccardi 6.

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. [illegible]; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ [illegible]

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,36; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-[illegible],15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

[illegible]

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362; biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,05 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.

Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05.

Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).

Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.

Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.

Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.

Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 8,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

PIETRO MICCA

Uno dei fieri soldati del plotone Pietro Micca, comandato dal gen. Amoretti (foto Sergio Solavaggione)

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; [illegible] 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; [illegible]. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. [illegible] **Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; [illegible] 18,30. Fest. 6; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 16, 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40: **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica [illegible], c. Vittorio 23, tel. [illegible]; [illegible]. ore 10,30.

Comunità israelitica, v. [illegible] V 12, 669.2387: sab. ore 9.

[illegible] Evangelica Battista, v. [illegible] 63, 537.283: dom. ore 10.

Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0575: [illegible]. ore 16,30.

Chiesa Avventista del 7° Giorno, via Rosta 3.

Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18.

Centro Islamico, c. S. Marino 2. [illegible]. ore 13,45.

[illegible] di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251,669 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/1	☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18	[illegible]
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86	[illegible]
Moto-A.A.C., v. [illegible]	767576
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	587682
Torino Express, via Magenta 51	5612628

[illegible] postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
[illegible] Alfieri 10 ☎ 5612177; V. [illegible] 39, 3358465; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470826; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857096; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito [illegible] per la raccolta di [illegible] ingombranti (frigoriferi, mobili, ecc.): **To-Nord** [illegible]. 2614355; **To-Sud** [illegible]

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistenza Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: [illegible] Svizzera 65, p. [illegible] 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Sernazzo 50, v. Pilleri 2, v. Monginevro 226, c. [illegible] 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/l, c. Traiano 140, c. Orbassano 184, c. [illegible] 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 86/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cibrario 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, p. Bresca 30/d, c. Traiano 61/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. [illegible] 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA:** c. G. Cesare 28, c. Racconigi 2; **B. [illegible]rica d'Italia:** c. Vittorio 1977/d; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **BN:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. [illegible]** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 65, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Salti 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 181, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

B. della Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 215; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, [illegible] Po 38, p. Repubblica 18; **Comit:** v. [illegible] 343, v. S. Teresa 9; **Cr. [illegible]:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 18; **BN:** v. Roma 282, **B. P. [illegible]** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.

Se il [illegible] il Bancomat telefona [illegible] 1678/22086

[illegible]ne comunali

[illegible] v. Ragazzoni 5/7, tel. 246.0468; **Franzoi**, c. Marche, 723.090; **Lombardia**, 738.1144; **Galdano**, v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. [illegible] 113, 319.9309; **Parri**, c. Tiziano 39, 635.262; **Sospello**, c. Sospello 118, 216.0460; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 319.9309; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.638.

DI NOTTE

[illegible]

[illegible] Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 282, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, 08.

[illegible]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia [illegible] (fino [illegible] 24); Piazza [illegible] 6/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino [illegible] ore 22); Via Frochetto 23, [illegible] (fino alle [illegible], Via Monginevro 68 (fino [illegible] 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 238.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

[illegible] da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎597.137
Chalet [illegible] Valentino	
[illegible] Virgilio 25,	[illegible]
[illegible] 64, [illegible] d'Azeglio 0,	669.9560
De Paro, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.899
La [illegible], c.so Taranto 206,	[illegible]
Le Roi, via Stradella 3,	851.999
Tango, via Avet 3,	481.748

[illegible]

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎661.1158
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.796
Charming, via P. Clotilde 82,	484.115
Casanova, via Volta 4,	543.713
[illegible], via della Rocca 16/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mixage, via San Donato 3,	[illegible]
Don Carlos, via Donizetti [illegible]	650.3955
Ethos, via A. Doria 9	[illegible]
Extreme, via Genova 268,	605.0817
Get-Away, colle [illegible] 170,	881.0342
Heaven, colle [illegible] 172,	881.0377
Hennessy, c. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via [illegible] 24,	650.5287
Il Paparazzo, via [illegible] 11	830.893
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Manuja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 30,	540.641
[illegible] Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.618
[illegible] Club, via Quarlieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Rizzos, p.zza Guala 147,	616.159
«0», via [illegible]	873.487
Pâros Club, via [illegible] 49,	[illegible]
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	696.5363
Pick-Up, via Barge 6,	447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5,	830.297
Rendez-Vous, colle Maddalena,	881.0200
Studio [illegible], via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. della Vetta 20 (Pecetto)	861.0304
Tamara, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 26,	248.5658
Top, via Le Chiuse 13,	471.825
[illegible], via Bellione [illegible]	658.690
Vanigha, [illegible] 25,	661.1288
Village, via [illegible],	321.001
Vooo-Vooo, via Ventimiglia 152,	637.452
Woodstock, c. Moncalieri 145,	650.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539.546

Nights

Bar Chattanooga, T. Rossi 3,	☎ 545.310
Colombia, Goito 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via G. [illegible] 9	655.795
Le Perroquet, Goito 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina 88,	669.9595
Tout-va, Rossini 14/C,	[illegible]

IL TACCUINO

[illegible] «Un [illegible] chiamato pistola» è lo spettacolo di cabaret che Rana Jeff e Toan'e pazz presentano alla Festa dell'Unità, parco Ruffini. Alle 21. Si entra gratis.

BORGO MEDIOEVALE Seconde giornate di spettacoli, al Borgo Medioevale, per una rassegna di teatro amatoriale. Alle 21,30 andrà in scena «Inferi [illegible] amor.. Ovvero l'ultima tentazione», con Cecilia Ventigeno del gruppo Fritto Misto. Seguirà il gruppo Le Crome in «L'inferno dantesco nell'iconografia di fine Ottocento». Infine: «Na lession ed piemontèis», scherzo comico in un atto di Eraldo Baretti. Ingressi: 10 mila lire (si entra dal ponte levatoio).

DRIVE IN Proseguono al cinema di via Sansovino le proiezioni. Oggi è la volta di [illegible] ma, ho perso l'aereo» di Chris Columbus, con Macaulay Culkin e Joe Pesci. Ottomila lire.

ARNOLDO FOA' Al Caffè Caval 'd Brons in piazza San Carlo, stasera Arnoldo Foà presenta il suo libro «Le pompe di Satana», edizioni il Pellicano. Alle 21.

LONGSTEMBER In occasione dei festeggiamenti di Longstember '91, oggi pomeriggio per le vie di Chieri sfilata dei personaggi storici, con la partecipazione della Bela Tessiaira e di Mangiagrop.

[illegible] TORINO Al Caffè Regio, per la Festa 'd Turin, alle 21 si ricostruirà «L'assedio di Torino» del 1706, attraverso i commenti di Carlo Ellena e Mirella Levo Gatto.

IL [illegible] Al centro studi «Mario Pannunzio» di via Maria Vittoria 35/H, stasera Alberto Stipo parla di «Il calcolatore elettronico, schiavo o padrone». In cattedra anche Fabrizio Dagosta.

CINEMA MASSIMO Prende il via oggi, in via Montebello 8, una breve rassegna dedicata al regista Gabriele Salvatores: nella Sala Uno si proietta «Sogno di una notte d'estate»: si tratta di una pellicola del 1983, spettacoli dalle 16,40. Nella Sala Due prosegue l'omaggio a Peter Bogdanovich, con la proiezione di «Targets» e «Dietro la maschera», entrambi in visione a partire dalle 16,45 e dalle 18,30. Infine, nella Sala Tre si rinnova l'appuntamento col cinema di Dusan Makavejev: alle 16,30 è la volta di «Verginità indifesa». Biglietti: 6 mila lire.

CAFES DE TURIN Da domani, e fino all'11 ottobre, nell'ambito di Torino Fotografia, il Centre Culturel Français di via Pomba 23 ospiterà le mostre di Patrizia Mussa, «Les Cafés de Turin», e di Bérangère Lomont «Les Cafés Littéraires de Paris».

GIPSY Nei locali di via San Marino [illegible] (barriera di Orbassano) alle [illegible] concerto dei chitarristi Oscar Casares e Miguel Acosta (musica andina). Prossimo appuntamento mercoledì con Oscar Torres.

[illegible] EUROPA Dal 14 al [illegible] settembre a Torino Esposizione si terrà «Caravan Europa», l'unico salone in Italia dedicato ai camper, ai motorcaravan, alle motorhome e a tutti gli oggetti necessari per intraprendere una vacanza in piena libertà.

METRO' CABARET Il circolo privato di via Gioberti 33 riaprirà i battenti venerdì 20 settembre, alle 22.

DOGLIANI E' in corso al Palazzo Comunale di Dogliani, Cuneo, la mostra «I muri raccontano - 100 anni di manifesti stampati dalla Pozzo Gros Monti». La rassegna rimarrà aperta fino al 30 settembre.

TEATRO JUVARRA «Verrà la morte e avrà i tuoi hooby (prova generale di un appuntamento azzardato)» è il nuovo spettacolo firmato da Michele [illegible] Mauro e Roberto Petrolini, che andrà in scena dal 27 settembre al 13 ottobre al Teatro Juvarra.

Arte

Ineffabile senso del segno

Una tela di Paolo Ambrosio

Tra i pittori torinesi che espongono in trasferta si segnala Paolo Ambrosio che in questi giorni è ospite alla Galleria Fumagalli di Bergamo. Per questo appuntamento, l'artista presenta una serie di tavole: «L'ineffabile [illegible]so del segno», una sequenza di composizioni che racchiude gli aspetti più significativi della sua attività: «il segno affiora dalla materia, determinando impercettibili mutamenti della trama. Nei lavori più recenti il segno si arricchisce di un nuovo elemento di "individuazione", in cui sottili ga[illegible] di carta giocano [illegible] ruolo determinante, provocando ed esaltando la qualità della percezione». In mostra sono esposte quindici «tavole» nelle quali linee e colore si dispongono [illegible] armonica musicalità. Sino al [illegible] settembre.

[illegible] Dopo la personale alla Regione Piemonte, la pittrice Caterina Cucco propone i suoi lirici fiori alla Sala Mostre di Tabiano Terme (16-30 settembre) e, successivamente, nella Sala Congressi di Salsomaggiore (1-15 ottobre). I suoi quadri sono improntati da un sottile romanticismo, da un colore smaltato che sottolinea tutto un mondo di rattenuti sentimenti, di trepidanti attese, di silenzi che annunciano una stagione di incontri. *(o.mi.)*

Poesia

Siamo calamità illuse

Studentessa della Facoltà di Filosofia, Alessandra Assom, che risiede a Villastellone, si dedica da anni alla poesia. Si tratta di una ricerca di immagini, di sensazioni, di interiori visioni: «Siamo perfetti efficaci leggeri- /Siamo calamità illuse/ di risoluta rinascita». L'incedere essenziale, talora profetico, della parola tende a rivelare un'inquietudine di fondo o, meglio, una sorta di denuncia esistenziale che sancisce una volontà di esprimere il [illegible] profondo dell'essere e del divenire: «Non è protagonismo egocentrico/il temere l'inutilità dello sguardo». *(o.mi.)*

Dipingere sul panno stropicciato
rispettando il gioco
delle ombre vive.
Immaginare il moto dell'aria
per inventare fisionomie sperate
dei corpi lieti sulla tela.
Il sipario scende fino al suolo
si slegano parole ondose
in simmetria con le maree
delle malleabili pagine fluenti.
Le frasi danzano
nelle proprie ombre
ma il sipario si leverà
solo tra poco...

I miei teatri
sono il palcoscenico che vive
di smaglianti copioni
recitati e recitati ancora
dietro a un velo di somiglianza.

Il finire del mondo
dietro il concerto di [illegible]
oltre il coro di mattoni in pezzi
fino al pianto
di finestra illuminate.
Su davanzali carichi di braccia
pensose
il poeta intona
il [illegible] ritmo silenzioso.
Rosse montagne di confine
per il mondo pallido ed inodore.
Luna dopo alberi in fiore:
questa non è più primavera.

Un filo si scioglie nella corrente
nelle onde trasparenti
un battor d'ali impazzito
nel panico di un airone in volo:
il filo non porta aquilone
[illegible] simboli antichi
di ottone
e di resina.

Alessandra Assom

Sculture di Molinari al castello di Agliè

Lo scultore Mario Molinari con le sue opere, sullo sfondo del Castello Ducale

Colori esplodenti tra alberi e acque

Non sono molte le mostre di scultura, ma il più delle volte appaiono di grande impatto, di immediato riscontro [illegible] pubblico che, talora, sembra soggiogato dalle forme, dalla sinuosità dei corpi, dalla strenua energia del linguaggio e dei materiali impiegati. E', questo, anche il [illegible] della rassegna «Interlocuzioni» allestita nei giardini del Castello ducale di Agliè, dove le svettanti e misteriose sculture, dal rigoroso impianto geometrico, di Molinari si ergono imponenti [illegible] colori esplodenti, accesi dalla luce atmosferica.

E' quella stessa luce che s'insinua tra macchie d'arbusti e alberi e acque, che «scopre, marmi e bronzi e ferri che hanno l'incontrastato fascino di un'immagine che si è fatta portatrice di lontane memorie, di eventi politici e sociali, di [illegible] segreta e inquietante bellezza, di [illegible] spiritualità. In questo senso l'esposizione, mantiene un decisivo rapporto [illegible] l'ambiente; le sculture «occupano» lo spazio animandolo dopo il silenzio di [illegible] prive di storia, di saloni percorsi da dignitari e artisti. La scultura ha, quindi, sorprendentemente, riproposto la propria dimensione, la dignità di un messaggio che va al di là di ogni eventuale concetto di selezione o di accorpamento di scuole o di modi espressivi, per riconsegnare all'attenzione generale la f[illegible] vitale di una materia che si trasforma nel prezioso profilo dell'«Eva» di Martinazzi o nella salda ed evocativa interpretazione dell'«Uomo» di Garelli, nel plastico modellato della «Pietà» di Cherchi e nell'«Icaro» di Mastroianni, del quale si inaugurerà tra breve una mostra al Circolo degli Artisti. Ed ecco che le singole opere — nota il curatore Nicola Micieli — divengano parte integrale del complesso architettonico e del [illegible] parco: «Se una mostra è primariamente comunicazione, ad Agliè si è cercato di renderla possibile... Dagli spazi definiti dalle opere murarie si passa a quelli aleatori che disperdono lo sguardo verso le mobili quinte arboree...». E in questo [illegible]zio si avverte l'energia di Trubbiani e di Vangi, la classica compostezza di Manzù e Martini, la tormentata dizione di Fab[illegible] e di Trubbiani, l'astratto discorso della Sasso e i ritmi sospesi e labirintici di Cordero, il simbolico cavaliere nel deserto di Perez e l'intensità dei personaggi di Sciavolino. Di Mino Rosso, esponente del Futurismo torinese, si ravvisa, in particolare, la dinamica definizione delle [illegible] del «Corridore ciclista» e dei «Nuotatori in gara».

Angelo [illegible]

FLASH

«Palio del Verro» a Verolengo

Tradizionale Palio del Verro (corsa a squadre con i maialini) stasera a Verolengo. Alla manifestazione organizzata dalla Pro Loco Mansio Quadrata (presidente Bruno Rosa) nell'ambito dei festeggiamenti patronali della Madonnina, parteciperanno otto squadre composte ognuna da cinque concorrenti in rappresentanza delle frazioni e dei rioni verolenghesi e precisamente: borgo Maglio, Giolito, via Rimembranza, Casa Bianca, borgo Revel, Madonnina, corso Della Verna, Bastione e piazza Balun. La grande festa prenderà il via alle 20 con una sfilata di centinaia di personaggi in costume in rappresentanza dei vari borghi i quali portano con loro i maialini che dovranno gareggiare, accompagnati dalla banda musicale verolenghese e dagli [illegible]ratori di Piverone, preceduti dal gonfalone del Palio. Quindi in un prato lungo il viale della Madonnina verranno presentate le squadre partecipanti e subito dopo i cinque concorrenti con i maialini, che verranno inseguiti attraverso un tragitto fino all'arrivo. Lo scorso anno il Palio del Verro fu vinto dalla frazione Borgo Revel. *(die. and.)*

I peggiori

Al «Sono una donna [illegible] sono una santa» in via Fratelli Carle 41, da oggi con orario 14-23 ultimi tre giorni di selezioni per trovare i concorrenti di «Noi non ci sa(n)remo più», festival ironico dedicato a chi ha velleità canore. «L'unico requisito necessario — spiega Antonio Gilioli, cabarettista e nuovo direttore artistico del del locale — è proprio quello di non aver requisiti. Infatti vinceranno i peggiori, poiché si tratta di un festival al negativo che si svolgerà a puntate nel corso di ottobre e novembre, con la finalissima il 4 dicembre». La singolare manifestazione è inserita nel cartellone della nuova stagione del circolo. *(mo.gio)*

Antonio Gilioli

Chivasso con i piedi sotto il tavolo

Prima rassegna gastronomica a Chivasso stasera e nei prossimi giorni: 13, 17 e 20 settembre, denominata «Civass bon gust», organizzata dalla Pro Loco «L'Agricola», in collaborazione con l'assessorato al Commercio del Comune e il patrocinio dell'Azienda di promozione turistica del Canavese. All'iniziativa hanno dato la loro disponibilità tre ristoranti caratteristici chivassesi, i quali presenteranno i loro prelibati piatti accompagnati da pregiati vini presso il salone di Palazzo Rubatto, sede della Pro Loco, in piazza Carletti 2, recentemente rinnovato, che per l'occasione si trasformerà in un raffinato e caratteristico ristorante del centro storico.

I ristoranti [illegible] «Il Centauro», di Gianluigi Giachino, via Torino 90; «La Locanda del Sole», di Giorgio Gamba, via del Collegio 8; «Casa Migliorini», di Claudio e Pina Migliorini, frazione Mosche, via Chiavarini 15. Ricorda Tonino Actis, vicepresidente della Pro Loco, che pure è un qualificato sommelier: «Chivasso è una città che vanta una lunga tradizione gastronomica che si è persa nell'ultimo trentennio, a causa della scomparsa di locali in grado di servire i piatti classici della cucina piemontese del Monferrato che da sempre ha fatto capo qui, per il tradizionale mercato zootecnico». Da qui l'iniziativa dei ristoratori al fine di riprendere un patrimonio perduto. Ma come afferma l'assessore al Commercio, Alfredo Tontoni, «Non ci fermeremo qui, proseguiremo con altre iniziative promozionali, come, ad esempio, sfilate di moda». Prezzo di ogni cena: 50 mila lire. Per ulteriori informazioni e prenotazioni telefonare allo 011/910.13.41. *(die. and.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

FREE-ART (v. del Mille 42, tel. 839.8905): Caccobelli, Nunzio, Pizzicannella, Ragalzi, Tirelli, Maraniello, Astore.

GALLERIE [illegible]: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, tel. 514.209. Or.: [illegible] al venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.

[illegible] GALLERIE ARTE MODERNA

[illegible] **MOSTRA Asti**: Francesco Casorati

MUSEI

[illegible] REALE (tel. 543.889): [illegible], ven. e sab.: 9-14; mar. e gio.: 14,30-19,30. Dom., lun. chiuso

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (t. 890.083): Or.: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

[illegible] MEDIOEVALE (tel. 669.9372): da martedì a sabato 9,30-18; domenica, 10-18. Lunedì chiuso.

CASTELLO DI RIVOLI (piazza del Castello, telefono 958.7256): da martedì a domenica ore [illegible]. Chiuso lunedì.

GALLERIA SABAUDA (v. Accademia delle Scienze 6, t. 547.440), Or.: da mar. a [illegible], ore 9-14; lun. e dom. chiuso.

MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, telefono 83.28.74). Da martedì a domenica 9-19. Chiuso lunedì

[illegible] DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, telefono 521.2251): dal martedì al sabato 9-13, 15-19; domenica [illegible] 9-13. Chiuso lunedì.

MUSEO CIVICO [illegible] - [illegible] ARTI [illegible] (via [illegible]cherasio 8, telefono 541.557): Feriali [illegible] 13,30-18,30. Domenica ore 9-12,30. Lun. chiuso.

[illegible] SCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 677.666): Orario: continuato dalle 10 alle 18,30 tutti i giorni compresi i festivi, [illegible] il lunedì. In[illegible] 7000, ridotto 4000, scuole 2000.

MUSEO EGIZIO (telef. 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) dalle [illegible] 9 [illegible] 14. Lunedì chiuso.

[illegible] NAZ. DELL'ARTIGLIERIA (corso G. Ferraris 0, telefono 563.825): [illegible] e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle [illegible] alle 11,50.

[illegible] NAZ. [illegible] «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. G. [illegible] 39 - M. Cappuccini, 66.04.104); Or.: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15.

MUSEO [illegible] DEL RISORGIMENTO ITALIANO (p. Carignano, p. [illegible] Alberto, telefono 511.147): Martedì-sabato 9-18,30; domenica 9-12,30; lunedì chiuso; domenica 10,30 visita guidata gratuita.

[illegible] MARIONETTA Teatro Gianduja (via Santa [illegible] 5, telefono 530.238): solo domenica ore 15-18.

MUSEO [illegible] DON BOSCO (v. Thovez 37, tel. 660.1065): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingr. gratuito. Chiuso luglio e agosto.

[illegible] MARTIRI DI STORIA DELL'ENO[illegible] - Pessione di [illegible] (25 km da Torino - [illegible] sale, telefono 947.0345): Orario: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.

PALAZZINA DI [illegible] DI [illegible] E [illegible] AMMOBILIAMENTO: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal [illegible] dell'Ermitage». Orario feriale 10-19; festivo 10-18,30, chiuso lunedì sino all'8/9.

PALAZZO [illegible] (436.1455): martedì mercoledì venerdì e festivi dalle 9 alle 14. Giovedì e sabato dalle 14 alle 19. Lunedì chiuso.

PROMOTRICE DELLE [illegible] ARTI (viale B. Crivelli 11, telefono 669.25.45): Torino Fotografia '91, Biennale Internazionale. Orario: tutti i giorni 11-20; venerdì e sabato dalle 11 alle 22,30. Dal 5 al [illegible] incluso.

[illegible] (p. [illegible] 191, tel. 543.855): [illegible] giov., ven., [illegible], 9-13,30. Lunedì e mercoledì 9-17,45.

[illegible] E RECITAZIONE

C.A.T. (v. Gastaldi 2 To). Corsi di danza classica [illegible]. Cantello), jazz (G. Palmer), moderno (M. Lizzi), afro (Carmenza Aguilar), ballo [illegible] e [illegible] americano (Alfredo), rock & roll (Laura e Flavio) e astrologia. Inf. tel. 516.184 - 535.616.

D'UOMO TEATRO Ass. Cult.: iscrizioni ai corsi di recitazione per [illegible] e adulti diretti da Anna Bolens e Anna [illegible]. Segreteria ore 17/20 da lun. a [illegible]. tel. 521.1570.

COMPAGNIA DEGLI [illegible]: scuola triennale di teatro, iscrizione ai provini di ammissione. Inf. al 642.820 segr. 13/15 - 18/20.

D'UOMO TEATRO: ass. Cult. Iscrizioni ai corsi di recitazione per ragazzi e adulti diretti da Anna Bolens e Anna Marcelli. Segreteria ore 17/20 da lun. [illegible]. Tel. 521.1570.

FORUM - CHORUS LINE: Scuola per attori di musical. Corsi pomeridiani e serali; [illegible] selezione di allievi. Per [illegible]zioni [illegible]. 318.1914

[illegible] - DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA: corsi di danza classica per bambini ed adulti, danza moderna e jazz, Teens class, Atelier di coreografia, Yoga, Ginnastica dolce e di mantenimento, educazione al movimento per bambini dai 3 ai 6 anni. Corso di baby contact per bambini dai 18 ai 36 mesi. [illegible]: C. Jalder, C. [illegible], S. Debenedetti. Ginger, via Piana 5 (p. Vittorio). [illegible] 011 837.592.

[illegible] DUE CLUB (v. Giannone 10 p.zza Solferino [illegible] 539.909): corsi di danza Jazz, Contemporanea, Afro, Funky, corsi di ballo liscio, discoteca, latino americani, corsi di [illegible] Classica e Moderna per bimbi. Segret. orario continuato 10/20

[illegible] ARTISTICO TEATRODANZA (tel. 011 605.1205): Liscio, class-jazz, canto, musica, recitazione.

M.J.O. (via P. Clotilde 3): corsi di danza modern jazz diretti da [illegible] Costantino. Iscr. dal 16/9 lun. [illegible]. 17,30-19, tel. 812.4393 ore 14,30-17.

SAMPAOLI DUE CLUB (v. Giannone 10 p.zza Solferino 011 539.909): corsi di danza Jazz, Contemporanea, Afro, Funky, corsi di ballo liscio, discoteca, latino americani, corsi di danza Classica e Moderna per bimbi. Segret. orario continuato 10-20.

[illegible] DUE CLUB (v. Giannone 10 p.zza Solferino 011 539.909): sono aperte le [illegible] per attività Aerobiche, Body-Building, Fitness. Orario continuato. Segret. [illegible] informazioni 10/20.

SUTRI: Stage audizione per danzatori con Anna Sagna e Philip Kilner da lunedì [illegible] a sabato 28 settembre. Informazioni telefonare [illegible] 530.614.

TEATRO DI TORINO (p.zza Massaua 9, tel. 795.603): scuola di danza diretta da Loredana Furno. Segreteria dalle ore 15,30 alle ore 18,30.

**TEATRO [illegible] - [illegible] regionale di [illegible]. Iscriz. [illegible] annuali ed ai seminari di settembre c.so d'Azeglio 17, tel [illegible].

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI [illegible] CLASSICA-CONTEMPORANEA [illegible] JAZZ. Iscr. dal 2/9 ore 9-12 e 15-19. Corsi a tutti i livelli: principianti, medi, avanzati e professionali. Selezioni per inserimento Corpo di [illegible] Teatro Nuovo [illegible] D'Azeglio 17, tel. 669.0668.

[illegible] NUOVO - SCUOLA DI RECITAZIONE DIRETTA DA [illegible] GIOVINE. Dizione, recitazione, improvvisazione, educazione della voce. Tre anni di corso. Iscrizioni per inserimento nei vari livelli di corso per la compagnia di prosa [illegible] Spettacoli. In[illegible] Teatro Nuovo, [illegible] d'Azeglio 17, tel. 669 0668.

FLASH MUSIC

AL CIACOLON Al ristorante di viale 25 Aprile 11 alle 21 concerto jazz del musicista Dick Mazzanti e del suo quartetto. E' il quinto anno che il pianista torinese suona al Ciacolon. E anche quest'anno l'appuntamento si rinnoverà ogni martedì.

FESTA D[illegible] Al parco Ruffini, per la festa del pds, [illegible] il trio di Corrado Abate e il chitarrista Luigi Tessarollo (palco jazz). Al palco rock, invece, [illegible] di [illegible] i Monster's Of Rock'n'Roll.

CARIBE Nei locali di via Giulia di Barolo 50 alle 21 si ascolta la musica sudamericana dei Mandinga.

[illegible] DALLA Il cantautore bolognese canta e suona allo stadio Comunale di corso Sebastopoli 123 alle 21. Organizza Metropolis. Biglietti: 30 mila lire.

BOLLENDO [illegible] Prosegue alla quinta Circoscrizione la rassegna di musica underground «Bollendo... Bollendo». Stasera, alle 21, suonano i Lenny e The Colors e i Kani.

[illegible] MON [illegible] In via Belfiore 24 (si entra soltanto con la tessera) alle 21 Milk Creek Ohio presenta «Absolutely live».

FRANCO MONDINI Al Teatro Regio (piazza Castello 215) alle 21 concerto del pianista jazz Tommy Flanagan. Con lui: Ando Zunino, al contrabbasso, e Franco Mondini, alla batteria.

[illegible] ROCK Dopodomani, mercoledì 12, al Parco Ruffini suoneranno i Litfiba. Il 13 appuntamento con Raf, mentre il 15 sempre al Palasport ci sarà Francesco Baccini. Prevendite aperte.

CAPOLINEA 8 Il ristorante-birreria di via delle Maddalene 42 ha riaperto i battenti, ma non ha ancora dato inizio alla stagione musicale. I concerti riprenderanno l'11 ottobre. Per ora nei locali del Capolinea 8 è in funzione il servizio ristorante.

[illegible] A scuola di musical. Stamattina al teatro dell'Istituto Rebaudengo di piazza Rebaudengo 22 è stata presentata la scuola teatrale «Chorus Line», diretta da Mario Rostagno, e rivolta a chi vuole specializzarsi nei musical. Le ore di lezione [illegible] 180, da ottobre a marzo. Altre informazioni: 318.19.14.

PALATIUM S'inaugura stasera una nuova birreria. E' il Palatium e si trova in via Fratelli Bandiera 3. Apertura prevista per le 22

L'ANGOLO INSOLITO

Torino non più magica

Tom Lethbridge, nell'ultimo capitolo del suo «Witches» (Streghe), scrive: «La Magia era il grande scopo da realizzare tramite il rituale delle streghe, ed il loro metodo per conseguirlo era il "semplice" espediente di ricorrere all'eccitazione collettiva. I cerchi di pietre sulle nostre colline e le danze delle streghe avevano questo scopo. Era così in tutto il mondo antico.

Il potere magico era generato da queste danze e veniva contenuto e diretto verso l'obiettivo da cerchi di pietre, sistemati in modo che il potere non si disperdesse nella campagna. La [illegible] di Halloween (notte dal 31 ottobre all'1 novembre) [illegible] è lontana: fra «streghe» e «stregoni» fervono i preparativi per celebrare degnamente la ricorrenza che è nota come inizio dell'anno magico. La congrega che conosciamo, certo la più importante (e «vera») d'Italia, è a Trieste. Stupore, [illegible] fino ad un certo punto. Dopo anni e aziende, da Torino si è allontanato anche il ruolo di città magica privilegiata. Non si può mantenere un delicato sottilissimo prestigio con il tempio invaso da mercanti, avventurieri, furbacchioni. Nella città giuliana, invece, sono attivi gruppi omogenei di seri ricercatori, privi forse delle malizie subalpine ma tutt'altro che sprovveduti. Essi praticano il culto del «Signore delle Porte [illegible] Materia», [illegible] risultati spirituali e materiali eccellenti.

Un antico mito ricorda che Pan rappresenta l'indispensabile energia universale, senza la quale nulla può esistere. Alla sua morte, scompariranno le civiltà e il mondo. Dio dei boschi, dei culti pastorali, delle selve, dei pascoli, delle grotte, delle balze montane, diventa il dio dell'origine della vita stessa: in altre parole, di tutto. Infatti, il termine greco Pan significa letteralmente «tutto» ed è sintomatico che le traduzioni in altre lingue (il latino Omne, il sanscrito Aum, l'indù Om, l'egiziano Amoun e l'ebraico Amen) siano, comunque, tutte designazioni del dio occulto della foresta, dell'Abisso, del profondo, del mondo sotterraneo: di qualsiasi regione «ritirata» e fuori dalla gamma della coscienza desta.

Pan, eccellente musicista e inventore del flauto a sei canne (siringa), diletta Dei, uomini e bestie. Felice, [illegible] problemi, buontempone, vivace, rapido e dotato di scaltrezza ferina, si diverte, seguito da Ninfe e Satiri, a spaventare pastori e viandanti, provocando in loro, col suono del flauto e con la sua voce formidabile, il cosiddetto timor panico: la paura che turba lo spirito e smarrisce i sensi.

Conosciuto anche [illegible] l'attributo di «Figlio delle forze del tempo», egli si manifesta con aspetto singolare: la parte della figura è villosa, con zampe, [illegible] colt e coda di capro, simbolo di sessualità inesausta; il tronco e le braccia poderosi, le mani delicate, le corna che onorano la fronte ricciuta sono un segno di potenza animale e spirituale. L'espressione «Pan è [illegible]» sta a significare l'agonia della civiltà, della società, delle istituzioni naturali. Fermiamoci qui, per ora, in attesa di leggere i frutti della devozione a Pan che il gruppo triestino presenterà tra qualche [illegible] in un libro dedicato al noce beneventano, pianta di indiscutibile valenza magica.

[illegible] Spinardi

SCACCHI

Eccezionale show con quattro grandi maestri

L'appuntamento agonistico coi tornei di S.Benedetto del Tronto ha rappresentato anche quest'anno il momento clou dell'estate scacchistica, vista la presenza di 410 concorrenti con 4 grandi maestri (3 dei quali: Kosten, Cebalo e Forintos hanno dato vita ad un'entusiasmante simultanea inaugurale). Ed è stata una coppia, formata dal diciottenne olandese Van Wely e dal g.m. inglese Kosten, a concludere la gara magistrale in testa con punti 7,5/9.

Note positive dagli italiani, [illegible] Borgo buon ottavo, ed anche dai torinesi: nella classifica finale troviamo infatti Fabbri 10° con lo [illegible] punteggio di Borgo e Molina 23° con mezzo punto in meno.

Si è distinto anche Battaggia, che ha saputo sfoderare, nell'incontro che vi proponiamo per primo, la [illegible] classe battendo l'i.m. jugoslavo Nicevski. Battaggia-Nicevski: 1. d4, g6 2. c4, Ag7 3. Cc3, d6 4. e4, Cc6 5. d5, Cd4 6. Ae3, c5 7. Cge2, Db6 8. Dd2, Ad7 9. Tad1, Ag4 10. h3, Cxe2 11. Axe2, Axe2 12. Cxe2, Cf6 13. Dc2, Da5+ 14. Cc3, a6 15. Ad2, 0-0 16. 0-0, Tfe8 17. Tfe1, h6 18. f4, Cd7 19. e5, dxe5 [illegible]. f5, Db6 21. d6!, gxf5 22. Dxg5, e6 23. Dh5, Cf6 24. Dh4, Ted8 25. Axh6, Ce8 26. d7, Cd6 27. Axg7, Rxg7 28. Txe5, [illegible]. Dg5+, Rf8 30. Df6, Dc6 31. Cd5!, Cg7 32. Th5, il Nero abbandona.

A margine dei tornei principali, si è svolta una gara lampo con 144 giocatori, vinta dal g.m. jugoslavo Cvitan.

La partita. I quarti di finale delle selezioni al campionato mondiale '93, svoltisi in agosto a Bruxelles, hanno promosso al turno successivo Karpov, Timman, Jussupov e Short vincitori, rispettivamente, su Anand, Korchnoy, Ivanchuk e Gelfand. Scalpore ha destato l'eliminazione dell'attuale n.2 delle classifiche Fide, maturata nel corso delle 2 partite di spareggio resesi necessarie causa il punteggio di parità emerso dopo gli 8 incontri previsti.

Eccovi la vittoria decisiva dell'outsider. Ivanchuk-Jussupov: 1. c4, e5 2. g3, d6 3. Ag2, g6 4. d4, Cd7 5. Cc3, Ag7 6. Cf3, Cgf6 7. 0-0, 0-0 8. Dc2, Te8 9. Td1, [illegible] 10. b3, De7 11. Aa3, e4 12. Cg5, e3 13. f4, Cf8 14. b4, Af5 [illegible]. Db3, h6 16. Cf3, Cg4 17. b5, g5 18. bxc6, bxc6 19. Ce5, gxf4 20. Cxc6, Dg5 21. Axd6, Cg6 22. Cd5, Dh5 23. h4 (diagramma), Cxh4 24. gxh4, Dxh4 25. Cde7+, [illegible]. Cxf5, Dh2+ 27. Rf1, Te6 28. Db7, Tg6 29. Dxa8+, Rh7 30. Dg8+, Rxg8 31. Cce7+, Rh7 32. Cxg6, fxg6 33. Cxg7, Cf2 34. Axf4, Dxf4 35. Ce6, Dh2 36. Tdb1, Ch3 37. Tb7+, Rh8 38. Tb8+, Dxb8 39. Axb3, Dg3 il Bianco abbandona.

E concludiamo con la vittoria, all'6° turno, del vicecampione contro l'indiano Anand. Karpov-Anand: 1. d4, d5 2. c4, c6 3. Cf3, Cf6 4. Cc3, e6 5. e3, Cbd7 6. Dc2, Ad6 7. Ae2, [illegible] 8. 0-0, dxc4 9. Axc4, De7 10. a3, e5 11. b3, Ac7 12. Aa2, h6 13. Ch4, Te8 14. Cf5, Df8 15. Cb5, Ab8 16. Ad2, a5 17. dxe5, Axe5 18. f4, Ab8 19. Cc3, Td8 20. Ae1, Cb7 21. Ah4, [illegible] 22. Tad1, Txd1 23. Txd1, Ae6 24. Axe6, fxe6 25. Db3, De8 26. Cxg7, Df7 27. Cxe6, Aa7 28. Af2, Te8 [illegible]. Cd4, Dxb3 30. Cxb3, Axe3 31. Axe3, Txe3 32. Cxa5. Il Nero abbandona.

Le semifinali vedranno di fronte Karpov-Short e Timman-Jussupov.

Gata Kamski campione Usa. Il 17enne campione di origine russa si è imposto a Los Angeles battendo in semifinale Fedorowicz 2-0 ed in finale Benjamin 2,5-0,5. Nell'Open svoltosi parallelamente vittoria ex aequo di Rohde (Usa) e Akopjan (Urss). Al 7°-17° posto Yermolinski.

Ferruccio [illegible]

BRIDGE

L'ottima «mano» giocata a Killarney

Qu[illegible] volte, specialmente nei contratti a S.A., avete di battuta una presa in mano dell'impegno assunto e nessuna strada sicura per conseguire quella mancante.

Abbastanza spesso la soluzione viene da un grido di «Pippo fatti le tue!» fidando che un errore di scarto avversario vi aiuti o, quanto meno, vi indichi la via.

Ma [illegible] è questo il [illegible] della mano in esame oggi che è stata distribuita agli Europei Ladies di Killarney del giugno scorso e brillantemente giocata dalla [illegible] Karetnikova in Nord.

Il contratto è di 3 S.A. e l'attacco è di piccola quadri vedete

che è prese [illegible] sul tavolo ma non ci sono comunicazioni fra mano e morto e se incassate le sette fiori dovete scartare una volta dal morto e siete costretti a conservare un onore di quadri e almeno tre picche.

Dunque dovreste seccarvi il Re di cuori e quando muoverete di mano a cuori o a picche la difesa avrà ottime chances di incassare tutte e cinque le prese e con esse il down.

Se invece giocate subito picche, la difesa incasserà i due onori di picche e vi rimetterà in mano a fiori e [illegible] daccapo; se, invece, vi affidate subito all'expasse a cuori, se gli onori in questo colore [illegible] mal piazzati vi sarete messi sotto con le vostre mani.

[illegible] è brava e fin qui sconosciuta moscovita ha trovato la soluzione al cento per cento; ella ha incassato cinque sole fiori pervenendo alla seguente situazione finale.

Ora basta giocare il 10 di picche di mano e nessuno potrà impedirle di far comunque almeno tre prese o di mano, se la difesa fila, o di morto.

Provate tutte le varianti con calma e vedrete quanto è stata brava la nostra e, ancora una volta, quanto è bello il bridge, anche godendo del talento altrui.

Carlo Grignani

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo - 20 aprile

Fino a mezzogiorno l'Ariete è impaziente e si lascia andare a improvvisazioni nocive. Poi si calma, smette di fare errori, e aggiunge dei solidi mattoni alla costruzione del proprio successo. In serata, vive dei momenti magici nel campo dell'amore.

TORO 21 aprile - 21 maggio

Una bella notizia, che arriva in mattinata, permette un positivo cambiamento di situazioni. Ma più tardi, riaffiora un problema di scelta che bisogna affrontare e risolvere, anche se comporta una rinuncia. La decisione più difficile riguarda l'amore in crisi.

GEMELLI 22 maggio - 21 giugno

Mattinata di sicuro successo, con rosee previsioni per il futuro professionale e sentimentale. [illegible] pomeriggio occorre uno scatto della volontà, che peraltro non fa difetto, per affrontare una sorpresa seccante o una complicazione dovuta a pettegolezzi.

CANCRO 22 giugno - 22 luglio

Risveglio agitato e labilità emotiva fino a mezzogiorno. Meglio astenersi dal prendere decisioni improvvise. Più tardi, con la Luna che entra in trigono, lo stato più sereno e la sensibilità intuitiva permettono di agire nella maniera giusta per afferrare la fortuna.

LEONE 23 luglio - 22 agosto

Risveglio euforico e baldanzoso, con ottimi risultati mattutini. E il primo pensiero va alla fortuna in amore che in questo periodo risulta quasi sfacciata. Ma poi riaffiora un problema che da un po' di tempo richiede una soluzione drastica: il coraggio però non manca.

VERGINE 23 agosto - 22 settembre

Una telefonata, oppure una lettera, porta notizie interessanti che occorre sfruttare al volo, con fantasia priva di remore. Forse la prontezza non è la dote migliore della Vergine, ma domani verrà usata quasi senza accorgersene e catturerà la fortuna.

BILANCIA 23 settembre - 22 ottobre

Consigliabile decidere e agire nel corso della mattinata, visto che la Luna transita ancora nel Segno fino a mezzogiorno, per garantirsi un sicuro successo. Dal pomeriggio, per mancanza di vera grinta, esiste il rischio di lasciarsi coinvolgere in liti seccanti.

SCORPIONE 23 ottobre - 22 novembre

Pensieri neri in mattinata che peggiorano la situazione professionale e quella sentimentale. Poi la Luna entra in Scorpione e aumenta intuito, sensibilità, fantasia, facilitando un comportamento più ottimistico e quindi vincente su tutta la linea.

SAGITTARIO 23 novembre - 21 dicembre

Fortuna nelle imprese a lungo termine e nei campi sociale e sentimentale. Ma contrattempi nella routine, come perdita di denaro o di oggetti, oppure maldicenze di invidiosi, oppure ancora piccoli ostacoli che ritardano una realizzazione.

CAPRICORNO 22 dicembre - 20 gennaio

Mattinata nervosa, durante la quale occorre raccogliere le proprie idee, rimandando ogni decisione. Dal pomeriggio, nascono buone opportunità da sfruttare che permettono di chiudere la giornata con un bilancio più che positivo.

ACQUARIO 21 gennaio - 18 febbraio

Ancora buon umore, che permette di agire con tempestività, ma soltanto fino a mezzogiorno. Poi la Luna diventa ostile e suggerisce incoerenze, distrazioni e dimenticanze, che possono mettere in pericolo ogni settore, ma soprattutto quello sociale e sentimentale.

PESCI 19 febbraio - 20 marzo

Una novità seccante rovina la mattinata e confonde le idee. Ma dopo mezzogiorno, con la Luna molto benevola, intuito e sensibilità suggeriscono le parole e le azioni giuste in modo tempestivo e vincente. Serata piacevole, in simpatica compagnia.

RICETTA

Ottimo risotto al bianco di pollo

INGREDIENTI
400 gr di riso superfino per risotti,
mezza cipolla,
un petto di pollo,
un bicchiere di vino bianco secco, brodo, sale, pepe,
parmigiano, olio e burro

Nella padella per i risotti, mettere a rosolare dolcemente in due cucchiai di olio di oliva ed una noce di burro, la mezza cipolla tritata fine.

Lasciarla poi soltanto appassire senza prendere colore, quindi unirvi il petto di pollo tagliato in piccoli dadini.

Far rosolare a fuoco abbastanza vivace per qualche minuto.

Aggiustare di sale e pepe bianco, unire il riso e fare tostare bene i chicchi quindi bagnare con un bicchiere di vino bianco secco e fare evaporare.

Bagnare poi a poco a poco con mestoli di brodo bollente in modo da tenere sempre la superficie del riso coperta a filo dal brodo.

In questo modo a cottura ultimata i chicchi del riso saranno cotti bene al dente sia all'interno sia all'esterno.

Un attimo prima del perfetto punto di cottura, togliere la padella dal fuoco, unirvi una noce di burro ed una manciata di parmigiano grattugiato e mescolare velocemente per mantecare.

Il risotto deve rimanere piuttosto morbido e all'onda.

Se risultasse troppo asciutto, aggiungere ancora un goccio di brodo bollente, sempre rimestando, poi versare nel piatto di portata e servire in tavola immediatamente.

Anna Bona

I NOSTRI AMICI ANIMALI

Ora la legge c'è vediamo di farla rispettare...

Pareva un sogno ed invece è realtà: [illegible] troppo clamore e quasi all'improvviso sulla Gazzetta Ufficiale è stata pubblicata una legge che praticamente rivoluziona i rapporti [illegible] gli animali «d'affezione», cioè cani e gatti. Per loro, niente più vivisezione (con cinque o dieci milioni di lire quale multa per chi facesse commercio dei nostri amici a tale scopo), niente esecuzioni sommarie neppure per i randagi nei canili municipali (a [illegible] che gli animali [illegible] siano gravemente malati); niente persecuzioni ai gatti dei cortili da parte di portinai e custodi e meno che mai bieche delazioni all'Usl di zona in merito al fatto che la signora della porta accanto possiede dieci, forse dodici gatti, o all'amministratore del condominio perché raccolga firme allo scopo di minacciare l'inquilina rea di dar da mangiare ad una famigliola di gatti accampata nel prato condominiale. Ai quadrupedi domestici è stato cioè, tutto d'un tratto, riconosciuto il diritto non solo alla vita, ma anche quello di venir nutriti e protetti, e curati se sono sofferenti o malati.

Ciò significa che i tanti amministratori di stabili che si rit[illegible] nel pieno diritto di sterminare gatti o gattini con ogni [illegible] in nome del decoro e della pulizia, si trovano all'improvviso [illegible] solo fuori legge, ma addirittura in serio pericolo di venir denunciati e condannati per sevizie e maltrattamenti (le multe variano da [illegible] lire a tre milioni). Come già ripetutamente era stato scritto proprio in questa rubrica, il numero dei gatti potrà venir limitato unicamente attraverso la sterilizzazione, eseguita dai veterinari della [illegible] (dopo la sterilizzazione gli animali verranno reimmessi nel loro territorio).

La legge (detta [illegible] 281 del 14 agosto 1991») tocca tutte le tematiche relative agli animali domestici (dal tatuaggio, di cui si ribadisce l'obbligatorietà, alle tasse - 25.000 lire per i cani - al ruolo delle Associazioni protezioniste), sino a rappresentare una [illegible] e propria Costituzione per i [illegible] umani; tuttavia è indubbio che gli aspetti più innovativi riguardano i piccoli felini, sinora solo ambiguamente protetti, e assai più spesso apertamente perseguitati, senza neppure più la possibilità di nascondersi nelle cantine, da tempo rese inaccessibili da finestrini ermetici.

Si tratta certamente di un progresso enorme, che permette all'Italia di raggiungere lo stesso livello di coscienza degli altri Paesi europei in fatto di rispetto per gli animali domestici. Purtroppo la legge per [illegible] ignora gli animali non domestici, come se torturare una cavia o [illegible] scimmia [illegible] comportasse alcun problema morale. Pur con i suoi limiti, comunque, questa legge abbatte la cultura antropocentrica: l'animale risulta essere di per sé sede di una molteplicità di diritti, cosa questa assolutamente nuova per la mentalità occidentale. L'Oriente ha sempre avuto un punto di vista più evoluto: Gandhi diceva che se fosse stato obbligato a scegliere tra la vita di un uomo e quella di una pecora avrebbe avuto molte incertezze, ma che probabilmente si sarebbe schierato dalla parte della creatura più debole).

[illegible] Di[illegible]

Quell'idea prima o poi...

Breve bilancio dell'estate finita: gli uomini sono tornati alle [illegible]aghette corte, che non sono proprio cortissime e si chiamano «bermudas», probabilmente per distinguerle dai «pantaloncini all'inglese» che portavano a [illegible] anni. Giorgio Armani potrebbe sentenziare: «Io lo avevo detto», nel senso che qualche anno fa presentò una collezione uomo-estate con i modelli che sfilavano [illegible] pantaloncini, le croniste di moda che fingevano di prenderla come una cosa seria e il mondo intero che costruiva sull'avvenimento sane occasioni di umorismo.

C'è la Moda e l'auto-moda. Gli stilisti, non c'è da sbalordir[illegible] (tutto sommato è il lo[illegible] lavoro), ci arrivano tre o quattro anni prima degli altri, [illegible] da diverso tempo le loro stranezze prima o poi attaccano (naturalmente quando si diffondono, secondo gli stilisti, sono già fuori moda).

I pantacollant aderentissimi sono stati inventati sette-otto anni fa. [illegible] li portano tutte, non importa se alte uno e cinquanta per settanta chili, e fanno benissimo perché la moda è vestirsi come pare e piace: altrimenti è una tortura.

Vent'anni fa [illegible] diverso. Ricordiamo, per esempio, la gonna a palloncino, [illegible]enda e detestabile invenzione di Valentino. Venne lanciata dal sarto a una sfilata, dilagò qualche mese, si spense, sparì. Altri tempi: uno lanciava [illegible] moda, chi poteva la seguiva, tre [illegible] dopo finiva, qualcuno si domandava: ma che [illegible] hanno le mode?, e non senza ragione.

Oggi [illegible] mercato della moda somiglia [illegible] quello dell'automobile. Un giorno, [illegible] pubblicitario Armando Testa, parlando di tutt'altre cose, disse: ma ve l'immaginate come sarebbero mostruose le automobili se a disegnarle fosse il pubblico che le [illegible] e se lo styling non fosse imposto, come di fatto lo è?

Il s[illegible]nificato dell'esistenza degli stilisti potrebbe essere questo: [illegible] l'immaginate un mondo in cui tutta la gente si [illegible]cia come gli pare, come fan[illegible] Celentano e Raffaella Carrà? Quante odalische per le strade? Quanti pinnoli tirolesi? Quanti cappotti in stile nazi-Cremlino?

Qualcuno ha mai fatto un giro in Germania dove gli stilisti sono ancor poco potenti, il Buon Gusto è una cosa da pasticcieri, la tv trasmette festival della mazurka alla bavarese e la piuma sul cappello è un must? Qualcuno ricorda come si vestiva Liz Taylor quando aveva trent'anni, era la d[illegible] più bella del mondo, ma Valentino non l'aveva [illegible] sponsorizzata?

Negli Anni Sessanta l'imperativo era: essere decorosi. Poi i Beatles fecero la rivoluzione maschile, inventarono la moda, mandarono giovani apparentemente essenziali [illegible] giro con gli stivaletti col tacco e l'elastico sulle caviglie, in uso, fino allora, solo presso i parroci di campagna.

Ora ci sono gli stilisti che, parlando di buon gusto, ne sanno, di norma, come Giugiaro e Pininfarina sanno di styling. La fortuna è che la moda che imita gli stilisti, la sotto-moda, quella delle piccole e anonime case che stravendono per miliardi nei mercati, imita automaticamente anche il loro buon gusto, e così la gente.

Però, vi immaginate che estate di fuoco, quella del 1994, quando [illegible] trasparente, annunciato da Dior l'anno scorso, arriverà in riviera?

Paola Amico

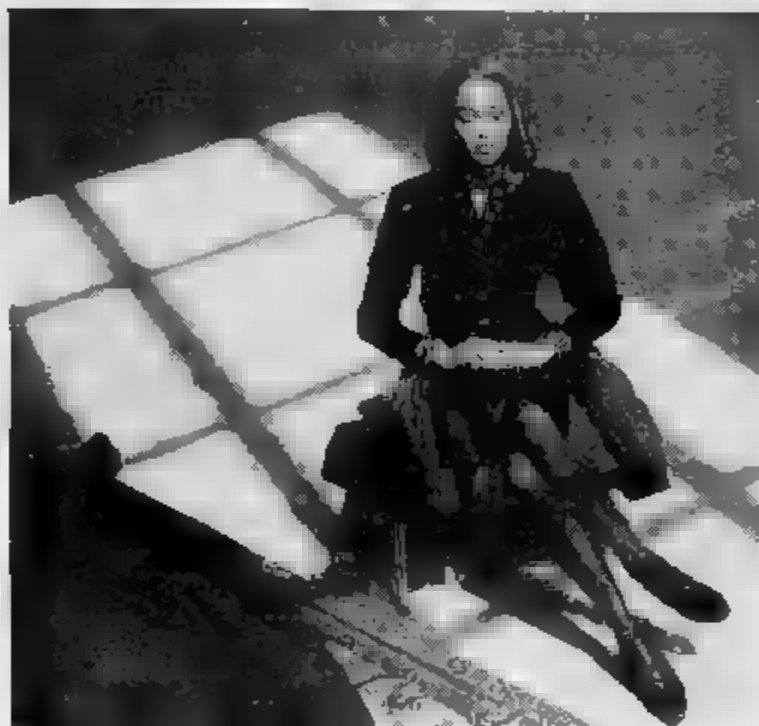
[illegible] torna la moda «vera». Bando alle frivolezze ricompare il rigore

Ed ora sta alle donne decretare il successo o no delle collezioni 1991-'92

Via col freddo... Giacca d'obbligo

Mentre Milano si prepara ad accogliere la grande kermesse per [illegible] prêt-à-porter [illegible] primavera-[illegible] 1992, La Moda a Milano (ex Modit [illegible] Milanovendemoda) [illegible] venerdì a martedì prossimi [illegible] Milano Collezioni dal 5 al 10 ottobre, la gente «normale», che per ora per fortuna va ancora ai ritmi giusti, inizia invece ad interessarsi di quello che succederà nell'immediato autunno.

Gli stilisti la loro l'hanno già detta mesi fa, a marzo p[illegible] il prêt-à-porter e a luglio [illegible] l'Alta [illegible]da: ora tocca a noi, clienti eccellenti [illegible] no, decretarne il successo oppure [illegible] favorire questo o quel creatore, accettare in blocco o modificare secondo le esigenze della v[illegible] quotidiana i loro suggerimenti.

Con i primi freddi d'autunno torna ad imporsi la moda: l'estate è stato il momento della libertà, pur nello stile, ma ora torna d'obbligo il rigore. Linee semplificate, gonne corte, pantaloni [illegible] fuso, calze [illegible] e su tutto la giacca che rappresenterà in questo periodo, come già è successo la scorsa primavera, il capo fondamentale. E' proprio questo [illegible] segno più tangibile ed attuale della moda 1991-'92: la giacca infatti nell'eterogeneo panorama dell'abbigliamento femminile torna ad imporsi [illegible] maniera assoluta, come capo insostituibile per accompagnare gonne, pantaloni e vestiti ma anche come capo unico, nel senso proprio che si porterà anche da sola.

Abito, pantaloni e gonna: [illegible] giacca è sempre comunque di rigore. Ecco due modelli di Yves Saint Laurent, per lo stilista colori brillanti e giacche mai troppo lunghe

Giacca dunque [illegible] «tutto», sopra la minigonna o sul pantaloni, sull'abito (vedi Valentino) [illegible]to un cappottino corto che sembrerà soltanto una seconda giacca. Insomma per essere davvero «à la page» sarà la giacca [illegible] capo da scegliere, da indossare ovunque, da preferire [illegible] qualsiasi occasione. Sarà lunga, sottile, aderente, raramente scampanata, modellata attorno al corpo, [illegible] sconde ogni cosa, non fa vedere né gonna [illegible] camicetta, si trasforma essa stessa [illegible] «vestito».

La giacca dunque è [illegible] segno inequivocabile che l'autunno vuole riappropriarsi della Moda con la «m» maiuscola, senza più le approssimazioni che hanno caratterizzato gli anni scorsi. Non saranno più ammessi quindi gli accostamenti incerti, le mescolanze di [illegible]to e gonfio [illegible] lungo e stretto, non si potrà più indossare in maniera sciatta un tailleur oppure un completo [illegible] giacca, senza [illegible] conto dei colori e dei tessuti che dovranno essere adatti e semplici, netti e precisi. Uno stile molto rigoroso che si identifica sempre di più con [illegible] genere classico, a volte perfino disador[illegible] della moda degli Anni Sessan[illegible] che prevale in questo periodo e che viene considerato insieme a quella «povera» degli anni della guerra, la p[illegible] adatta ad incarnare lo spirito del momento un po' restio ad accettare le eccentricità.

Parole, parole... Non tutti gli stilisti infatti accettano questo spirito: uno di questi, inutile dirlo, è Yves Saint Laurent, il creatore francese più amato dalle italiane per il suo stile raffinato, originale ma mai eccessivamente folle, il che nel linguaggio della moda molte volte significa «importabile».

I suoi modelli sono tutt'altro che «poveri», colorati, [illegible] grossi bottoni a contrasto, fantasie in belle tonalità. Ritorna lo scozzese rivisitato, [illegible] viola abbinato al verde marcio, il rosso [illegible] il [illegible] e il verde, il fucsia [illegible] il turchese accanto [illegible] toni del marrone bruciato. Le sue giacche non [illegible] lunghissime, sovente si fermano addirittura ai fianchi, ma anche per lui, nonostante ciò, [illegible] insostituibili [illegible] compaiono sulle gonne (non cortissime ma appena sopra il ginocchio), sui pantaloni a sigaretta e anche sui vestiti.

Tiziana Longo

Lo stilista alla Mostra di Venezia

Film by Versace

«Amo il teatro, il cinema, lo spettacolo. Li [illegible] [illegible] sempre, e appena posso metto a disposizio[illegible] mia creatività: [illegible] modo per vivere la fantasia nei suoi episodi più liberi e nelle sue sfide più appassionanti». A parlare così, non ci sono dubbi, è Gianni Versace che oggi arriva addirittura alla Mostra del Cinema di Vene[illegible] grazie agli abiti da lui disegnati per Jeff Bridges protagonista [illegible] film «The fisher king» che sarà presentato proprio oggi fuo[illegible] concorso.

[illegible] film [illegible] produzione americana e che sarà distribuito sotto il titolo «La leggenda del Re pescatore» narra la [illegible] di un giova[illegible] disc jockey che arrivato all'apice del [illegible] incontra un professore visionario ed idealista, convinto di [illegible] in una [illegible] York medievale e fantastica. Questa conoscenza, inutile dirlo, fa scoprire al giovane un mondo nuovo e gli fa rivedere molte opinioni che credeva scontate.

L'attore Jeff Bridges che nel film «The fisher King» è vestito da Versace

Jack Lucas, questo è il nome [illegible] dj, vestirà quindi alla Versace, con le camicie colorate nell[illegible] tipiche fantasie del [illegible] italiano, con gli stampati unici oppure «casual» che si convengono ad un giovane stravagante.

Ma non è questa la prima escursione dello stilista nel mondo della cartapesta. Da anni in[illegible] Versace disegna costumi per opere liriche (ma odia il termine costumista) in un'osmosi sottile fra moda e spettacolo, tanto che a questa sua passione Londra, lo scorso gennaio, dedicò addirittura una mostra.

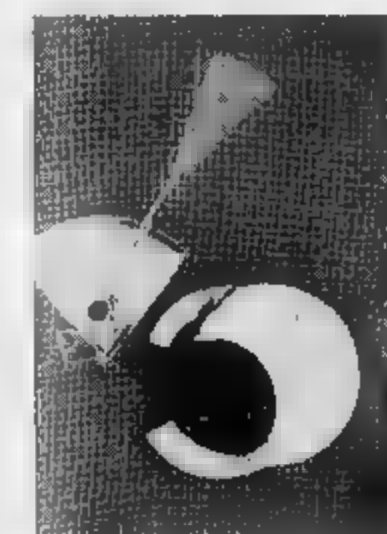
Neppure il mondo della celluloide gli è nuovo: di due anni fa è la collaborazione con Lina Wertmüller per [illegible] film «Una notte al chiaro di luna», [illegible] Nastassja Kinsky e Faye Dunaway, mentre è dell'anno scorso [illegible] creazione degli abiti di Marcello [illegible]astroianni e Julie Andrews in «Cin cin». Ma se l'esperienza non è nuova, sempre nuova è invece la voglia di esplorare e di interpretare [illegible] proprio qui sta la differenza - [illegible]condo Versace - fra i costumisti e lui).

t. lon.

Alla Fiera di Vicenza

Orogemma

Come regalo di Natale saranno di moda gli orologi: gli italiani [illegible] considerano un ornamento, spesso prezioso e nel 1990 [illegible] hanno acquistati [illegible] milioni di pezzi p[illegible] un totale [illegible] oltre 700 miliardi di lire. Per conoscere tutte le novità che saranno disponibili nei prossimi mesi, la Fiera di Vicenza, da sabato a mercoledì prossimi, nel [illegible] dell'ormai consueto appuntamento di Orogemma, organizzerà il Salone internazionale degli orologi, [illegible]n 2[illegible] marchi fra i più prestigiosi che saranno affiancati da [illegible] mostra di orologi d'epoca realizzata da Christie's che martedì 17 settembre batterà un'asta per collezionisti. Dall'Ita[illegible] una curiosità: gli orologi d'artista. Una linea assolutamente nuova [illegible] quadrante in fondo argento [illegible] serigrafato un quadro di Ferruccio Gard.

Oreficeria [illegible] argenteria invece, dicono gli esperti, quest'anno non hanno «brillato». Le vendite sono calate [illegible] la Fiera di Vi[illegible] sarà proprio la cartina di tornasole per un settore produttivo e commerciale [illegible] cui l'Italia è ancora il leader assoluto. A questo proposito la mostra accoglie quest'anno [illegible] prima edizione del «Salone nazionale degl[illegible] argenti», la presentazione di «Emagold», il nuovo consorzio europeo per la qualità dell'oro e la premiazione del concorso «Lui e l'oro» ideato per incentivare artisti e disegnatori nel settore dei gioielli maschili. Infine [illegible] in programma numerose mostre collaterali come «Punto platino», i diamanti della De Beers e le antiche icone russe.

Quest'ultima risulta particolarmente importante per [illegible] culturale in quanto raccoglie molte opere realizzate tra il XVII e il XIX secolo nelle cosiddette «città dell'anello d'oro», cioè quelle [illegible] fin [illegible] Medioevo formavano [illegible] cerchio difensivo della Russia bianca. Ancora un appuntamento culturale di grande rilevanza verrà [illegible] per il momento solo annunciato: la mostra «Ori antichi di La Paz» che si terrà nella prossima edizione di VicenzaOro.

IL BAZAR

Per un lui sopra le righe

Anche la moda per lui esce dalle righe e lo fa con le proposte di Dolce [illegible] Gabbana in vendita da Speed Ball, in corso Stati Uniti 11/C. Il negozio, nato da un paio d'anni, tratta i cosiddetti «stock selezionati». Il termine sta a significare che i modelli a disposizione sono stati esaminati, [illegible] trollati [illegible] scelti in modo da poter offrire il massimo [illegible] metà prezzo. Non tutto insomma viene riproposto, ma solo quello che, [illegible] giudizio dei titolari, rappresenta [illegible]glio [illegible] gusto del pubblico maschile torinese.

Cappotti dalla linea ampia e lunghi perlopiù alla caviglia, giacche destrutturate, pantaloni che ricordano quelli dei cavallerizzi con [illegible] toppe sul sedere e sulle ginocchia oppure lacci che si intrecciano ai polpacci o sui fianchi, giacconi sportivi con tasche applicate e maniche lavorate a maglia a costa inglese. U[illegible] tocco riservato alla tradizione: i tessuti classici della moda uomo.

Superodeon chiude definitivamente

Estate, inverno, sera oppure sportive Per la donna è ancora tutto in svendita

Chiude definitivamente Superodeon, in via Bertola 10. Fino al 15 settembre avremo dunque la possibilità di comperare scarpe da donna, tutte indistintamente, a sole 29 mila lire. Inutile dirlo, il negozio è sempre pieno e c'è chi [illegible] la provvista per l'inverno. Naturalmente manca l'assortimento dei numeri, ma ci sono ancora tantissimi modelli [illegible] sicuramente in mezzo c'è anche quello che ci può [illegible]vire. Polacchini altissimi in microfibra per affrontare le prime piog[illegible], polacchini in camoscio o in pelle lavorata a effetto rettile, mo[illegible]ini in vitello stampato, francesine allacciate, comodi modelli in tessuto elasticizzato, paperine: [illegible]o in sintesi quello che ci presenta [illegible] negozio. Per gli ultimi giorni di caldo o per chi può fare ancora qualche giorno di [illegible] ci sono sandali, infradito e scarpine [illegible] p[illegible]e intrecciata, meglio se nei toni accesi dell'oro e dell'argento. Per il freddo non mancano i modelli piatti con fibbia e suola in para o vibram. Stesso prezzo anche per le borse, perfette da abbinare alle scarpe scelte.

Colori forti contro il freddo

L'autunno è già arrivato da Tina Boutique. R[illegible] accesi, blu Cina, verdi brillanti, fucsia, viola, scozzesi vistosi firmano la collezione della prossima stagio[illegible] che porta i marchi del gruppo Giramoda: Bruno2, Blumode, Nini Capucci, Femmine Incantate. I cappotti, corti al ginocchio, svasati, chiusi [illegible] enormi bottoni in tinta o, come prevede il diktat dell'inverno, da zip. I tailleur più eleganti hanno giacchini corti, sono stretti in vita e si allargano in una sorta di baschina: meglio sceglierli [illegible] un rosso acceso profilato di nero in stile Valentino. Colori inusuali - come dice la moda - ma [illegible] mancano quelli classici in vigogna grigi[illegible] in versione pantalone. Altri modelli classici: i blazer finestrati nelle tonalità del marrone si abbinano a gonne in tinta unita nella stessa nuance, mentre quelli color albicocca o azzurro polvere si indossano su pantagonne a fiori.

p. a.

[illegible]

Nella terza prova del provinciale Udace Curtis la spunta contro Deschino

Un centinaio di concorrenti ha preso parte a San Giorio di Susa alla terza prova del campionato provinciale Udace, organizzato dalla Cer-Gil. L'arrivo era in salita dopo 50 chilometri, alla frazione Martinetti. Tra i giovani ha vinto Vincenzo Curtis (Martinetto di Ciriè) che ha preceduto Franco Deschino della Villarese; [illegible] i veterani successo di Fernando Bizzo della Oliaro-Cora [illegible] C[illegible] che ha battuto Domenico Lotito (Mobili Nota di Carmagnola). Antonio Deschino della Mappanese, zio di Franco Deschino, s'è imposto nella gara della categoria supergentlemen davanti a Italo Lambro del Team 91.

Tra le donne, prima Antonella Verutle (Mobili Nota), [illegible] era l'unica concorrente in gara. Nel gran premio Autigna in programma a Rivoli sulla distanza di 40 chilometri s'è imposto tra i giovani Luciano Crovella (Team 91), mentre [illegible] i veterani al primo posto s'è classificato Ezio Cocconello della Cohen di Torino.

[illegible]

Con un doppio 10 [illegible] 0 contro il Bollate continua la caduta libera dell'Errecinque

Ancora [illegible] prestazione decisamente negativa per l'Errecinque-Settimo nel campionato di serie A [illegible] softball. Sul diamante di via Fantina la squadra allenata da Giorgio Marchetti è stata battuta con un punteggio che [illegible] ammette discussioni: 10-0 nella prima partita e 10-0 anche nella seconda.

Contro [illegible] la formazione del Bollate che punta alla conquista dello scudetto, [illegible] al [illegible] là del risultato negativo la squadra settime[illegible] apparsa demotivata [illegible] senza grinta come nelle ultime prestazioni che l'hanno portata al fondo della classifica. Ora le ragazze di Marchetti dovranno affrontare i *playout* per evitare la retrocessione e le prospettive sono tutt'altro che favorevoli.

Il coach [illegible] giustamente preoccupato: *«Le avversarie che dovremo affrontare sono alla nostra portata* — afferma — *possiamo batterle. Ma [illegible] una decisa e sollecita sterzata abbiamo poche probabilità di salvarci».*

Giorgio Marchetti

TENNIS

Connors passa da 174° a 66°

E' valso un balzo in avanti [illegible] posti nelle classifiche internazionali l'exploit di Jimmy Connors agli Open Usa. «Jimbo», infatti, [illegible] di questo torneo, cui ha potuto partecipare solo grazie a una *wild-car*, era al n° 174, ora è salito al n° 66. In testa, Edberg ha rinforzato il vantaggio su Becker [illegible] Courier è passato dal 5° al 3° posto superando Lendl. Il primo italiano è Camporese 33° seguito da Caratti 35°.

Fra le donne, la Seles ha nuovamente scavalcato la Graf.

Basket: la Robe di Kappa stasera a Fabriano in Coppa Italia

Va in campo anche Della Valle per battere Turboair e tradizione

Il regista-capitano ha firmato ieri il nuovo contratto. Mercoledì prossimo il match di ritorno

Danna ha tirato un grosso [illegible]spiro di sollievo. Carlo Della Valle, [illegible] regista [illegible] capitano della Robe [illegible] Kappa, [illegible] lo lascerà nei guai al debutto come capo allenatore. Dopo trattative laboriose ed incomprensioni, il giocatore ha trovato l'accordo con la società e ieri, dopo essere tornato [illegible] allenarsi, è salito sul pullman diretto a Fabriano, prima tappa della stagione cestistica della Robe di Kappa.

Parte la Coppa Italia e il [illegible] del... figliol prodigo dà nuova [illegible]rica alla squadra torinese, che quest'anno non potrà più... terrorizzare gli avversari con la mole di «Baby Gorilla» Dawkins. L'avversaria del primo turno, la Turboair Fabriano, [illegible] una squadra di [illegible] A2, che quest'anno difficilmente riuscirà [illegible] uscire dall'anonimato. E' logico quindi aspettarsi [illegible] partenza sparata della Robe di Kappa, che nei tornei precampionato [illegible] già sculacciato più di una squadra di A2.

«Con tutto il rispetto per la Turboair — afferma Federico Danna — *il primo turno di Coppa Italia dovremmo passarlo noi, anche [illegible] l'assenza di Della Valle nei primi tornei è stata un contrattempo piuttosto sgradevole, che non ci ha consentito di mettere a punto tutti i meccanismi di gioco».*

Ma [illegible] anche questa [illegible] la Robe [illegible] Kappa dovesse iniziare [illegible] un passo falso, nessun problema: potrà rimediare nell'incontro di ritorno, in programma [illegible] Torino mercoledì 18, quando mancheranno soltanto quattro giorni all'inizio [illegible] campionato.

In Coppa, Danna vuole fare strada. *«Non siamo certo una squadra che può [illegible] così snob da sottovalutare la Coppa Italia* — sottolinea —. *Vogliamo andare avanti fin che ci sarà possibile».* Per il secondo turno si profila lo scontro con la Scavolini Pesaro, intenzionata [illegible] tornare agli antichi splendori: stando alla logica, i pesaresi dovrebbero eliminare il Banco di Sardegna di Sassari, matricola in serie A2.

In Coppa Italia la Robe di Kappa gioca contro la tradizione: negli ultimi anni [illegible] strada ne ha fatta poca, se si eccettua l'edizione di due anni fa, quando era arrivata alle soglie della fase finale a quattro, risultando eliminata nei quarti dalla Ranger Varese. Ma [illegible] chiaro che il secondo trofeo nazionale interessa soprattutto [illegible] *test* in vista dell'ormai imminente campionato nel quale la Robe di Kappa sarà nuovamente impegnata nella corsa (auguriamoci che non sia una... rincorsa) ad un posto nei *playoff*.

Più veloce, ma meno potente, la squadra di Danna si affiderà [illegible] mestiere di Della Valle e all'estro di Abbio, [illegible] tempo stesso «spalla» e alternativa del regista titolare. Cercherà di far fruttare il tiro da fuori, augurandosi che Zamberlan e Milani mai abbiano le polveri bagnate, e la mobilità di Hurt [illegible] Magee, i due nuovi stranieri. Non [illegible] una squadra di *panzer*, [illegible] non giocherà neppure di fioretto.

Questa [illegible] c'è il primo esame, forse più difficile di quanto sembri, soprattutto se [illegible] Robe di Kappa [illegible] affronterà [illegible] la dovuta «cattiveria». La vittoria non [illegible] d'obbligo, ma è... fortemente consigliata. Anche per dare incremen[illegible] alla campagna-abbonamenti. Quest'anno — caso piuttosto raro nel basket afflitto da inflazione galoppante — i prezzi hanno [illegible]bito [illegible] ritocco in basso, ma la squadra dovrà prima vincere la diffidenza del pubblico torinese, poco propenso a scommettere su [illegible] dopo-Dawkins ricco di soddisfazioni. La ricetta [illegible] Danna per vincere la diffidenza? *«Eliminare Fabriano e vincere [illegible] prima partita di campionato a Caserta»*, assicura il tecnico debuttante.

[illegible] Betto

Per Hurt (a sinistra) e Magee il [illegible] compito di non far rimpiangere i due campionissimi Dawkins e Kopicki

Nel calcio rosa vola il Toro crolla la Juve

Vola [illegible] Toro, crolla la Juve. L'esatto contrario di quel che sta capitando nella serie A degli uomini è successo sabato nel primo turno del massimo campionato del calcio femminile. Le due formazioni torinesi hanno rispettato in pieno i pronostici della vigilia: nel bene il Torino Univer che ha vinto in scioltezza a Prato per 3-1 (risultato già al sicuro nel primo tempo grazie alle reti realizzate dalle «nuove» Alessandra Massabò ed Ernesta Venuto [illegible] al rigore trasformato [illegible] Antonella Bianco); nel male la matricola Juventus che ha pagato lo scotto [illegible] noviziato tornando a [illegible] da Sassari con un secco 4-0 sulle spalle.

Pur privo di tre pedine importanti quali Costanzo, Mazzarella e Sanchez, [illegible] Torino ha dominato un Prato apparso decisamente più debole rispetto a quello della [illegible] stagione. *«Avremmo potuto vin[illegible] con [illegible] scarto maggi[illegible]* — dice il dirigente granata Salvatore Amodei —, *ma nel secondo tempo, condizionata da un'afa opprimente, la squadra ha preferito amministrare la [illegible] senza più forzare. L'importante [illegible] cominciare col piede giusto e ci [illegible] riusciti con il minimo sforzo».*

Ora le ragazze [illegible] Bersano puntano [illegible] restare [illegible] braccetto con le «big» (le pronosticate Milan, Reggiana, Sassari [illegible] Turris hanno tutte vinto all'esordio) anche sabato prossimo, sfruttando il turno casalingo contro l'abbordabile Pordenone.

«Il nostro campo di Venaria non [illegible] pronto — dice ancora Amodei — *e saremo costretti a trasferirci provvisoriamente a Caluso. Vogliamo fare [illegible] bottino pieno per gustare il primato di classifica per altri 15 giorni: il 21 [illegible]bre, infatti, il campionato si fer[illegible] per consentire alla nazionale di disputare un match amichevole in vista dei Mondiali».*

Indicata alla vigilia tra le più se[illegible] candidate alla retrocessione, la Juventus ha fatto poco o nulla [illegible] Sassari per smentire queste pessimistiche previsioni. Al loro debutto assoluto in serie A, le bianconere [illegible] state in balìa [illegible] più esperte e quotate rivali sarde, subendo due reti per tempo senza mai riuscire ad imbastire un'accettabile reazione.

«Il passivo è stato indubbiamente pesante ma più che legittimo — afferma il dirigente Mauro Calligaris —. *Dispiace soltanto che i gol siano stati causati più che altro da ingenuità della nostra [illegible]fesa che ha così subito capito la differenza tra le attaccanti che s'incontravano in [illegible] B e quelle che militano in [illegible] A: certe distrazioni che l'anno scorso potevano [illegible] perdonate, ora vengono impietosamente castigate».*

[illegible] annuncia dunque un torneo difficilissimo per Guarino e compagne, handicappate anche da un calendario tutt'altro che favorevole: sabato, infatti, la prima avversaria sul terreno del «vecchio» stadio comunale [illegible] nientemeno che la Reggiana campione in carica. [illegible] [illegible] bianconere l'imperati[illegible] sarà uno [illegible]lo: limitare i danni.

S'allenano a casa i fondisti piemontesi

Mare [illegible] non [illegible] per gli sciatori piemontesi? La questione [illegible] stata discussa nel [illegible] [illegible] un'affollata assemblea, e alla fine le società piemontesi di sci nordico hanno deciso: i loro allievi resteranno [illegible] casa. E' così stato annullato il riti[illegible] della squadra zonale program[illegible] a Vallecrosia, sulla Riviera ligure, per i primi di settembre.

«Gli allenatori degli [illegible] club hanno preferito seguire personalmente la preparazione dei loro atleti — spiega il responsabile [illegible]nale, Italo Giubergia —. *Seguiran[illegible] comunque il programma stilato dai tecnici regionali».*

La squadra dei fondisti piemontesi ha ottenuto negli ultimi anni notevoli successi in campo femminile: Stefania Belmondo è [illegible] campionessa indiscussa a livello mondiale e, dietro di lei, i nomi di Lara Peyrot ed Ilaria Chesta, ma anche di Silvia Dalla Mea e di Cristina Tosello, [illegible] [illegible] bontà di quella che si può definire una vera e propria «scuola».

«Praticare lo sci a questi livelli richiede agli atleti sacrifici sempre [illegible] — spiega Giubergia —. *Inoltre si fanno sentire le conseguenze dei [illegible] inverni privi di neve: solo quest'anno i fondisti han[illegible] potuto allenarsi a dovere».*

La squadra zonale, anche nella prossima stagione agonistica, sarà guidata [illegible] Alberto Berto, Franco Giordanetto, Ettore Bollati, Armand Peyrot, Eraldo Giubergia e Daziano Amilcare, in qualità di tecnico dei materiali. Finora [illegible] stati selezionati [illegible] quindicina di giovanissimi della categoria Allievi che costituiranno i rincalzi per [illegible] squadra Aspiranti e Juniores.

Sulla scia della campionessa Stefania Belmondo, nel fondo piemontese sono cresciute numerose giovani atlete di valore come la Peyrot e la Chesta

«Anche il settore maschile ultimamente sta crescendo — garanti[illegible] Giubergia —. *Per esempio c'è gente come Andrea Roggia, un "cittadino" che non sapevamo neppure se tenere in squadra e che, grazie [illegible] grande impegno, è riuscito a piazzarsi al 15° posto ai campionati italiani Aspiranti. Sono queste le cose che ci fanno ben sperare».*

L'allenamento dei fondisti non [illegible] soste: due [illegible] [illegible] giorno nella stagione estiva, tre [illegible] anche quattro nel periodo autunno-inverno [illegible] [illegible] [illegible] di neve, tanta ginnastica, corse, bicicletta.

«Purtroppo per molti i problemi inizieranno con la riapertura delle scuole — spiega il responsabile zonale —. *Conciliare sport e studio non è facile. Molto raramente poi, gli insegnanti sono comprensivi nei confronti di atleti che praticano una disciplina essenzialmente invernale e che, di conseguenza, perdono molti giorni di scuola».*

Marco [illegible]

IL CAVALLO, vittima di un incidente, stava per essere ucciso [illegible] ora è guarito [illegible] non si esclude un suo ritorno alle corse

Night Club galoppa ancora

Night Club, purosangue polacco di 3 anni, [illegible] passeggia tranquillo sui prati dell'ippodromo F. Tesio a Vinovo; mangia con appetito e comincia a sembrare irrequieto quando, durante l'ora di allenamento al mattino, resta chiuso nel [illegible] box mentre i suoi compagni vanno a galoppare in pista.

Ma Night Club può ringraziare la sua buona stella che, nel suo caso, prese le sembianze di Umberto Simonazzi [illegible] di Claudio Guadagnino, rispettivamente importatore e proprietario del cavallo.

«E' vero — ammette "Lester" Guadagnino — *il 12 maggio Night Club ebbe [illegible] grave incidente in corsa. Stava partecipando al Premio Società degli Steeple-chases d'Italia; affrontava l'ultima diagonale, [illegible] sembrava in grado di inserirsi nella lotta per la vittoria. Poi, invece, una brutta caduta saltando l'ostacolo e il cavallo si rialzò [illegible] la gamba anteriore sinistra penzoloni».*

Scattarono subito i soccorsi: [illegible] veterinario di servizio, dottor Paolo Pesciullesi, corse [illegible] Night Club e la biga (l'ambulanza dei cavalli) fu pronta a raccogliere l'animale ferito per portarlo nel suo box.

La gente che affollava l'ippodromo di Vinovo pensò a un episodio simile a quello di Nancy, la cavalla che era stata abbattuta la settimana prima dal maresciallo dei Carabinieri. Questa volta, invece, [illegible] era necessario ricorrere alla pistola. Il dottor Pesciullesi, vista la gravità dell'incidente, fece un'ipotesi di diagnosi che non consentiva alternative. Era meglio abbattere il cavallo per evitare che soffrisse [illegible] lungo. Così preparò un'iniezione di Tanax, il medicinale che provoca la [illegible]te indolore.

«Veramente — commenta Guadagnino — *non ero convinto della frattura e, quando arrivò Simonazzi che mi consigliò di risparmiare il cavallo, dissi al veterinario che volevo fargli [illegible] radiografia, [illegible] di decidere se sopprimerlo o meno».*

«E' chiaro — si difende [illegible] dottor Pesciullesi — *che in quel momento [illegible] avevo scelta. Non potevo fare la radiografia [illegible] in [illegible] ad altre patologie simili, ho pensato [illegible] una frattura scapolo-omerale insanabile».*

Si trattava, invece, di [illegible] lesione del nervo della spalla sinistra. Lesione grave in un atle[illegible] che deve saltare, ma che, comunque, [illegible] [illegible] sufficiente per abbattere un cavallo.

Così, giorno dopo giorno, Night Club ha cominciato ad appoggiare [illegible] gamba infortunata [illegible] terreno. Poi a uscire dal box, gironzolando tranquillo. Infine, con prudenza, le prime passeggiate. E non [illegible] detto che, [illegible] qualche mese, Night Club [illegible] possa tornare su quella pista che, [illegible] [illegible] pomeriggio di maggio, stava diventando la sua tomba.

[illegible]

Night Club, [illegible] guarito, passeggia sull'erba di Vinovo tenuto alla [illegible] dall'artiera Giulia Di Nardo

ARBITRI E REGOLAMENTI

La rivoluzione dove sta?

VEDRETE che arbitri, signori. Tipi giovani, svegli, veloci. Cambierà tutto. Il fascino della rivoluzione arbitrale di Casarin sta nel fatto che ■ suno, neanche sforzandosi, si sta accorgendo del cambiamento. Anzi si ■ l'impressione del riemergere qua e là della vecchia, cara sudditanza psicologica. Cara per chi? Non per ■ Cagliari e neppure per il Foggia. D'altra parte, ■ all'arbitro scappa ■ ■ suddito non si può pretendere ■ che lo sia nei confronti ■ uno che si chiama Festa e abita in Sardegna quando ha a disposizione ■ uno che si chiama Van Basten e abita a Milano.

Questo Van Basten è da tenere in considerazione. Con Sacchi non riusciva a esprimersi perché quell'allenatore gli rovinava ■ quieto vivere. L'avvento di Capello lo ha riempito ■ felicità: «Ah, finalmente ■ tecnico dal volto umano!». E come ha giocato Van Basten domenica? Malissimo. Ma ■ è il solo. Esiste ormai una diffusa tendenza ad evitare con cura qualsiasi rischio di piacevolezza calcistica. Più è alto il ■ dei miliardi che si spendono per acquistare gli artisti del pallone e ■ ci si diverte. Che cosa succederà quando anche le poche stelle che rimangono all'estero ■ saranno trasferite in Italia? Nulla. ■ succederà più nulla, tutte le partite finiranno zero a zero e sarà il trionfo dei tecnici-tattici secondo i quali si divertono soltanto gli sciocchi.

Un grande tecnico-tattico è Trapattoni. Trapattoni ■ condannato da un insieme di circostanze a trionfare. Il sogno ■ Trapattoni sarebbe ■ riuscirci ■ una lunga serie di ■ ■ ma questo ■ sogno ■ costantemente ■ osteggiato dai regolamenti che riconoscono ■ vittoria soltanto a chi segna più degli altri. La conseguenza ■ che Trapattoni dove rassegnarsi all'uno ■ zero, risultato che poi ferocemente difende non tanto per la paura che l'antagonista riesca a pareggiare, quanto per il terrore che i suoi attaccanti raddoppino il punteggio. Si astiene, ■ per adesso, ■ qualsiasi offerta di divertimento, anche l'interista Orrico, che è un intellettuale e gli piacciono i giocatori come Ferri che danno del terrone agli avversari sigillando la definizione con un pugno. Orrico è un intellettuale ■ genere ermetico, infatti ■ no, nemmeno lui, ha ancora ■ pito a che razza di gioco gioca l'Inter. Per fortuna, mentre Orrico fuma il sigaro e legge nella lingua originale il libretto d'istruzioni della Porsche ■ ■ possesso, ■ tedesco Matthaeus, che crede esclusivamente nel potere dei piedi, segna la rete del successo a Roma. Gli intellettuali, afferma Matthaeus, sono pericolosi, non bisogna cadere nelle loro trame.

Coraggio. Nell'oscurità qualcosa brilla. Il milanista Albertini, per esempio. Di questo giovane gli studiosi della materia hanno detto alla vigilia del torneo: è simile ad Ancelotti. Poi hanno gridato: è meglio di Ancelotti! Dopo la seconda giornata, Albertini ha ■ di essere Albertini ed ■ diventato Rivera. Domenica prossima sarà Sivori e la ■ del 22 settembre nulla lo distinguerà da Maradona. In seguito sarà all'estista una tavola rotonda per stabilire se è superiore a Platini ■ a Di Stefano. E fra cinque giorni c'è Juventus-Milan. Berlusconi e Agnelli vogliono divertirsi. Anche noi. Ci penseranno Trapattoni e Capello a sistemarci.

Giovanni Ranieri

LA SCONFITTA laziale non è stata ancora smaltita dalla squadra granata

Luca Fusi: «Inutile piangere sul latte versato. Cerchiamo di essere più realisti»

Questo è un Toro votato a soffrire

Quella inflitta dalla Lazio ■ una sconfitta che fa discutere. Per tanti motivi. Ma ■ n'è uno che scotta più di qualunque altro: l'aver perso in casa, di fronte alla propria tifoseria. «Sul terreno amico vendere caro la pelle. Costi quel che costi» è sempre stata la parola d'ordine del Torino. Sin dai tempi del vecchio Filadelfia. Gli avversari entravano nella «fossa dei leoni» con ■ ■ in gola e poche squadre ne uscivano indenni.

L'etichetta di squadra votata al sacrificio la società ■ corso Vittorio ■ la porta appresso sin dalla nascita. Forse per questo ■ batosta laziale pesa ■ un macigno. ■ ■ anni ■ società biancoceleste non espugnava il capoluogo piemontese. E da trentadue mesi esatti i granata non perdevano in campionato. Precisamente dall'8 gennaio dell'89. In quell'occasione a piegare la resistenza granata fu ■ gol di Careca nel primo tempo. Erano le prime avvisaglie d'una crisi incombente che avrebbe «sprofondato» la società in serie B.

Quest'anno il collettivo è tutt'altra ■ da quello di tre anni fa: più solido in tutti i reparti, con giocatori di classe come Scifo e Martin Vazquez. E gli «imberbi» come Lentini e Bresciani ■ cresciuti. Eppoi è arrivato Mondonico, che in fatto di risultati non ha mai deluso i presidenti che gli hanno accordato fiducia. Però il primo ruzzolone casalingo c'è stato. E c'è già chi, cabalisticamente parlando (la sconfitta interna con i partenopei ■ come quella di ieri ■ caduta di domenica 8), garantisce che certe affinità non possono che nuocere ■ squadra. Vuol dire che si ■ messa di mezzo la cattiva sorte. Noi ■ crediamo alla cabala e ai numeri, se non quelli che i giocatori riescono a sfoggiare in ■ al campo.

Luca Fusi (accanto) e Vincenzo Scifo (sopra), ■ i pochi protagonisti in positivo della sfida di domenica con la Lazio. ■ difensore: «Forse questa sconfitta ci è servita ■ capire quali ■ le pecche della squadra. Il tempo per rimediare c'è. ■ dobbiamo rimboccarci ■ maniche»

Il ■ po per rimediare c'è. A partire da domenica prossima a Cremona, anche ■ il morale ■ «truppa» ■ sarà dei migliori. L'anno scorso il Torino conquistò tre punti nelle prime quattro partite, ma questo non condizionò certo il cammino «trionfale» di Cravero e compagni. C'è un particolare che forse è sfuggito a qualcuno: il punto conquistato l'anno scorso fu premonitore di quello che la squadra avrebbe costruito strada facendo. Nei primi incontri (soprattutto a Bari e Bologna) i granata macinarono gran gioco e vennero traditi soltanto nei minuti conclusivi. Si parlò d'una «maledizione in zona Cesarini». L'undici messo in campo domenica al «Delle Alpi» non solo non ha dimostrato la solita grinta, ma addirittura non è riuscito ad arrivare al tiro. Troppo poco per una squadra che ambisce ■ ai vertici della classifica, o addirittura allo scudetto come ha detto qualche giorno ■ il presidente Borsano.

Luca Fusi è tra i pochi (assieme a Scifo e ad un Benedetti a sprazzi) che abbiano ■ con la cadenza del buon canottiere. Sempre preciso, puntuale su ogni pallone. Lucido anche quando, una volta subito il gol, la squadra s'è gettata disperatamente in avanti alla ricerca d'un gol che già ■ sentiva nell'aria non sarebbe arrivato. Cos'è che ■ ha funzionato? E' vero, come asseriscono alcuni ■ giocatori, che il collettivo era male disposto in campo? Oppure è colpa soltanto ■ troppi acciacchi che hanno messo k.o. numerosi giocatori?

Il difensore è un uomo ■ sivo. L'esperienza acquisita ■ tanti anni di professionismo gli ha insegnato a ponderare ogni questione in tutte ■ ■ sfaccettature. «Qualunque incontro — interviene — ■ studiato, interpretato a freddo, possibilmente il giorno dopo. Ancor meglio il martedì. Soltanto così ■ riesce a capire cosa ha funzionato oppure no. Io sono dell'opinione che in casi come questi la colpa ■ sia d'un singolo giocatore ■ neppure esclusivamente del tecnico. L'allenatore ci dispone in campo, ci dà consigli, ma poi alla fine siamo noi che dobbiamo cercare ■ mettere in difficoltà l'avversario».

Fusi ■ comunque di sdrammatizzare: «E' inutile piangere ■ latte versato. Importante è rimediare e presto. Il Torino non perdeva da oltre due anni e mezzo in casa e questo scivolone prima o poi sarebbe arrivato. Meglio all'inizio campionato che più avanti».

Sull'elevato ■ di gioco ■ acciaccati l'ex partenopeo parla di «una buona dose di jella». E aggiunge: «Pure in questo ■ meglio essere in difetto di titolari adesso che più in là. Il campionato ■ lungo ancora 32 giornate. ■ tempo per recuperare c'è. Basterà evitare di cadere nei garbugli del tatticismo e ragionare in termini ■ ppo semplicistici».

Piero Abrate

L'URBANA URGENTE

Casiraghi: «Rossoneri da battere»

Pronto, Casiraghi? Come ■ si sente in testa alla classifica?

«Benissimo, lasciatemi godere questo momento, due partite due vittorie. Un bell'inizio, ■ c'è che dire. Abbiamo ritrovato antichi entusiasmi, siamo tutti consapevoli della nostra forza e dei nostri mezzi. Siamo in testa alla classifica, vogliamo rimanerci il più a lungo possibile».

Domenica arriva il Milan. E' già spareggio?

«Partita difficilissima, sarà uno spettacolo nello spettacolo. Ma non lo riterrei uno spareggio, è ancora troppo presto. Indubbiamente Milan e Juventus rappresentano in questo momento le due squadre più in forma del torneo che puntano ■ decisamente alla conquista del titolo. Ma ■ torneo è lungo e le sorprese saranno all'ordine del giorno».

Casiraghi

Come la sconfitta ■ ■ del Torino?

«Non è una sorpresa, la Lazio è una squadra molto forte che può mettere in difficoltà chiunque ed i granata ■ in ■ situazione di emergenza. Non è ■ il vero Torino, le assenze hanno influito molto sul loro stentato avvio».

Torniamo al Milan. E' vero che domenica ■ ■ sarà diviso a metà?

«Tifavo per i rossoneri quando ero un ragazzino e giocavo nel Monza. Ora però sono bianconero a tutti gli effetti; il passato è ormai solo un ricordo. La Juve è entrata nel ■ cuore e domenica batterò solo per lei».

Contro ■ Foggia, nonostante ■ vittoria, avete sofferto parecchio...

«E' vero; è ■ partita difficile. I pugliesi venivano da un ottimo ■ pareggio con l'Inter a S. Siro. Erano galvanizzati e volevano ripetersi anche con noi. Comunque abbiamo più volte sfiorato il gol e la vittoria ■ arrivata grazie ad ■ perentorio contropiede di Reuter sfruttato abilmente da Totò. Questa Juve ■ ■ squadra concreta, molto pratica, nulla è lasciato all'improvvisazione. Inoltre ci sono ancora parecchi margini di miglioramento. Contro il Milan sarà una partita diversa, dove sfrutteremo al massimo gli spazi e nostra disposizione. Abbiamo ■ dimostrato di saperlo fare nell'amichevole precampionato di S. Siro, ci ripeteremo domenica».

Questo vuol dire che sarà una squadra meno spettacolare e più calcolatrice?

«Questo è un luogo comune che va smentito. Tutti continuano ■ dire che le squadre di Trapattoni pensano solo a difendersi e non badano allo spettacolo. Invece mi risulta che tutte le compagini allenate dal nostro tecnico hanno finito il campionato con l'attacco più prolifico. Dobbiamo cercare degli equilibri e delle conferme, ■ volta trovati daremo anche spazio allo spettacolo».

Intanto avete scoperto i due panzer che hanno sistemato il reparto che, più di ogni altro, andava ritoccato.

«Sono veramente forti, hanno confermato quello che di positivo si diceva sul loro conto. Kohler è ■ stopper implacabile ■ molto abile anche in appoggio. Non a ■ so il lancio per Reuter che ha dato il via all'azione del nostro gol al Foggia è partito dal suo piede, una vera delizia. In quanto a Reuter, ■ ■ ambientando nel suo nuovo ruolo ■ presto sarà il nostro trascinatore».

Dove può arrivare questa Juve?

«Spero molto in alto, per ora ci siamo, vedremo di starci il più possibile. A cominciare da domenica prossima».

Aurelio Benigno

PROCESSO AL PROCESSO

Ma che bella zuffa tra Agroppi e Moggi

Acceso match ieri sera ■ «Processo del lunedì» tra Aldo Agroppi (nella foto) e Luciano Moggi. Il polemista livornese ■ già attaccato il d.s. granata nel corso della «Domenica sportiva». Il confronto televisivo ha fatto registrare un pesante scambio di battute

Il «Processo» è come ■ ■ quelle vecchie auto sgangherate che ripartendo al semaforo faticano a prendere velocità. Infatti dopo una puntata che potremmo definire di rodaggio, ■ Biscardi, lanciato in piena velocità, pilota ■ il suo bolide con la sicurezza che gli deriva da dodici anni ■ patente televisiva.

Era da tempo che non si assisteva ad una rissa in diretta, così alla Sgarbi che quel volpone ■ Biscardone ha orchestrato dopo un'intera giornata di faticoso lavoro a che ■ tutti ■ presentato puntualmente ■ una specie di colpo di scena del tutto inatteso. Comunque sia, sul ring del Processo sono saliti Aldo Agroppi e Luciano Moggi per un match finito alla pari, ■ dal quale in realtà ■ tutti e due sconfitti.

Antefatto. Agroppi ■ Domenica Sportiva critica ■ campagna acquisti del Torino ed ■ particolare l'ingaggio di Moggi. Primo round. Lucianone nostro, dopo aver implorato maggior riguardo nei confronti del Torino dilaniato dagli arbitri, ribatte: «Ero arrabbiato, ■ poi ho telefonato un mio zio che mi ha consigliato di calmarmi, perché quello (Agroppi ndr) dice ciò che pensa, ma ■ pensa ■ ciò che dice. La cosa peggiore è che ha usato la tv di S■ per fatti personali. Proprio lui critica, lui che non ho mai saputo mettere in pratica sul campo quello che pensa ■ è stato cacciato da tante società».

Secondo ■: Agroppi è al telefono: «Anche io ho uno zio che mi spiega che ■ ■ stima di Moggi è motivo di soddisfazione. Io gli amici ■ li scelgo da solo. Sono tifoso del Toro ■ non mi va che sia tornato Moggi. Quanto agli esoneri, ■ hanno mandato via soltanto da Como, ma la campagna acquisti non l'avevo fatta io, ma ■ certo Moggi. Comunque, al di là dei risultati ottenuti, questo Toro non mi piace. Se fossi stato ■ in l'allenatore, ed una volta Moggi me l'ha anche fatto credere, non avrei mai fatto una squadra così. Perché da tifoso mi ■ vietato essere contrario a Moggi? Non mi piace lui e ■ mi piace la squadra».

Lo si era capito. Quel ■ volpone di Biscardi dopo averli fatti azzuffare, adesso cerca ■ rappacificarli. Come da copione. Ma il suo tentativo fallisce. Gancio ■ Agroppi: «Gli amici me li scelgo». Uppercut di Moggi: «Ha ragione, per me è lo stesso». Biscardi da una parte soffia sul fuoco, dall'altra fa il pompiere. Agroppi si spazientisce: «Ma cosa vuoi da me: la colpa è tua. ■ ne stavo in spiaggia e ■ mi ha trascinato in questa grana». Biscardi, ormai smascherato, ha fretta di chiudere ed i due restano nemici come prima. Ce n'è anche per ■ ad allora visto che secondo ■ sima biscardiana gli assenti non si tirano mai in ballo. Il ■ suona il gong: «Un bell'applauso ad Agroppi e ■ chiudiamo qui, perché non vorrei che la polemica ■ andasse oltre misura». Un bel coraggio dopo ■ scelerato un'indegna gazzarra. Che volete farci: o si eliminano ■ piccoli ■ tenuono poi ■ sono.

Glissando sulle amenità ■ Lazaroni prestato al Processo da «Mai dire gol» ■ per una volta non sottotitolato, eccoci alle solite grane dei campi di calcio. A quello ■ Milano scopriamo che è stato fatto una carotatura, ossia che ■ stato bucherellato per saggiare lo stato del terreno. Quindi chi pensava che si trattasse in realtà dell'intervento che il barbiere pratica periodicamente sulla chioma di Biscardi adesso sa che sbagliava.

Il finale doveva essere festoso con le musiche romagnole ■ Casadei, poi l'improvvisa scomparsa di Lo Bello ha spento ogni velleità. La speranza è che dall'aldilà il povero Concetto non abbia visto come l'ha commemorato Biscardi.

■ ■

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Danito. Frutta e formaggio per diventare grandi.

Il sorriso che c'è in te.

Preferiti dalle mamme, scelti da SMA.

SMA è la Divisione Alimentare del Gruppo Rinascente ed è stata creata secondo una filosofia che si riassume in una parola: Qualità. I nostri clienti lo sanno e possono constatare in ogni momento l'attenzione che mettiamo nella scelta dei prodotti, nel controllo puntiglioso della freschezza, nell'offerta di un servizio migliore. Per questo scegliamo sempre prodotti conosciuti e che hanno la fiducia dei consumatori, grandi marche che insieme a noi firmano questa campagna. Con una promessa che vogliamo mantenere tutti i giorni, la Qualità.

Sma sono 126 **supermercati** e 14 **Città Mercato** in tutta Italia.

C'è una Città Mercato vicino a voi: Rivoli, Venaria (TO) • Concesio, Roncadelle (BS) • Merate (CO) • Bergamo • Nerviano, Vimodrone (MI) • Bussolengo (VR) • Padova • Pompei (NA) • Catania • Palermo • Sassari •

C'è un supermercato alimentare vicino a voi: Asti • Biella (VC) • Vercelli • Novara • Pinerolo (TO) • Torino • Busto Arsizio, Sesto Calende (VA) • Cinisello Balsamo, Cologno Monzese, Seregno, S. Vittore Olona (MI) • Milano • Lecco (CO) • Treviglio (BG) • Genova • Piacenza • Terni • Aprilia (LT) • Latina • Colleferro, Ostia, Pomezia (Roma) • Roma • Agrigento • Caltanissetta • Catania • Enna • Messina • Palermo • Ragusa • Siracusa • Trapani •

Sponsor della qualità.

LOS ANGELES

Morto il compositore Alex North ebbe 14 «nominations» all'Oscar

LOS ANGELES ■ Un grave lutto ha colpito il mondo del cinema americano. Alex North, il prolifico compositore di musiche da film che per quattordici volte ebbe la *«nomination»* per l'Oscar alla migliore colonna sonora e che scrisse fra l'altro le musiche per *«Spartacus»* e per *«L'onore dei Prizzi»*, è morto all'età di 81 anni nella sua casa di Los Angeles.

Figlio di poveri immigranti russi, North compose la sua prima colonna sonora di successo nel 1951 per un film [illegible] calibro [illegible] *«Un tram che si chiama desiderio»*.

Fu un successo, e da quel momento per il compositore iniziò [illegible] carriera in rapida ascesa che lo portò a [illegible] [illegible] i maggiori registi di Hollywood.

Tra i maggiori successi di Alex North, le colonne sonore per *«Cleopatra»*, il kolossal con Liz Taylor e Richard Burton, *«Viva Zapata»*, *«Chi ha paura di Virginia Woolf?»* e *«La lunga estate calda»*.

Liz Taylor in «Cleopatra»

[illegible]

«War in the Gulf» per 6 registi arabi

ROMA ■ Domani, nel contesto della XLVIII Mostra Internazionale d'arte Cinematografica di Venezia, viene presentato fuori programma, alla sala Volpi, [illegible] parte del film a episodi *«La guerra del Golfo ... E dopo»*, opera collettiva di [illegible] registi arabi che dimostra come, dopo la guerra, nulla sia più come prima.

Firmano la produzione Ahmed Baha Eddine per Cine Tele Films e Francesca Noè per Libra Film, con la collaborazione di Raitre e di Channel Four.

Roberto Cognazzo in giuria

SAINT-VINCENT

Alla ricerca di nuovi talenti musicali il Concerto pianistico «Mavy Marcoz»

Prove a memoria con pezzi obbligati difficilissimi, [illegible] concorrenti di tutto il mondo, giuria internazionale (con [illegible] nostro Roberto Cognazzo), premi in denaro di forte entità e scritture per concerti in importanti istituzioni, fase finale per 6 candidati con l'impegno dell'esecuzione con l'orchestra (quella di Torino della Rai diretta da Marcello Rota), budget preventivato di [illegible] 400 milioni. [illegible] i dati e le caratteristiche del «2° Concerto pianistico Internazionale Mavy Marcoz» [illegible] Saint-Vincent, biennale, con la direzione artistica di Lino Blancod e gli auspici della Regione valdostana, che si svolgerà dal 23 settembre al 6 ottobre presso il Centro Congressi del Grand Hotel Billia [illegible] audizione pubblica. E' un concorso per nuovi talenti voluto da Ettore Marcoz per ricordare [illegible] moglie scomparsa, definita da Cantelli «talento naturale» ma che, al sogno artistico americano auspicato [illegible] Nino D'Aurelio (padre di Johnny Dorelli), scelse la famiglia.

Walter Baldasso

ANTEPRIMA VENEZIA Affascina i critici «Lanterne rosse» di Zhang Yimou, già premiato autore, a Berlino, di «Sorgo rosso». I divi Robin Williams e Jeff Bridges nel curiosissimo film diretto da Terry Gilliam

Usanze feudali in Cina
e la Manhattan medievale di Robin Williams

Ambientata negli Anni 20 la vicenda di [illegible] studentessa cinese che sceglie di entrare come quarta moglie in [illegible] di [illegible] potente capo clan: troverà l'infelicità tra rivalità e complotti.

VENEZIA ● Doppiata dunque la boa della prima settimana, la Mostra va verso la dirittura finale, costellata oltre tutto [illegible] piccoli incidenti. Film che non arrivano (è capitato a quello di John Boorman e a uno russo della Settimana della critica), fotografi che si vedono rompere [illegible] macchine da usciari un po' troppo maneschi. Con alcune [illegible] surreali. In Sala Grande le donne delle pulizie hanno rinvenuto, dopo una proiezione pomeridiana, abbandonata su [illegible] poltrona, una dentiera. Nessuno l'ha ancora reclamata.

A parte queste piacevolezze, la domanda che ci si comincia a fare è quella di chi potrebbe vincere fra i film visti sinora. Sarà la Cina, forse, a conquistarsi il Leone d'oro? E' quello che [illegible] in tanti, dopo aver visto *«Lanterne rosse»*, quarto [illegible] [illegible] Zhang Yimou, il regista che, nell'87, aveva vinto già a Berlino l'Orso d'oro con *«Sorgo rosso»*. Tratto dal romanzo *«Mogli e concubine»* [illegible] Su Tong, *«Lanterne rosse»* segue nell'arco di un anno la vicenda di una giovane studentessa che lascia l'università dopo la morte del padre e accetta di diventare la quarta moglie del potente capo del clan Chen. Siamo negli Anni 20. In Cina regna ancora il feudalesimo e [illegible] condizione femminile [illegible] è per niente allegra. Compito precipuo della donna è quello di servire il suo signore. Nella casa di Chen [illegible] [illegible] plotto [illegible] continuazione per conquistare il favore del padrone: la giovane Song Lian verrà coinvolta anche lei in questo gioco pericoloso. Rivalità, [illegible]picche, rivelazioni, sotterfugi. Una delle mogli finisce uccisa quando viene scoperta in flagrante adulterio. Song Lian perderà la ragione. Una nuova moglie, giovanissima, giungerà a sostituire la morta e tutto procederà come prima. Qui siamo lontani anni luce [illegible] [illegible] trionfalistici dei film cinesi di solo qualche [illegible] anno fa, che si concludevano sempre con l'arrivo liberatorio delle truppe dell'esercito comunista, le quali ribaltavano la situazione, punivano i cattivi e riscattavano [illegible] [illegible] condizioni di vita miserrima degli oppressi. Qui di riscatto non si parla proprio. [illegible] è perso per strada ogni [illegible] di trionfo, e si scava nel proprio passato senza infingimenti.

Il mondo è dell'uomo e la donna è [illegible] strumento del suo piacere. Le quattro mogli non si pongono neppure il problema di essere unite da una comune sorte: sono delle rivali e niente altro. Il film è bello e Zhang Yimou unisce a un ritmo narrativo lento una capacità di scrittura notevole e splendide immagini. Le protagoniste sono dive cinesi, una è una famosa cantante. Insomma, potrebbe proprio darsi che il [illegible] riesca a strappare alla giuria qualche premio, forse [illegible] che il più importante.

[illegible] I divi cinesi [illegible] noi non sono di casa e [illegible] [illegible] Gong Li (la protagonista di *«Lanterne rosse»*), dobbiamo dire invece che sia Jeff Bridges che Robin Williams sono dei nomi più che conosciuti dal nostro pubblico. Il duo appare ne *«La leggenda del re pescatore»*, il film Usa in [illegible] Regista Terry Gilliam, ovvero la branca americana di quello che fu il gruppo più stravagante e demenziale degli Anni 70/80, i Monty Python. Gilliam, autore di *«Brazil»* e del *«Barone di Münchhausen»*, affronta per la prima volta un film non partendo da una sua sceneggiatura. E questo un po' si vede. I segni propri di Gilliam [illegible] sono moltissimi (qualche tipo particolare [illegible] inquadratura, la creazione fiammeggiante del Cavaliere rosso che galoppa all'impazzata ruggendo fuoco per Central Park, il maniero gotico nel [illegible] di Manhattan). Oltre, naturalmente, al pretesto da cui parte il soggetto: la ricerca del Graal, [illegible] tema affrontato a suo tempo dai Monty Python con risultati assolutamente esilaranti. Ora, *«La leggenda del re pescatore»* non è un film che [illegible] sempre e comunque [illegible] risata, anzi. In una New York divisa da un fossato [illegible] classe (di qua i ricchi, gli yuppies, i macinatori di dollari, dall'altra i senzacasa, i barboni, gli sbandati), sembra che (pure qui, come in Cina) [illegible] feudalesimo abbia ben attecchito. Uno sbandato è Parry (Robin Williams) - un Parsifal moderno dal cuore puro e folle - che anni prima aveva perso la moglie e la ragione dopo una sparatoria di cui Jack (Jeff Bridges) era stato il responsabile involontario. Ora lui vede la città in una dimensione medievale: i palazzi sono castelli, le ragazze damigelle, [illegible] coppa vinta [illegible] un torneo il sacro Graal. *«Strano, eh - dice - che qualcosa di sacro possa trovarsi a Manhattan...»*. Eppure...

Jeff [illegible] lo aiuterà a uscire dalla [illegible] follia, [illegible] ci riuscirà solo in maniera quasi alchemica. Ruberà la coppa portandola all'amico in [illegible] Saranno la sua fede, la [illegible] amicizia - invero - che doteranno la coppa di quel potere miracoloso.

Il [illegible] comunque dura più di due ore: la trama esile che abbiamo raccontato è solo il filo della storia. Tutt'intorno si gioca la commedia dei rapporti umani, di Jack con la donna che lo ama (una divertentissima Mercedes Ruehl, la moglie vendicativa [illegible] gangster in *«Una vedova allegra ma non troppo»*) e di Parry con l'imbranata Lydia (la pescecanesca Amanda Plummer). Una commedia dolceamara, un modo leggero per trattare il problema degli homeless e portarlo all'attenzione della gente, intrattenendola piacevolmente. *«That's entertainment!»*, cantava la famosa Ethel Merman, interprete impagabile di tanti musicals e citata - non a caso - nel film. Il cinema americano è capace - ancora e [illegible] - [illegible] unire la riflessione sociale al divertimento, portando nello stesso tempo tanti bei dollari in cassa. Quand'è che ci riusciremo anche noi?

Loredana [illegible]

In alto, la bella Gong Li di «Lanterne rosse», un film che potrebbe vincere il Leone[illegible], sotto, Robin Williams in una scena di «The Fisher King»

Mr. Chips s'innamora di nuovo

VENEZIA ■ Fra i film fuori [illegible] alla Mostra [illegible] [illegible] [illegible] siano passati sinora dei grandi capolavori, piuttosto una *serie* di pellicole di media fattura, quello che si può definire un prodotto dignit[illegible] Di questa categoria fa parte anche *Le amiche americane* di Tristram Powell. E' proprio una giornata, quella di oggi, dedicata ai Monty Python. Anche Michael Palin infatti - [illegible] [illegible] Terry Gilliam de *La leggenda del re pescatore* [illegible] è [illegible] ex appartenente al famoso gruppo inglese. Palin è quello con la fac[illegible] di gomma, un po' imbranato e simpatico (in *Un pesce di nome Wanda* era lui che [illegible] riceveva le patatine [illegible] in faccia). Ora [illegible] a Venezia per presentare questa storia tratta dal diario di un suo bisnonno, insegnante ad Oxford quando ancora nei colleges non solo [illegible] [illegible] [illegible] le donne, ma addirittura gli insegnanti non potevano sposarsi se volevano proseguire la loro carriera.

Le amiche americane del titolo [illegible] due turiste che [illegible] nostro professore incontra durante una vacanza svizzera e che poi lo seguiranno in Inghilterra. Messo davanti all'alternativa di diventare Rettore (rinunciando all'amore) o [illegible] sposare [illegible] giovane Eleanor, il [illegible] non avrà dubbi.

Un po' *Addio Mister Chips*, un po' *Camera con vista*, il film di Powell diverte [illegible] discrezione: prende in giro il solito turista inglese con la puzza sotto il naso, ripropone [illegible] scatenarsi delle *passioni* (tiepidine, a dire [illegible] vero) quando ci si trova all'estero e ha il merito [illegible] [illegible] [illegible] una [illegible] deliziosa attrice, Trini Alvarado (Eleanor), che aveva esordito in *Stella*, film con [illegible] Midler.

l. la.

Alla Settimana della critica l'opera prima «Bar des rails»

E' sempre diavolo in corpo

VENEZIA ■ Ricordate il [illegible] con Gérard Philipe [illegible] *diavolo in corpo*? [illegible] film che a Venezia, nell'immediato dopoguerra, fece scandalo. Indignò anche i francesi, perché a monte di quell'amore d'un adolescente per una donna più grande v'era il marito di lei, soldato al fronte. Di amori così, diciamo sfasati, sulla scia di quello raccontato da Radiguet nel romanzo da cui fu ricavato [illegible] film, lo schermo ne ha raccontato un numero infinito.

Ci torna su, [illegible] complicanze... triangolari, [illegible] film odierno della Settimana della critica: *Bar des rails* (Il bar [illegible] binari), opera prima del francese Cédric Kahn, venticinquenne di Fontenay [illegible] Roses. Ambientato in una periferia d'una qualsiasi piccola città.

Un bar situato vicino alla ferrovia, una cameriera ragazza-madre di nome Marion, [illegible] adolescente di sedici anni, Richard, che vive [illegible] la madre sarta. Marion si [illegible] fare i vestiti da costei, ancora giovane, separata dal marito. E Richard [illegible] [illegible] baby-sitter alla figlioletta di Marion. Fatale l'incontro, [illegible] contatto tra i due. Fatale perché si scoprono entrambi, [illegible] registri diversi, in cerca di affetto.

[illegible] non è, poi, così semplice. Marion potrebbe avere quanti accompagnatori vuole. Richard ha delle amichette, [illegible] è ruvido e introverso. Non proprio timido. Un solitario. [illegible] e si [illegible]. Spia Marion. Una sera Marion lo accarezza. Gesti di tenerezza. Richard lascia fare. Poi avvengono i primi incontri. Dopo un inizio disastroso (Richard rifiuta [illegible] probabile amplesso), il contatto vero si compie.

«Mi ami?», chiede lei. *«Te lo chiedo perché [illegible] ti amo»*. *«Non [illegible] credo»*, risponde [illegible] ragazzo. [illegible] quando non sono insieme lui la sogna (in sequenze a [illegible] solarizzato). [illegible] d'essere lui a portare avanti il gioco, un gioco di contatti affettuosi. Ma a poco a poco il ragazzo ch[illegible] [illegible] Richard si annulla per far posto all'uomo.

La macchina [illegible] presa sembra pedinare Richard nella sua giornata. E il ritratto che [illegible] esce è quello di un giovane già stufo della vita, abulico, eppur con un gran bisogno di verità. Lo si vede nei rapporti con la madre, con la sorella minore dalla vita però intensa. E più che al protagonista malato d'amore de *Il diavolo in corpo* finisce per somigliare, e con lui [illegible] film di allora [illegible] Truffaut, alle inquietudini del Leaud ragazzino de *I quattrocento colpi*. Vi è dentro tutt'intera la filosofia sulla gioventù sciorinata [illegible] tanto cinema francese.

Richard è interpretato da Marc Vidal, Marion da Fabienne Babe. Assai più brava lei di lui.

Domani la Settimana della critica ripescherà un kolossal sovietico-stalinista [illegible] Michail Ciaureli del 1949: *La caduta di Berlino*. Quasi tre ore di proiezione. Con Stalin *«piccolo padre»* vestito [illegible] bianco aureolato [illegible] un... santino.

Un evento speciale.

Piero Zanotto

L'ATTORE DI «MIDNIGHT EXPRESS»

Brad Davis: bellezza, talento e un passato da tossicodipendente

Aids: muore Brad Davis (a 41 anni)

LOS ANGELES ■ E' [illegible] di Aids a 41 anni l'attore [illegible] Davis, che nel '78 [illegible] una nomination all'Oscar e un Globo d'oro per *«Midnight Express»*; lo ha annunciato la moglie Susan Bluestein, precisando che Brad, sieropositivo dall'85, aveva contratto il virus facendo uso di droghe: *«Lo abbiamo tenuto nascosto perché temeva che se si fosse saputo che [illegible] l'Aids non avrebbe più potuto lavorare»* ha spiegato. D[illegible] [illegible] lavorato anche in *«Querelle de Brest»* con la regia di Fassbinder e *«Rosalie [illegible] a fare la spesa»* di Adlon e aveva ricoperto il ruolo di Robert Kennedy in tv.

RAIUNO

POMERIGGIO

14 — FILM ● **Addio signora Miniver**, [illegible] H. C. Potter, con Greer Garson, Walter Pidgeon. Gran Bretagna commedia 1950 — *Dopo la guerra si riunisce la famiglia Miniver: torna dalla moglie Kay il marito Clemm che ha combattuto [illegible] ufficiale, [illegible] figlia Judy che ha prestato servizio come ausiliaria al Cairo, [illegible] torna il piccolo Toby, rifugiato in America. Non sono tutte rose e fiori: Kay è affetta [illegible] male incurabile, ma risolve lo stesso i problemi dei familiari*
16 — [illegible] varietà per i ragazzi
17 — **La straordinaria storia dell'Italia**, documentario. [illegible] contemporanea. L[illegible]
18,10 **Inganni**, sceneggiato. 2ª punt.
19 — Dalla XLVIII Mostra internazionale del Cinema **Venezia Cinema '91**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 [illegible] **speciale**. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. *Tatort, cime selvagge!*
21,30 [illegible] **rock**, [illegible] Cesare Pierleoni, Ernesto Assante [illegible] Conduce Angie Everhart — *Stasera anteprima del [illegible] dei Dire Straits*
22 — **Telegiornale**
22,15 FILM [illegible] **Il diavolo sulle colline**, di Vittorio [illegible] Con [illegible] Silverio, Matteo Corvino, Urbano Barberini. [illegible] Prima visione tv — *Ispirato all'adolescenza [illegible] Pavese*
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,30 [illegible] **e dintorni**, [illegible]
0,50 **Tennis**: da Ancona Campionati italiani

DOMANI MATTINA

7,30 **Claudio Villa**, quarta puntata
8,30 FILM ● **La pattuglia del [illegible]**, di William Keighley. Con James Cagney, Ann Dvorak. Poliziesco 1935
9,55 FILM ● **Carosello napoletano**, di E. Giannini. Con Paolo Stoppa, Sophia Loren. Musicale 1954
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Occhio al [illegible]** rietà con Mino Reitano
12,30 [illegible] **anni della [illegible] storia**. *Verso i nostri giorni: 1977*

RAIDUE

13,45 [illegible] **ama**, sceneggiato con Perry Stephens
14,20 [illegible] sceneggiato con Robin Wright, Mark Arnold
15,10 **Gazebo**, consigli pratici per [illegible] fronteggiare l'estate [illegible] Sandra Milo e Fabrizio Mangoni
16,25 FILM ● **Rappresaglia**, di George Pan Cosmatos. Con Marcello Mastroianni, Richard [illegible]. Drammatico 1973
— Nell'intervallo: **Tg2 Flash**
18,10 ... **e l'ultimo [illegible] la porta**, varietà di Giuseppa Bellecca, Giancarlo Bertelli, Franco Bonvicini
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Hill Street giorno e [illegible]**, telefilm
— **Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 [illegible] sceneggiato in 3 puntate [illegible] Vittorio Sindoni. Con Sergio [illegible] to, Stefania Sandrelli, Carlo Monni. Prima puntata
22,15 **Tg2 [illegible]**
23,15 **Tg2 Notte**
23,30 **Meteo 2 - Tg2 - Oroscopo**
23,35 **Fiction Film** [illegible] *Venezia- [illegible] europeo tra [illegible] e industria*
0,20 FILM ● **Z-L'orgia [illegible] potere**, di Costa Gavras. Con Yves Montand, Irene Papas, Jean-Louis Trintignant. Drammatico [illegible]

7,30 **Piccole e grandi storie**, programma [illegible] e cartoni animati
[illegible] **piante al giorno**, vademecum del giardinaggio a [illegible] di [illegible] Sardella
10,05 FILM ● **Guai ai vinti**, di [illegible] Con Lea Padovani, Anna Maria Ferrero, Pierre Cressoy. Drammatico 1955
11,40 [illegible], telefilm
12,10 **La clinica della Foresta [illegible]**, sceneggiato con Sascha Hehn

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse La scuola si aggiorna**
— **Scuola al lavoro**
— **Educazione ai valori**
15,45 Zogno (Bergamo) [illegible] biliardo [illegible] campionato italiano di [illegible] scena
18,15 **Calcio a 5**: campionato italiano
17 — [illegible] ● [illegible] **Yug, la dea della vendetta**, di Mario Camerini. Con Paul Guers, Senta Berger, Lex Barker. Avventura 1963
18,45 **Tg3 Derby - Meteo 3**
19 — [illegible]
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 **Blob [illegible]**
20,05 **Non è mai troppo [illegible]**

20,30 Serata **Perry Mason**, due telefilm della vecchia serie, con Raymond Burr, Barbara Hale. *Un'imbarazzante eredità - Un motore rivoluzionario*
22,10 **Tg3 Sera**
22,15 **I Professionals**, telefilm con Gordon Jackson, Lewis Collins, Martin Shaw. *Appuntamento con la morte*
23,05 **Tg3 Notte**
Meteo 3
23,55 FILM ● **La [illegible] fantasmi**, di William Castle. Con Vincent Price, Carol Ohmart. Giallo 1958

12,25 FILM ● **Il tiranno di Padova**, di Max Neufeld. Con Clara Calamai, Carlo Lombardi, Nino Pavese. Storico 1946

RETE 4

13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,30 [illegible] telenovela con Eva Mondolfi
15 — [illegible] Carlos Mata
15,30 **Riviera**, telefilm con Henri Serre
16 — **Stellina**, telenovela con Ricardo Darin
17 — **La [illegible] pini**, teleromanzo con Peter Bergman
17,55 **Tg4**, notiziario
18 — **General Hospital**, sceneggiato con Ian Buchanan, Kristina Malandro
18,30 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Melody Thomas, Doug Davidson
19 — [illegible] **animati**
19,40 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta

20,30 FILM ● [illegible] **faccio [illegible] barca**, di Sergio Corbucci, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli. Italia commedia 1981 — *Un dentista e sua moglie, separati da alcuni anni, debbono per forza compiere assieme una breve crociera assieme [illegible] figli. Una [illegible] avventura li riunirà. Il primo film in cui Laura Antonelli non si spoglia*
22,30 **C'eravamo** [illegible] show con Luca Barbareschi
23 — [illegible] ● **Il cacciatore**, di Michael Cimino, con Robert De Niro, John Savage, Meryl Streep, John Cazale. Usa drammatico 1978 — *Tre ragazzi della Pennsylvania [illegible] in guerra nel Vietnam. [illegible] mutilati nel corpo e nello spirito. Il [illegible] rimane nell'inferno di Saigon a rischiare ogni sera la vita in [illegible] assurdo gioco di [illegible] russa. Finché non ci rimane, [illegible] gli occhi increduli del commilitone che era tornato per riportarlo a [illegible]*
2,35 I [illegible] telefilm

[illegible] — **Lou Grant**, telefilm
8,50 **La valle [illegible] pini**, sceneggiato con Susan Lucci
9,40 **Señorita Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
10,05 **Per Elisa**, sceneggiato con Noell Arteaga
10,55 **Valeria**, telenovela con Mayra Alejandra
12 — **Ciao ciao**, varietà per ragazzi

ITALIA 1

13,45 FILM [illegible] **Scuola [illegible] modelle**, con [illegible] Thomson, William Katt. Commedia 1989
16 — **Il mio [illegible] Ultraman**, telefilm
16,30 **Supercar**, telefilm [illegible] Hasselhoff
17,30 **A-Team**, telefilm con George Peppard
[illegible] **aperto**, notiziario
19 — **I ragazzi della Terza C**, telefilm
20 — **Mai [illegible]**, varietà con la Gialappa's Band

[illegible] **Festivalbar '91**, spettacolo musicale condotto da Gerry Scotti e Susanna Messaggio, con la partecipazione di Sergio Vastano
22,30 **L'appello del martedì** — *Maurizio Mosca: l'avventura comincia. Con un Jukas Casella in più...*
0,30 **Studio aperto**, notiziario
— **Film e telefilm no stop**. Vengono riproposti i telefilm della giornata

7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà:
— **Balliamo e [illegible] con Licia**, cartoni animati
— **Alice nel paese delle meraviglie**, cartoni animati
— **Tutti in campo con Lotty**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9,05 **SuperVicky**, telefilm con Tiffany Brissette
— **Chips**, telefilm
— **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Drive-in story**, varietà

CANALE 5

14,30 **Forum**, [illegible] Rita Dalla [illegible]
15 — **Agenzia matrimoniale-Ti amo parliamone**, con [illegible] Flavi
16 — **Bim bum bam**, varietà per i ragazzi:
— **Denver**, cartoni animati
— **Cri Cri**, telefilm
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**, cartoni animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
18,55 **Il gioco [illegible] 9**, con Gerry Scotti
Canale 5 [illegible] notiziario

20,25 **Il tg delle vacanze**, varietà con i Trettré
20,40 [illegible] ● **L'[illegible] Dragone**, di Michael Cimino, con Mickey Rourke, John Lone, Ariane. Usa thriller 1985 — *Un reduce dal Vietnam diventa il comandante di polizia del distretto di Chinatown e continua la [illegible] guerra contro i «musi gialli»*
23,30 **Maurizio [illegible] Show**, attualità e conversazioni con ospiti in palcoscenico
24 — [illegible] **5 News**, no[illegible]
1,35 **Il tg delle vacanze**, varietà con i Trettré (replica)
1,50 **New York [illegible] York**, telefilm
2,20 **Baretta**, telefilm
3,05 **Attenti a quei due**, telefilm
3,50 **Missione impossibile**, telefilm

7 — **Prima pagina**, news
8,30 **Bonanza**, telefilm
9,35 FILM ● **Catene**, con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson. Drammatico 1949
11,50 **Il pranzo è servito**, con Claudio Lippi
12,40 **Non è la Rai**, con Enrica Bonaccorti
12,56 [illegible] **5 News**, notiziario

GRP

14,10 **Un uomo e [illegible]**, telenovela
15 — FILM ● **Sangue e arena**, di Rouben Mamoulian, [illegible] Tyrone Power, [illegible] Darnell, Rita Hayworth, Anthony Quinn. Usa [illegible] — *Il figlio di un torero [illegible] nell'arena segue la [illegible] paterna e [illegible] celebre e ricco. Benché sposato ad una donna che ama s'invaghisce di un'avventuriera trascurando per lei famiglia e professione*
17 — **Si è giovani solo due volte**, telefilm
18 — **Un uomo e [illegible] donne**, telenovela
19,35 [illegible] **and Son**, [illegible]
20 — [illegible] **male**, [illegible]
20,30 FILM ● **I bassifondi di San Francisco**, di [illegible] Ray, con Humphrey Bogart, George Mac Ready, John Derek. Usa drammatico 1949 — *Ingiustamente imprigionato, [illegible] onesto [illegible] ciante [illegible] di dolore. Il figlio maggiore si unisce [illegible] banda di teppisti e inizia a rubare. Dopo il riformatorio si sposa e si impiega, [illegible] dura poco*
23,30 **Grp monitor**

VIDEOGRUPPO

15 — **La [illegible]**, promozionale
16 — [illegible], telefilm
17,55 **Videonotizie**
18 — **Dick [illegible] Dyke**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **Nella [illegible]**, telefilm
20,30 **Piemonte in piazza**, spettacolo [illegible] varietà
22,30 **Videonotizie**
23 — [illegible] **auto** [illegible], programma promozionale
24 — FILM ● **Titolo non pervenuto**
1,30 [illegible] **settimana**, promozionale

ITALIA 7

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Andrea Celeste**, telenovela con Andrea Del Boca
15 — **Rotocalco rosa**, attualità, moda, informazione
17,15 **Super 7**, varietà di cartoni animati
19,15 **Usa Today**, [illegible]
19,30 **Cannon**, [illegible] William Conrad
20,30 FILM ● **Squadra speciale**, di Philip D'Antoni. Con Roy Scheider, Tony Lo Bianco. [illegible]
22,30 [illegible] **Jones**, telefilm
23,30 FILM ● **Gli [illegible]**, di Mario Camerini, [illegible] Raf Vallone, Nils Liedholm. Italia [illegible] — *Una squadra di calcio [illegible] giocare [illegible] partita del campionato. Tutte le speranze sono riposte sul centrattacco. Questo s'innamora [illegible] bella Laura che [illegible] di corromperlo....*

QUARTARETE

14 — [illegible] **delle mele**, telefilm
14,30 **La conquista [illegible]**, sceneggiato
16 — [illegible] **tv**, promozionale
17,30 [illegible] **d'odio**, telenovela
18,30 [illegible] **lupi**, telenovela
19,15 **Tg4**, notiziario
19,45 **Samba d'amore**, telenovela
20,25 **Tg4**, notiziario
[illegible] FILM ● **Fuoco nel cielo**, con [illegible] Crenna. [illegible] 1978. Seconda parte
22,30 **Excelsior made in Italy**, spettacolo di varietà
23,25 **Dolce notte**, varietà
23,30 [illegible] **Tv**, programma promozionale
24 — [illegible] **notte**, varietà
0,05 **Automarket Tv**, programma promozionale
0,20 **Tg4**, notiziario
0,30 **Dolce notte**, varietà
0,45 **Excelsior made in Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

13 — FILM ● **La carica dei [illegible]**
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Don Chisciotte**, cartoni animati
17,30 **Capitan Fathom**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Tre l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, promozionale
20 — [illegible] **realtà**, documentario
20,30 FILM ● **Fermo con le mani**, Italia comico 1937
22,30 **Mil[illegible]** promozionale
24 — FILM ● **Crociera di lusso**, di Richard Whorf, con George Brent, Jane P[illegible]. Usa musicale 1948 — *Polly è la figlia terribile del comandante di un transatlantico. Per conoscere da vicino un tenore [illegible] si imbarca clandestinamente sulla nave del padre combinandone di tutti i colori. Riesce perfino a far sì che suo padre s'innamori di una giovane che le ha dimostrato simpatia e che lei aveva scelto come seconda madre*
2 — **Film no stop**

SUPERSIX

15 — [illegible]
[illegible] — **Pomeriggio [illegible] simpatia**, contenitore
16,30 **I diamanti [illegible] morte**, telefilm
17,30 **Cartoni** [illegible]
18,30 **Iron man**, cartoni animati
19 — [illegible] **special**
19,30 [illegible] **animati**
20 — **Cronache piemontesi**, [illegible] attualità
20,30 [illegible]
21,30 **Le [illegible] settimana**, promozionale
22,30 **Cronache piemontesi**, rotocalco di attualità
23 — **I diamanti della morte**, telefilm
24 — **Super [illegible] Doc**, programma musicale
1 — **Le auto della settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, medicina per la tua salute. Chiamate in diretta il vostro esperto allo 06/318.912
16 — **Il paginone Estate**, rotocalco a cura di Giuseppe Neri
17,01 **Io e [illegible]**
17,30 **L'America italiana**, a cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani
17,58 **Mondo Camion**
18,02 **Radioboy**
18,30 **1993: venti d'Europa**
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice di Pinotto Fava
20 — **Pangloss**, fatti e personaggi sulla scena del tempo
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta**, presenta Ivana Musiani
21,01 **Concerto di musica leggera**
22,44 **Bolmare**
22,49 **Note di piacere**
23,09 **La telefonata** con Dino Cimagalli

STEREORAI

15 — **A tutte le [illegible]**
17 — **Stereo Hit**
19,15 **Classico**
21 — [illegible]

RADIODUE

15 — **L'isola di Arturo**, di Elsa Morante. Lettura integrale e più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **Gr2 Economia - Media valute - Bollettino del mare**
15,45 **Io faccio l'attrice**, con Lella Costa
15,48 **Le stanze del sole**, musica e parole presentate da Maria [illegible] Falconi e Giorgio Valeria. Regia di Luigi Durissi
— **Andrea** (139ª puntata)
17 — **Musica ribelle** (10ª puntata)
17,30 **Andrea** (140ª puntata)
18,32 **Io faccio l'attrice**, con Lella Costa
18,35 **Le [illegible] del sole**. Seconda parte
[illegible] **Voci** [illegible]. Colloqui [illegible]

Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe [illegible]. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
22,41 **Voci nella sera**. Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. [illegible] di prosa, musica e versi servito ai tavoli delle creature della notte

RADIOVERDERAI

16,39 **Successi in musica**
18,07 **I magnifici dieci**
19,06 **Musica per voi**
22,33 **Successi in musica**

RADIOTRE

14 — **Diapason**, [illegible] musicale. [illegible] in compact. Rubriche e [illegible] musicali
16 — **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Con Paolo Morawski e Antonio Audino
17,30 **Scatola sonora**. Prima parte. Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Viaggio musicale in Ungheria di Francesco Pezzenti
18,10 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura e informazione
19,15 **DSE** La scuola si aggiorna
19,45 **Scatola sonora**. Terza parte. L'elemento popolare nella musica colta. Selezione di Guido Ricci
21 — **Storia di una storia di altre storie**, programma ideato e scritto da Caterina Cardona
22,15 [illegible] **note**

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Notturno italiano**

ODEON TV

14,30 FILM ● **Un colpo di vento**, di Eddie Cline. Con Dolores Costello, Bobby Breen, Charles Ruggles. Commedia 1936
15,45 FILM ● **Il Vecchio Testamento**, di Gianfranco Parolini, con Brad Harris, Susan Paget. Italia biblico — *La storia dell'esodo degli ebrei da Gerusalemme durante l'occupazione siriana*
17,45 FILM ● **Sansone contro i pirati**, di Amerigo Anton, con Kirk Morris, Margaret Lee, Daniele Vargas, Tullio Altamura. Italia avventura 1963 — *Un terrificante pirata impazza nel Mar delle Antille depredando navi e vendendo come schiave le donne catturate. Una di queste, riuscita a fuggire, chiede aiuto a Sansone, che insieme al fido Ganor elimina il perfido pirata*
19,30 **Cartoni**

20,30 FILM ● **E il terzo giorno arrivò il corvo**, con L. Tale, W. Berger, I. Mannola. Western 1978
22 — **Nautical show**, settimanale
23 — FILM ● **Gli italiani e le donne**, di Marino Girolami, con Walter Chiari, Aldo Fabrizi. Italia commedia 1962 — *Cinque episodi con un denominatore comune: la seduzione delle donne*
1,30 **Bill Cosby Show**, telefilm
2,30 **Film no stop**

8 — **Charlotte**, cartoni animati
9 — **Bill Cosby Show**, telefilm
10 — **Police news**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **Charlotte**, cartoni animati
13 — **Ghostbusters**, cartoni animati
13,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
14 — **New Transformers**, cartoni animati

MONTECARLO

13,40 **Gabriela**, telenovela con Sonia Braga, Armando Bogus
16,15 FILM ● **Rainbow**, di Jackie Cooper. Con Andrew McArdle, Piper Laurie, Don Murray. Biografico 1978
17,05 FILM ● **Ritorno a Colansdale**, di Michael Landon. Con Eli Wallach, Anne Jackson. Commedia 1984
19 — **Matlock**, telefilm. *L'ambasciatore*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **In Onda**: Il Tg dell'estate
21,30 **La più bella sei tu**, varietà. Luciano Rispoli con Laura Lattuada ripropone le serate conclusive degli ultimi dieci anni del Festival di Sanremo; si raccontano i retroscena e si vedono tanti ospiti
24 — **Stasera News**, telegiornale
0,15 FILM ● **Il rivoluzionario**, di Paul Williams, con Jon Voight, Robert Duvall. Usa drammatico 1970 — *Cruda parabola di un giovane americano di agiata famiglia che contesta la società e si imbeve di testi rivoluzionari. Quando viene chiamato alle armi, diserta per non partecipare a un'azione contro un quartiere operaio e finisce per diventare terrorista*

7,30 **Cbs News**, notiziario in edizione originale via satellite
8 — **Cbs News**, replica
8,30 **Snack**, cartoni
9 — **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**, telefilm
9,30 **Il ritorno del Santo**, telefilm con Roger Moore
10,30 **Strike Force**, telefilm
11,30 **Tv donna estate**. Un anno di «Tv donna»: i servizi e le rubriche di maggiore successo
13 — **Oggi news**, telegiornale
13,15 **Sport news**

SVIZZERA

13,40 FILM ● **Il maestro di Vigevano**, di Elio Petri, con Alberto Sordi, Claire Bloom, Nino Taranto, Ya Doucheskaya. Italia commedia 1963 — *Pacifico maestro di provincia viene spinto dalla moglie a tentare la carriera di imprenditore calzaturiero. Le cose per un po' vanno bene, ma a poco a poco la sua incapacità viene tutta fuori. Meglio se restava maestro*
16,25 **Incontri musicali senza confini**
17 — **Marina**, telenovela. Sesto episodio
17,35 **Teodoro ovvero l'adorabile cane Wowser**, cartoni
18 — **A come animazione**
18,05 **L'arca del dottor Bayer**, telefilm. *Un cane in pericolo*
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**
20 — **Telegiornale**

20,30 **T.T.T. - Tesi, temi, testimonianze**, rubrica di attualità a cura di Aldo Sofia. *Vita da zingaro*
21,30 FILM ● **Remington Steele**, telefilm
22,20 **Tg Sera**
22,35 **Varietà**
23,55 **Teletext Notte**

12,20 **A come Animazione**
12,25 **Telstart - News**
12,30 **'Allo 'allo**, telefilm
13 — **Tg tredici**

TELE + 2

14 — **Sport Time**, prima edizione
14,15 **Supervolley**, rotocalco
15 — **Usa sport**, rubrica
16,25 **+2 News**, notiziario
16,30 **Wrestling spotlight**
17,30 **Settimana gol**
19,30 **Sport time**, seconda edizione

20,30 **Atletica leggera**: Meeting di Berlino
22,30 **Racing**, programma di motori

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Calendar Man**, cartoni animati
14,30 **Space Stars**, cartoni animati
15 — **Daitarn III**, cartoni animati
15,30 **Hot Wheels**, cartoni animati
16 — **Pat la ragazza del baseball**, cartoni animati
16,30 **Coccinella**, cartoni animati
17 — **Daitarn III**, cartoni animati
17,30 **Calendar Man**, documentario
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 **Il mondo dell'occulto**, rubrica con Sirio
20,30 **Terre sconfinate**, telenovela
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **Il West ti va stretto, amico... è arrivato Alleluja**, Italia western 1972
0,30 **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban
1 — **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

16,30 **Via delle rose 33**, situation comedy
17,10 **Pomeriggio sportivo di Retemia**
18,20 **Prima pagina**, rotocalco d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19 — **Le cinquanta tavole d'Italia**, rubrica di enogastronomia itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,30 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
20 — **Telescoppio**, telegiornale umoristico
20,30 **Alla scoperta dei tesori d'Italia**, documentario
21,15 **Stunt**, rubrica
21,30 **Palazzo Chigi**, l'attività del governo
22 — **Rotociclo**, settimanale di ciclismo
22,25 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
22,40 **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore di varietà
17 — **Rosa de... lejos**, telenovela
18,30 **Serpico**, telefilm
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
20,30 **Dimensione Mediterraneo**, documentario
21,30 **La zia di Carlo**, da Robert Thomas. Regia di Andreas e Antonio Frazzi. Con Gigi Montini, Tullio Solenghi, Camillo Milli — Nell'intervallo, **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
24 — **Sport e sport**, rubrica

RETE CANAVESE

16 — FILM ● **La polizia ha le mani legate**
18 — **Videoshop**, programma promozionale
19 — **La banda dei ranocchi**, cartoni animati
19,30 **Gente e Paesi**, rubrica
21 — FILM ● **Argentina 1978**
22,45 **Iranian Loom**, rubrica promozionale
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**, varietà

VIDEOUNO

16 — **Luke**, telefilm
17 — **Hanna & Barbera**, cartoni
18 — **Diario di Sara**, telefilm
19 — **Cartoni animati**
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **Mio figlio professore**, di R. Castellani. Con A. Fabrizi
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Diario di Sara**, telefilm
24 — **L'oro del Transwal**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **Bacio di mezzanotte**, musicale con Mario Lanza
19 — **Pietre vive**: Visitare un museo
19,25 **Domani celebriamo**, rubrica
19,30 **Il regionale**
20 — **La storia della salvezza**, presentazione della Bibbia
20,30 **Daniel Boone**, telefilm
21,30 **Squadra emergenza**, telefilm
22,30 **Vita della Chiesa**: Anno Domini. A cura di Riccardo Maccioni

RETE A

15,05 **L'indomabile**, telenovela
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
17,15 **Gloria e inferno**, telenovela
18,15 **Rocky e i suoi amici**, cartoni animati
19 — **TgA News**, quotidiano di informazione
20,30 **L'indomabile**, telenovela
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela

VIDEO MUSIC

18 — **Arezzo wave**. *Leningrad cowboys*
18,30 **Van Halen special**
19 — **Super Hit**
20 — **Best of Hot Line**
20,30 **Super Hit and Oldies**
22,30 **On the air Notte**
2 — **Notte rock**

TIEFFE 9

13 — **Tg9 estate**
13,40 **Scacciapensieri**
18 — **Musica**
20 — **Tg9 notiziario**
21 — **E le stelle stanno a guardare**. *Italia*
21,53 **Consigli commerciali**
24 — **Tg9 notiziario**
1 — **Screensport**, rubrica

TELETIME

16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ● **E la terra prese fuoco**
17 — **Time notizie estate**
18,10 **Il carissimo Billy**, telefilm
19 — **Time notizie estate**
19,30 **Le avventure di Don Chuck castoro**, cartoni animati
20 — **Il carissimo Billy**, telefilm
21 — **Ingresso libero**
22 — **Buonasera onorevole**
23 — **Time speciale**
23,25 FILM ● **Cari amici miei**

SESTA RETE

15 — **The Collaborators**, telefilm
16 — FILM ● **Questo pazzo maresciallo Scaramazzo**
18 — **Tony e il professore**, telefilm con Enzo Cerusico
19,30 **The Collaborators**, telefilm
20,30 **Illusione d'amore**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and Carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Il bacio della pantera**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

14 — **Justice**, telefilm
15,30 **Lucy Show**, telefilm
16 — **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
17,30 **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban
18,30 **Terre sconfinate**, telenovela
20 — **Lucy Show**, telefilm
20,30 FILM ● **Titolo non pervenuto**
22,30 **Tv Flash**, telegiornale locale
23,30 **Viaggio attraverso il sistema solare**
24 — **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
1 — **Night Movies**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati**
18 — **Programma per i ragazzi**: cartoni animati e telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
20,30 **Amandoti**, telenovela
22,30 **Il mondo dell'occulto**
23 — FILM ● **Il West ti va stretto amico... è arrivato Alleluja**, Italia western 1972

TV IERI SERA

a cura di Dario Bussolon

Non è la Rai ma le assomiglia

Torniamo per un istante col pensiero allo scorso luglio, quando Canale 5 fece partire la trasmissione meridiana «*Estate 5*», condotta da Iva Zanicchi. Contemporaneamente veniva annunciato in pompa magna l'acquisto di Gianni Boncompagni che avrebbe avuto l'incarico, in tempi di grandi revisioni e grandi rifondazioni, di revisionare e rifondare, più modestamente, il mezzogiorno di Canale 5. Era un modo per ammettere, finalmente, che la fascia oraria del pranzo era viziata da grossi difetti di impostazione. Così, dopo un paio di mesi, ecco, preceduta da un feroce battage pubblicitario, la nuova trasmissione di Boncompagni, «*Non è la Rai*». Lo spot che l'annunciava, intriso di un'ironia davvero insolita (la Bonaccorti fucilata da un plotone d'esecuzione), aveva fatto ben sperare. Poi, ieri, la delusione. Nulla è cambiato: per un'ora e mezzo tutto ciò cui si è potuto assistere è stata la solita trasmissione di giochini, test, telefonatine (quest'anno rigorosamente - e dozzinalmente - col telefonino), salamelecchi, bellone in erba e via dicendo. Il tutto completamente calato (praticamente una copia carbone) nella mielosa atmosfera che chi seguiva «*Domenica in*» lo scorso anno ben conosce. Insomma, Boncompagni non si è sforzato molto. Quanto alla Bonaccorti, lei almeno se la cava bene: ha intervistato decorosamente il ministro Scotti, a tratti l'ha persino incalzato. Purtroppo anche le cose buone, in un simile contesto, si perdono.

Enrica Bonaccorti

TV IERISERA

Il diavolo sulle colline

RAIUNO 22,15

«*Il diavolo sulle colline*» (1985, dur. 94'). Per chi ama Torino e il Piemonte, e soprattutto per chi ama la Torino e il Piemonte di Pavese, da non perdere l'appuntamento di questa sera con il film di Vittorio Cottafavi, interpreti Matteo Corvino, Roberto Accornero, Alessandro Fontana, Urbano Barberini, Daniela Silverio. Il film, che riscosse ottimo successo al festival di Cannes del 1985, è tratto dall'omonimo racconto di Pavese che occupa il posto centrale in «*La bella estate*». E' la storia di tre studenti universitari, diversi per provenienza sociale, che Pavese nel racconto presenta così: «*Eravamo molto giovani. Credo che in quell'anno non dormissi mai. Ma avevo un amico che dormiva meno ancora di me*». E subito dopo: «*Fra noi tre non si parlava volentieri di donne. Non, almeno, sul serio... Le donne, quelle che separano, sarebbero venute più tardi. Per adesso parlavamo solo di questo mondo, della pioggia e del sole, e tanto ci piaceva che andare a dormire ci pareva di perdere davvero tempo*». I tre ragazzi incontreranno il nobile Poli, giovane minato dalla droga e dalla tisi. L'incontro col nobile e la moglie, in un certo modo emblema della trasgressione, rappresenterà per i tre giovani una sorta di abbandono dell'adolescenza e di iniziazione alla vita.

Urbano Barberini

Notte rock con i Dire Straits

RAIUNO 21,30

«*Notte Rock*». Prosegue il programma musicale condotto come sempre in bellezza dalla top-model Angie Everhart. In programma uno special sui «*Dire Straits*» con anteprima del nuovo album «*On Every Street*» e un'intervista al leader del gruppo, il chitarrista Mark Knopfler. E in più le solite «*meditazioni*» di Celentano. Sempre su Raiuno, in prima serata alle 20,40, ecco Piero Angela che in «*Quark Speciale*» presenta «*Teton, cime selvagge*» di Wolfgang Bayer: siamo nel Nord degli Stati Uniti, nel Wyoming che comprende i più alti gruppi di vette delle Montagne Rocciose: tra questi c'è l'imponente Teton Range e la meta è il «*Gran Teton National Park*», una zona di grande bellezza che ospita alci, marmotte, orsi. Passiamo su Raidue, alle 20,30, con Stefania Sandrelli e Sergio Castellitto insieme nello sceneggiato «*Come stanno bene insieme*» di Vittorio Sindoni, tre puntate stasera, domani e giovedì (già trasmesso nel marzo '89). E' la storia di un matrimonio nell'arco di trent'anni: la vicenda si inizia il Capodanno del '60 a Siena quando i due, quasi professoressa lei e fidanzata, laureando lui e aspirante giornalista, si incontrano a una festa: lui prende una sbandata, lei molto meno, ma è chiaro che finiranno con l'affrontare insieme i prossimi trent'anni.

Dire Straits

Robert De Niro il cacciatore

RETEQUATTRO 23

«*Il cacciatore*» (1978, dur. 180') di Michael Cimino con Robert De Niro, John Cazale, John Savage, Christopher Walken, Meryl Streep: è un affresco spettacolare e cruento della guerra in Vietnam - dove le due parti sono viste con uguale orrore - attraverso l'odissea di tre giovani operai. Nelle ore libere facevano baldoria e andavano a caccia. Dal Vietnam uno torna invalido, uno muore a Saigon semifolle giocando alla roulette russa; uno torna integro nel corpo, ma non sparerà mai più, nemmeno ai cervi. Un altro film di Michael Cimino è su Canale 5 alle 20,40 «*L'anno del dragone*» (1985, dur. 133') protagonista un duro, arrogante e scatenato Mickey Rourke, poliziotto reduce dal Vietnam chiamato a risolvere una torbida situazione di omicidi e traffico di droga a Chinatown. Su Raidue alle 0,20 un film di Costa Gavras «*Z-L'orgia del potere*» (1969, dur. 128') veemente e generoso atto d'accusa contro il potere in Grecia nel 1963, anno dell'assassinio a Salonicco del deputato socialista Lambrakis; un omicidio organizzato sotto forma di incidente stradale dalla polizia. Nel cast Yves Montand che è Lambrakis, Jean-Louis Trintignant, Irene Papas, Charles Denner. Sui muri di Salonicco, il giorno dopo l'assassinio, c'era la scritta «*Z*» che in greco antico significa «*vive*».

Robert De Niro

AUCHAN

Cosce di tacchino

Gustosa Fattoria

al kg L. 2.950

Patate fritte Arena

Surgelate

kg 1 L. 1.900

PIU' GUSTO...

Prodotto	Prezzo
Bovino adulto confezione famiglia Fettine + Spezzatino + Polpa al kg	L. 9.900
Arrosto rotondino di spalla (Bovino adulto), manzo al kg	L. 10.900
Pollo Busto GUSTOSA FATTORIA al kg	L. 2.950
Yogurt TRENTINA LATTE L. 3.000 al kg - gr 125 X 4	L. 1.500
Mozzarella fresca ABIT L. 7.960 al kg - gr 250	L. 1.990
Formaggio MASDAMMER al kg	L. 9.900
Latte intero U.H.T. DULCO l 1	L. 830
Vaschetta gelato MULTIGUSTO BERTONA kg 1	L. 3.300
Croissant x 10 Nostra produzione L. 5.000 al kg - gr 490	L. 2.450

Pavesini

L. 11.966 al kg

gr 300 L. 3.590

Caffè Lavazza

Qualità Rossa

kg 1 L. 12.370

...PIU' RISPARMIO!

Prodotto	Prezzo
Wafers LOACKER NAPOLITANER L. 5.875 al kg - gr 400	L. 2.350
Fette biscottate BUITONI x 72 L. 4.574 al kg - gr 540	L. 2.470
Crackers SAIWA L. 4.560 al kg - gr 500	L. 2.280
Nidi uovo MARGHERITA L. 5.040 al kg - gr 250	L. 1.260
Riso campestre TORO kg 1	L. 1.690
Succhi JOLLY BRIK ml 200 x 3 L. 1.650 al l - ml 600	L. 990
Conf. tris CABERNET e PINOT BIANCO VITALIA L. 4.129 al l - ml 750 x 3	L. 9.290
CIAPPI Manzo Light L. 1.752 al kg - kg 1,250	L. 2.190
Balsamo SPLEND'OR L. 3.833 al l - ml 300	L. 1.150
Shampoo ROBERTS L. 8.780 al l - ml 500	L. 4.390

PREZZI VALIDI FINO AD ESAURIMENTO SCORTE E SALVO ERRORI ED OMISSIONI

C.so Giulio Cesare angolo c.so Romania - To

Tel. 011/3102132 Parcheggio 2.000 posti

Auchan FA GRANDE LA VITA

Y10 Mia

UN ABITO CREATO SU MISURA.

Dentro, la morbida luminosità dell'Alcantara® in tre nuovi raffinati colori. Fuori, l'esclusiva luminosità dei colori metallescenti®: il Verde Derby, il Blu Madras e il Black. Ovunque lo stile Y10. Y10 Mia. Nessun'altra è così tua.

DAI CONCESSIONARI LANCIA AUTOBIANCHI DEL PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA.

PREMIO BUSONI

Ma per il quarto anno consecutivo il «pianista eccellente» non c'è

BOLZANO ● Per il quarto anno consecutivo non è stato assegnato il primo premio al Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni» di Bolzano, giunto alla sua 43ª edizione. Il secondo premio è stato assegnato ex aequo al francese Olivier Cazal e al tedesco Igor Kamenz. Entrambi avevano già ottenuto il secondo premio ex aequo al «Busoni»: Cazal lo scorso anno e Kamenz nella edizione del 1988. Il terzo premio è andato al sovietico Stanislav Judenich. La mancata assegnazione del primo premio è la conferma della selettività del concorso bolzanino, uno dei più prestigiosi al mondo. Nel bicentenario mozartiano, una giuria appositamente insediata ha invece assegnato il premio Mozart, istituito per questa edizione del «Busoni» dalla Rai per il miglior esecutore di brani del compositore austriaco, al sovietico Andrei Pisarev. Al premiato sono andati 10 milioni di lire e l'invito a partecipare ad una serie di prestigiosi concerti tra cui uno in programma al Teatro Filarmonico di Verona questa sera

Jovanotti riappare in video

SU CANALE 5

Ritorna Jovanotti a «Sapore di mare»

Jovanotti, al suo ritorno in tv dopo l'esperienza di «Fantastico», sarà ospite domani della dodicesima puntata di «Sapore di mare», il programma musicale che va in onda alle 20,40 su Canale 5 presentato da Luca Barbareschi con Massimo Boldi, Debora Caprioglio, Gene Gnocchi e Red Ronnie.

Jovanotti, che in questi mesi si è dedicato alla preparazione di un nuovo disco, sarà in collegamento dalla discoteca Baia Imperiale di Gabicce.

Enzo Dara in «Don Pasquale»

A BERGAMO

Enzo Dara premiato con il «Donizetti»

BERGAMO ● La decima edizione del festival «Donizetti e il suo tempo» si inaugurerà sabato al Teatro Donizetti di Bergamo con un recital di canto del noto basso-baritono Enzo Dara cui verrà conferito, in questa occasione, il premio Donizetti. Il premio, a cadenza biennale (assegnato in precedenza a Leyla Gencer e Katia Ricciarelli), è un riconoscimento alla carriera, assegnato a quegli artisti che hanno autorevolmente diffuso nel mondo la musica donizettiana.

IN CITTA'

RITROVI

CHALET: ore 21 Ernesto Macario.
CLUB 84: ore 15,30 con Rocky danze e ritmi per tutti. Valida tessera «A passo di danza».
CLUB 84: questa sera ore 21 liscio D.O.C. con Rocky I suoi solisti ed il M. Corona.
DU PARC ESTIVO: oggi riposo si balla mercoledì.
NUOVO GARDEN (tel. 880.3443): ore 15,30. Il Garden aspetta tutti per un bel pomeriggio.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
TRILUSSA - L'OSTERIA PIU' MATTA DI TORINO: pren. tel. 514.495 - 436.1466.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): oggi mostra **L'arcano incanto**. Sino al 29/9. Or.: 10-20 giovedì e sabato 10-23, lunedì chiuso. Biglietti L. 6000-4000-2000 (scuole). Informazioni tel. 011 88151.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): a Racconigi cortile Castello ore 21 concerto orch. Rossini del Teatro Regio, direttore Vladimir Conta, musiche di Respighi, Mozart, Beethoven.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.2276): **Il gruppo della Rocca**. Dal 28 al 30 settembre il Gruppo della Rocca in **Sfogliando il cartellone: appunti, curiosità, citazioni**, recital presentazione della stagione 91/92. Inizio campagna abbonamenti: 24 settembre. Per informazioni tel. 248.2276 / 287.871.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 812.61.14: Sono aperte le iscrizioni agli esami di ammissione per **Una scuola di teatro a tempo pieno** (durata triennale - 20 ore sett.). **Un corso per allievi attori** (durata triennale - 5 ore settimanali). Dal 15/9 saranno in vendita gli abbonamenti per la nuova stagione teatrale. Inf. c/o segreteria di Alfa Teatro 9-13 14-18.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.64.40): **Il fiore all'occhiello** 9 grandi spettacoli, conferma al posto fisso fino al 15 settembre. Nuovi abbonati dal 16/9; tutti i giorni ore 9-13; 15-19.
ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): **Teatro dell'angolo**. Mercoledì 25 settembre ore 21 «Presentazione del Cartellone in Abbonamento 1991/92». Ingresso libero.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34: Stagione Teatrale 1991/92. Iniziata vendita abbonamenti: otto spettacoli a posto fisso. Programma degli spettacoli disponibile presso Cassa Teatro. Biglietteria aperta tutti i giorni dalle ore 10-13 15-19. Domenica riposo. Per inf. tel. 669.80.34 / 650.51.95.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): Stagione Teatrale 1991/92, 8 spettacoli con posto fisso. Dal 12/9 è aperta la biglietteria per rinnovo abbonamenti posto fisso e prelazione nuovi abbonamenti. Tutti i giorni dal lunedì al sabato ore 9-13; 15-19.
ARIETTA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione '91/'92 n. 5 spettacoli a scelta.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): riposo.
GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): Museo della marionetta. Riapertura 14 settembre.
JUVARRA (via Juvarra 15, telefono 513.705): dal 27 settembre Michela Di Mauro e Roberto Petrolini in **Verrà la morte e avrà i tuoi hobby** (prova generale di un appuntamento azzardato). Di M. Di Mauro e R. Petrolini. Inf. e pren. ore 16/19 tel. 513.705. Ingresso alla prima L. 10.000.
PICCOLO (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): sono aperti gli abbonamenti per la stagione 1991/92 per prosa, cinema, balletti, concertistica.
NUOVO - (c.so M. D'Azeglio 17 - tel. 655.552). **Il gesto e l'anima - Stage internazionale**. Biglietteria per abbonamento a posto fisso dal 12/9 tutti i giorni da lunedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19. Stage internazionale con Osvaldo Bejro (Scuola nazionale Cuba). Inf. 669.0692 dal 26/8 dalle 15 alle 19.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) (via Santa Teresa 10, telefono 581.36.94/95): Inaugurazione 21 settembre. Sono in vendita gli abbonamenti Stagione Teatrale 91/92 presso la biglietteria del Teatro. Ore 10-12,30; 15-18,30. **Sezione danza** diretta da Enrica Patrito. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza classica e moderna a.a. 91/92. Informazioni ore 10-12,30; 15-16,30.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): **Scuola di danza classica e contemporanea** diretta da Loredana Furno. Informazioni ed iscrizioni presso la segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì, ore 15,30-19,30. Centro di perfezionamento via Principessa Clotilde 3. Inform. tel. 473.0189. Ore 10/14.

CASTELLO DEL VALENTINO. Buon successo di pubblico per la «Festa dei folli»

Domani sera il secondo appuntamento con i gruppi amatoriali e i costumi d'epoca

Raccontare favole per amor di teatro

TORINO ● L'incantevole scenografia stabile del Borgo medioevale al Valentino si anima al soffio di sgargianti costumi, non di vacui fantasmi, ma di altisonanti personaggi come usciti da una favola bella rimasta in sospeso nel limbo infantile della nostra memoria. Dagli spalti del castello riecheggia il primo canto dell'*Inferno* di Dante quale inizio di una storia accennata quel tanto che basta per introdurci in quel tempo evocato.

Lungo in pendio che porta alla piazzetta sottostante sfila la processione blasfema della *Festa dei Folli*, mentre sul palco si rievoca *Il processo a Jacopo Valperga conte di Masino*.

L'accusa è di alto tradimento ai danni del duca Ludovico dei Savoia.

Innocente?

Colpevole?

La Storia non risponde. E mentre l'interrogativo rimane insoluto, si accavallano altre domande per dare un senso a ciò ci sta scorrendo davanti agli occhi.

E' lecito o meno condurre i filodrammatici lungo i binari del professionismo? Offrire loro modelli? Un pubblico non loro? Motivazioni inquinate da speranze improprie?

Oppure è giusto lasciargli compiere errori di recitazione, di tempi, di orchestrazione delle scene, di uso degli spazi?

L'etichetta «teatro amatoriale» ingloba realtà troppo diverse tra loro, e non basta a unificarle la passione non venale per il teatro.

Gli spettacoli visti lo dimostrano chiaramente, e quanta differenza passa tra coloro che si iscriveranno a scuole di recitazione sognando la professione e l'anonimo armigero, che muto in disparte, fa vivere l'intera scena col suo impaccio e con la sua gioia di esserci.

Tra questi due poli opposti si sviluppano scelte e postiche, piaceri e frustrazioni. Forse qualcuno ce la farà un domani a vivere di teatro, ma certo oggi l'armigero vince perché non ha nessun senso di inferiorità, conosce e gioca solamente sulle sue forze, senza venire attratto da un mondo a lui estraneo.

Forse si pecca di paternalismo o di eccessiva fiducia per l'ingenua freschezza di una visione *naif* del teatro.

I dubbi, al pari della verità storica sul Conte di Masino, si susseguono e rimangono aperti.

Ciò che resta invece tangibile è la straordinaria adesione del pubblico all'iniziativa. Accorso numerosissimo, ha salutato con affetto i componenti dei gruppi che hanno animato la serata: «Le croma», «I teatrini», «Gotho-Aforica», i figuranti della Città di Susa, e i suonatori di «Cantovivo» con le loro melodie ritrovate.

Domani sera altri ludici piaceri e altre speranze attendono tra l'acciottolato del Borgo del Valentino.

Alfonso Cipolla

Tre immagini della serata inaugurale della rassegna di teatro amatoriale ieri al Valentino: un momento della «Festa dei folli», due attori in costume e il pubblico, numerosissimo

Caccia alle streghe: ecco la Hollywood del «maccartismo»

TITOLO	Indiziato di reato
REGIA	Irwin Winkler
ATTORI	Robert De Niro Annette Bening
GENERE	Drammatico
SALA	Cinema Romano

Robert De Niro bravissimo nel ruolo di David Merrill, attore perseguitato perché «di sinistra»

Robert De Niro nel film

Hollywood racconta Hollywood. E lo fa illustrando uno dei periodi più cupi della sua storia: gli anni bui delle *«liste nere»* e della *«caccia alle streghe»*. *«Indiziato di reato»* è stato scritto e diretto da Irwin Winkler, fino a questo momento affermato produttore di grandi successi come *«Rocky»*, *«New York, New York»*, *«A mezzanotte circa»*, *«Quei bravi ragazzi»*, e che ora ha deciso di passare dietro la macchina da presa scegliendo per il suo debutto un soggetto difficile e inusitato quale appunto l'epoca del maccartismo.

Nel 1947, in pieno clima di guerra fredda tra Usa e Urss, il Comitato per le attività antiamericane iniziò ad indagare su tutte quelle persone sospettate di appartenere a gruppi comunisti. La crociata, capitanata dal senatore Joseph McCarthy, arrivò anche ad Hollywood. Attori, registi, sceneggiatori vennero accusati di essere simpatizzanti della sinistra e di svolgere tramite il loro lavoro attività di propaganda comunista. Chi finiva sulle *«liste nere»*, non aveva più possibilità di lavorare, ma tagliato fuori da qualsiasi attività e relazione sociale a meno che volendosi *«riabilitare»*, non denunciasse alla commissione amici e colleghi comunisti. Dieci artisti, definiti in seguito *«I dieci di Hollywood»*, si rifiutarono di cooperare, molti invece collaborarono, altri ancora si schierarono in difesa dei colleghi accusati ma dovettero ben presto dissociarsi per timore di pesanti ritorsioni.

E' opinione del regista, ma anche più generale, che il fine dell'inchiesta, avesse ben poco a che fare con la lotta al comunismo, ma che fosse piuttosto una manovra ben orchestrata da individui che volevano ottenere potere e supremazia politica prevaricando e distorcendo la realtà democratica, facendo leva su di un momento di paura collettiva, colpevolizzando, accusando e distruggendo coloro che si trovarono in quel momento dalla parte sbagliata.

«Indiziato di reato» si svolge appunto a Hollywood nel 1951 ed è la storia di David Merrill, giovane e famoso regista, che di ritorno dall'Europa viene accusato di essere comunista. In realtà si era limitato a partecipare durante la Seconda guerra mondiale ad alcune riunioni di gruppi di solidarietà verso il popolo sovietico allora alleato. Per poter continuare a lavorare deve deporre davanti alla Commissione e fare i nomi dei colleghi comunisti. David rifiuta e la sua carriera ha immediatamente termine. Non solo, ma perde anche la casa, i soldi, non riesce a trovare alcun tipo di lavoro, gli amici gli voltano le spalle e altri, accusati come lui, vengono arrestati, fuggono in Europa o si uccidono. Nonostante tutto David, davanti al tribunale, continua a rifiutare di fare la spia pagando così di persona tutte le conseguenze del caso ma diventando un positivo esempio per gli altri indiziati.

Ottima e ben congegnata la ricostruzione della Hollywood di quel periodo. Winkler si rivela molto abile nel fondere i vari momenti della storia con un azzeccato commento musicale. Unica osservazione negativa è che se De Niro, perfetto nel ruolo di David Merrill, si dimostra sorprendentemente misurato e contenuto, il regista ha lasciato gli altri interpreti un po' nell'ombra, negando un maggiore spazio interpretativo.

Alessandra Acutis

Settembre Musica: questa sera il concerto si replica

Gran finale con il coro Rai per la «Nona» di Beethoven

TORINO ● Dopo l'appuntamento con i nuovi orizzonti sonori dell'Ensemble InterContemporain, Settembre Musica ha riproposto ieri, con la Nona beethoveniana, uno dei monumenti più consacrati del repertorio tradizionale. Questa alternanza di scelte nella programmazione tiene conto di esigenze culturali differenziate, da parte di un'audience estesa e sensibile a sollecitazioni intellettuali di varia provenienza.

La corrente di pensiero che - da Horkheimer in avanti - proclama l'inefficacia dei capolavori in quanto mummificati e logori per l'uso, riflette un punto di vista alquanto circoscritto.

Il numeroso pubblico, convenuto in questa occasione presso la sala del Teatro Regio, ha del resto dimostrato, con la sua presenza e il ricettivo entusiasmo, che l'esperienza dell'ascolto rappresenta comunque un evento importante, anche quando rinnova il confronto con valori universalmente acquisiti.

L'opera che affronta gli eterni interrogativi sulle sorti dell'uomo, e vi risponde con l'*Inno alla gioia*, si carica di suggestioni e significati destinati ad inaugurare una nuova concezione del sinfonismo. Le voci intervengono nel tempio della musica strumentale come un raggio di luce inatteso, e tale effetto si è giovato nella scorsa serata di un prestigioso quartetto solistico.

Senza fare ordini di merito, si potrebbe citare l'intonazione convincente di Thomas Randle quale Heldentenor nell'episodio «Alla marcia» (quello che riecheggia nel film «L'arancia meccanica», per intenderci). Il soprano Anne Dawson rivelava potenza e bellezza vocale, in misura non preponderante sui colleghi Christine Cairns (mezzosoprano) e Stephen Roberts (baritono).

La direzione dell'ungherese Ivan Fischer, a capo dell'Orchestra di Torino della Rai, con il Coro di questo ente e quello del Regio riuniti insieme, ha concesso maggior espressione gestuale al Finale, mantenendosi per il resto su toni uniformi. Qualche sporadica debolezza di suono o smagliatura, nei cambi di tempo del terzo movimento, non sono valsi ad intaccare la qualità complessiva dell'esecuzione, che verrà replicata questa sera nella stessa sede.

Orazio Mula

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. L'area di alta pressione che staziona da qualche giorno sull'Europa centrale si sta sfaldando ad opera di una depressione atlantica in movimento sulla penisola iberica verso l'Italia. E' cessato il flusso di correnti fresche orientali, che si dirigono ora verso le regioni carpatico-danubiane.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Sereno con nuvolosità variabile su tutte le regioni. Sul Piemonte e Valle d'Aosta alternanza di schiarite ed annuvolamenti pomeridiani più intensi sui rilievi. Sulla Liguria cielo in prevalenza sereno, con annuvolamenti termoconvettivi sulle zone interne.

TEMPERATURE. Stazionarie, con sensibile diminuzione delle minime. Zero termico a 3700 metri. Valore dell'umidità: 50 per cento.

VENTI E MARI. Deboli o moderati da Est, Nord-Est, con mari poco mossi o con moto ondoso in aumento sui bacini meridionali.

TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Probabile incremento della nuvolosità sul settore occidentale per afflusso di correnti perturbate atlantiche. Possibili temporali. Venti deboli da Ovest, anche a regime di brezza. Mari da mossi a poco mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	13	26	L'Aquila	10	25
Verona	14	25	Roma Urbe	15	28
Trieste	18	24	Roma Fium.	15	28
Venezia	14	25	Campobasso	13	22
Milano	15	26	Bari	16	25
Torino	18	25	Napoli	19	29
Cuneo	16	21	Potenza	13	19
Genova	20	28	S.M. Leuca	18	25
Bologna	13	26	R. Calabria	18	28
Firenze	12	31	Messina	22	27
Pisa	14	30	Palermo	22	27
Ancona	11	23	Catania	18	27
Perugia	14	26	Alghero	17	30
Pescara	13	24	Cagliari	19	28

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	cielo	Città	min	max	cielo
Amsterdam	14	21	variabile	Lisbona	15	28	nuvoloso
Atene	20	27	variabile	Londra	14	25	sereno
Bangkok	26	33	sereno	Los Angeles	17	25	nuvoloso
Berlino	8	20	nuvoloso	Madrid	18	33	sereno
Bruxelles	7	23	sereno	Montreal	12	26	sereno
Buenos Aires	9	17	sereno	Mosca	5	11	sereno
Copenaghen	12	15	sereno	New York	18	31	sereno
Dublino	8	18	sereno	Parigi	9	25	sereno
Francoforte	8	20	nuvoloso	Pechino	18	27	nuvoloso
Gerusalemme	17	28	sereno	Rio de Janeiro	13	28	nuvoloso
Ginevra	8	24	sereno	Sydney	15	25	variabile
Helsinki	7	10	nuvoloso	Tokyo	24	27	pioggia
Honolulu	25	32	sereno	Varsavia	3	18	nuvoloso
Il Cairo	21	32	nuvoloso	Vienna	13	22	variabile

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67
Whore (Puttana), di Ken Russell, con Theresa Russell. Usa. Col. Viet. 18 — Liz, bellezza del marciapiedi di Los Angeles, si sfoga in un lungo monologo in cui racconta il dramma della sua situazione. Drammatico
Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67
Hardware, di Richard Stanley. Con Dylan McDermott, Stacey Travis. Usa. Colori. Non viet. — Mark 13 è il robot giustiziere dell'era dominata dal computer. Fantastico
Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata ★★/●●●

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 297.197
Risvegli, di Penny Marshall, con Robert De Niro, Robin Williams — Da un libro del neurologo Oliver Sacks, la storia vera di pazienti risvegliati dopo un coma durato decenni. Ma l'approccio con la loro nuova vita non è per niente facile. Drammatico
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean. Usa. Colori. Non viet. — Avventure, amori e vita di un gruppo di teen-ager americani nei mitici Anni 50. Commedia
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Come far carriera... molto disonestamente, di J. Egleson, con Michael Caine, Elizabeth McGovern. Usa. Colori. Non viet. — Pur di far carriera un impassibile manager uccide colleghi e superiori. Commedia
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★★/●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24
Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze, di Michael Pressman, con Paige Turco, David Warner. Usa. Colori. Non vietato — Ritornano le quattro tartarughe mutanti che lottano per difendere il segreto della loro imbattibilità. Fantastico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Perché Bodhi Dharma è partito per l'Oriente? di Yong Kyun Bae, con Pan Yong e Won Sop Sin. Corea. Col. Non viet. — Nella pace di un eremo, un giovane monaco ed un bambino imparano da un maestro zen l'importanza del dualismo vita e morte. Pardo d'oro '89 a Locarno. Drammatico
Ore 17,20; 20; 22,30. Aria condizionata ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E
Edward mani di forbice di Tim Burton, con Johnny Depp, Winona Ryder. Usa. Col. Non viet. — La vita difficile di un androide sensibile ma incompleto che ha al posto delle mani lame affilatissime. Fantastico
Ore: 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E
Solo in America, di Barry Alexander Brown. Con R. Chowdhry. Usa. Colori. Non viet. — Un ragazzo indiano arriva a New York. Le sue speranze e il suo ottimismo si scontreranno con la dura realtà. Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

CRISTALLO
via Gobetti 5
King of New York, di Abel Ferrara, con Christopher Walken, David Caruso, Larry Fishburne. Italia '91. Non vietato — Lotta spietata tra gangster per avere supremazia totale nel traffico di droga a New York. Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

DORIA
☎ 542.422
Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze, di Michael Pressman, con Paige Turco, David Warner. Usa. Colori. Non vietato — Ritornano le quattro tartarughe mutanti che lottano per difendere il segreto della loro imbattibilità. Fantastico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Crack, di e con Giulio Base, Gianmarco Tognazzi. Ita. Col. Non viet. — Per sfuggire all'emarginazione e alla droga, sei ragazzi cercano rifugio e ideali in una palestra di boxe. Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 Aria cond. ★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Tango nudo, di Leonard Schrader, con Vincent D'Onofrio, Mathilda May. Usa. Col. Viet. min. 14 — Giovane polacca di Buenos Aires vive una intensa e distruttiva passione d'amore con un ballerino. Erotico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 Aria cond. ★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Pentagram, di Robert Resnikoff, con Lou Diamond Phillips. Usa Col. Viet. 14 — Un giovane e coraggioso poliziotto assicura alla giustizia un pericolosissimo criminale ma questi incredibilmente continua ad uccidere. Thriller
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere. Drammatico
Ap. ore 16 Film 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale. Thriller
Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
Apertura giovedì 12 settembre

FARO
via Po 30
Robin Hood. La leggenda, di John Irvin, con Patrick Bergin, Uma Thurman. Usa Col. Non viet. — Il più celebre arciere della storia del cinema combatte i malvagi e ama lady Marian nella foresta di Sherwood. Avventura
Ap. 20,15 Film 20,30; 22,30 ★★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57
I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean. Usa. Colori. Non viet. — Avventure, amori e vita di un gruppo di teen-ager americani nei mitici Anni 50. Commedia
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31 bis ☎ 500.780
Chiuso per ferie

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Hudson Hawk il mago del furto, di Michael Lehmann, con Bruce Willis, Richard E. Grant, Sandra Bernhard. Usa '91. Non vietato. Colori — Un abile ladro viene assoldato da due ricconi che vogliono impossessarsi della formula segreta che trasforma il ferro in oro. Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21
La vita sospesa, di M. Bagdadi. Con H. Girardot, R. Alhamed, H. Sbeity. Colori. Non viet. Premio giuria Cannes '91 — Fotografo francese a Beirut per lavoro viene sequestrato dai terroristi per poterlo scambiare con un loro compagno arrestato. Drammatico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Notte d'estate in città, di Michel Deville, con Jean-Hugues Anglade, Marie Trintignant. Francia Col. Viet. 14 — Lui e lei s'incontrano, fanno l'amore e nel chiuso di un appartamento confortevole trascorrono la notte parlando e scoprendosi a poco a poco. Commedia psicologica
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Un bacio prima di morire, di James Dearden. Con Matt Dillon, Sean Young. Usa. Colori. Viet. 14 — Un affascinante giovane assetato di successo e denaro non esita ad uccidere una donna, sposarne la sorella e ricattare il suocero. Thriller
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7
Apache, pioggia di fuoco, di David Green, con Nicholas Cage, Tommy Lee Jones, Sean Young. Usa Col. Non viet. Ore 22 anteprima The commitments, di Alan Parker
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; Prima visione

NAZIONALE 2
via Pomba 7
New Jack City, di Mario Van Peebles. Con Mario Van Peebles, Wesley Snipes. Usa. Col. Viet. 14 — Un boss della malavita dei bassifondi di New York cerca di emergere spacciando crack in città. Drammatico
Ore 16; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 Aria cond. ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vercelli 5
Pazzi a Beverly Hills di Mick Jackson, con Steve Martin, Victoria Tennant. Colori. Non vietato — Amori ed avventure di un annunciatore televisivo nella caotica Los Angeles dello spettacolo. Commedia
Ore: 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31
Che vita da cani, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Stuart Pankin, Howard Morris. Usa. Colori. Non viet. — Per scommessa un ricco professionista va a vivere tra i barboni con cui fa amicizia e scopre una nuova realtà. Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31
Marcia la vie, di Bertrand Blier, con Michel Blanc, Jeanne Carmet, Annie Girardot, Charlotte Gainsbourg, Anouk Grinberg. Francia. Col. Viet. min. 14 — La storia di due ragazze che insieme dividono vita, amori, sesso e tragedie. Drammatico
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15
Un agente segreto al liceo, di W. Dear, con L. Hunt, R. Rees. Usa. Colori. Non vietato — Uno studente in gita scolastica a Parigi viene scambiato per una spia americana. Commedia
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●

ROMANO
Galleria Subalpina
Indiziato di reato, di Irwin Winkler. Con Robert De Niro, Annette Bening. Usa. Col. Non viet. — In America durante gli anni del maccartismo un regista è accusato di essere comunista, perderà lavoro e amici. Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2
Mai senza mia figlia!, di Brian Gilbert, con Sally Field, Roshan Seth. Usa col. Non viet. — Una storia vera: una donna americana sposata con un iraniano si reca in vacanza nel Paese del marito, ma per lei e la figlia il soggiorno si rivelerà un incubo. Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356
Insieme per forza, di John Badham, con James Woods, Michael J. Fox. Usa. Non viet. — Un giovane attore per entrare meglio nel ruolo di poliziotto viene affiancato ad un vero agente. Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
Il portaborse, di Daniele Luchetti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. Col. Non viet — Spregiudicato ministro della Repubblica e il suo «assistente» in un ritratto molto polemico della vita politica italiana. Pamphlet
Ore: 20,45; 22,30 ★★★/●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

ALTRE VISIONI

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.336)
Sono aperte le iscrizioni al Ccf. Orario continuato 9/20

CUORE
Riapertura giovedì: **Green Card - Matrimonio di convenienza**

DRIVE IN
(v. Sansovino, ☎ 225.5313)
Mamma ho perso l'aereo. Ore 20; 22; 24

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Sono aperti gli abbonamenti per la stagione 1991-92 per cinema, prosa, balletti, concertistica

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Sogno di una notte d'estate, di Gabriele Salvatores, con Alberto Lionello, Erika Blanc, Gianna Nannini, Flavio Bucci, Alessandro Haber. Ore 16,40; 18,40; 20,40; 22,30

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Peter Bogdanovich
Ore 16,45 e 20,45 **Targets** (copia video v. it.) con Boris Karloff; ore 18,30 e 22,30 **Dietro la maschera** (copia video v. it.), con Cher, Sam Elliott

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Verginità indifesa, di Dusan Makavejev, con Ana Miosavljevic, versione italiana. Ore 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30

SELENE D'ESSAI
Cyrano de Bergerac, di J. P. Rappeneau, con Gérard Depardieu. Ore 20; 22,30

ROMA BLUE
Selvaggia scatenata, con Tracy Lord. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000, rid. 5000

SPEZIA
Camera con bellavista, con Susanne Cullen, Jenny Lied Man. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
Una moglie molto infedele, con Lili Carati, Kris Klark. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
La ragazza e lo stallone nero, con Miss Pomodoro, Ron Jeremy. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD
Vizi bizzarri di mia moglie, con Jean Pierre Mallet, Marie Saint Clair. Col. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI
Perversioni internazionali, con Brigitte Monet, Rick Cassidy. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR
Dolci piccole labbra, con Cinka, A. Roye, M. Jass. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL
Scuola dei piaceri proibiti, con Valery e Jessica. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA
Games, con Christine De Bl, Frank Mazzars. 1ª visione. Col. Ap. 10 ultimo 22,30

SETTEMBRE MUSICA

PICCOLO REGIO
(piazza Castello)
Ore 16. **Ensemble Europeo Antidogma Musica. Quartetto Vocee**, musiche di Reicha, Boccherini, Chausson, Prokov'ev, Bardeuri, vincitore del concorso Iconos 1991. Ingresso gratuito

TEATRO REGIO
(piazza Castello)
Ore 21. **Orchestra sinfonica e Coro di Torino della Rai. Coro del Teatro Regio di Torino.** Ivan Fischer direttore. Nona sinfonia di Beethoven. Ingressi dalle 20 al Teatro Regio

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: riposo
BARDONECCHIA
SABRINA: Due nel mirino
BUSSOLENO
NARCISO: chiuso per ferie
CARMAGNOLA
MARGHERITA: riposo
CHIERI
MARILYN: riposo
SPLENDOR: riposo
CHIVASSO
CINECITTA': Tartarughe Ninja parte II
MODERNO: riposo
POLITEAMA: riposo
CIRIE'
NUOVO: riposo
COLLEGNO
PRINCIPE: Tartarughe Ninja parte II
REGINA: Replay di un omicidio
STAZIONE: Un agente segreto al liceo
STUDIO LUCE: Robin Hood la leggenda
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Insieme per forza
IVREA
ABCINEMA: chiuso per ferie
BOARO: riposo
POLITEAMA: riposo
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Un agente segreto al liceo
MONTANARO
VITTORIA: L'amica di Sonia
PIANEZZA
ORFEO Estate (Parco Villa Rapelli): riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Che vita da cani
ITALIA: Un bacio prima di morire
RITZ: Il silenzio degli innocenti
RIVOLI
GIOIELLO: Tartarughe Ninja II